

Chronicon

GENERALIA

Cisterciensia

La *Documentation Cistercienne* (Abbaye Cistercienne, B-5430 Rochefort), 1975-1977, a édité récemment un *Dictionnaire des Auteurs Cisterciens* (coll. 1036), auteurs: E. Brouette(†), dom Dimier(†); dom Manning). On y trouve quelques données se rapportant aux Prémontrés. 1. Parlant d'Otto de Freising (col. 536 s.), on note: «Favorable au renouvellement de la *vita canonica*, qu'il avait connue et appréciée lors de son séjour à Paris, faisant confiance aux Prémontrés nouvellement apparus, mais fidèle à son propre idéal monastique qu'il continuait à vivre, il créa, renouvela ou protégea les abbayes de Schäftlarn, etc.». 2. Traitant de Philippe de l'Aumône (12e s.) (col. 556) (auteur: A. Dimier), on note: «On l'a confondu avec Philippe de Harvengt, abbé de Bonne-Espérance... On lui attribue: *Vita S. Amandi*, dans *Patrol. Lat.*, t. 203, col. 1277-1300; et *Passio S. Cyrici et S. Julittae*, *ibid.*, col. 1303 ss., publiées sous le nom de Philippe de Harvengt». Traitant de Rainard de Bar († 1150), on note, qu'au chapitre général de 1142 (des Cisterciens), où Reinard fut présent, on fit un accord avec les prémontrés pour interdire la passage des religieux d'un Ordre dans l'autre et aussi pour fixer une distance minima entre les maisons des deux ordres afin d'éviter les contestations au sujet des limites des terres» (*l.c.*, col. 591). 4. T' Soggaert (1558-1640), ancien prémontré de Middelbourg, chassé par les calvinistes en 1578, entra, plus tard, à l'abbaye cistercienne de Cambron» (*l.c.*, col. 696. (J.B.V.)

Abbatum nomina

Sous le titre: *Table générale des Abbés, Prieurs Conventuels et prévôts de l'Ordre de Prémontré des origines à la fin du XVe siècle*, Mr. BROUETTE(†) publie dans *Studia Monastica* XXII (1980), pp. 135-156, une liste des personnes nommées dans le titre de l'article. Par ordre alphabétique les noms (ou, si vous voulez, les prénoms) sont indiqués. Ces noms sont pris du *Monasticon Praemonstratense* de notre confrère de Windberg, Backmund. 4000 références sont données. On y relève 715 noms différents. Cette Table facilitera beaucoup les recherches historiques. A noter que dans cette liste on ne rencontre que trois fois le nom de St. Norbert (quand Joannes en obtient 262 références); et Augustin en obtient quatre. (J.B.V.).

E. Brouette(†)

Au cours des dernières années, Mr. Brouette a publié dans les *Anal.Praem.* plusieurs articles; se rapportant surtout à des anciens Obituaires de nos abbayes. Mr. Brouette est décédé à Isnes (Gembloux) le 11 août 1980. L'article paru dans nos *Analecta*, 1980, pp. 229-238, sur l'obituaire de l'abbaye de Silly est donc, en fait, un article posthume. Mr. Brouette fut docteur en histoire, bachelier en archéologie et histoire de l'Art, président de la Société royale de Numismatique de Belgique, et directeur de la *Revue belge de numismatique et de sigillographie*; il publia dans différentes revues des articles fort documentés. R.I.P. (J.B.V.).

Paroeciae

La *Revue Mabillon*, LIX, 1980, pp. 453-517 publie une étude de Mr. l'abbé J. AVRIL: *Recherches sur la politique paroissiale des établissements monastiques et canoniaux (XII-XIII s.)*. Il y avait une diversité des paroisses canoniales. L'auteur le prouve par des textes puisés dans les documents de l'époque. On y lit: «Les paroisses de Prémontré, comme celles de la plupart des chapitres réguliers, les unes dirigées par des chanoines, d'autres par des séculiers. L'importance numérique de chacune de ces deux catégories est difficile à évaluer: les proportions ont vraisemblablement varié selon des époques et selon les maisons» (p. 497). Une bulle pontificale d'Alexandre III autorise les religieux de l'abbaye de Cuissy de confier des paroisses à des séculiers; cette lettre pontificale laisserait entendre que, à la fin du XII siècle, les chanoines prenaient la cura animarum des seules églises capables d'assurer la subsistance d'un prieuré» (p. 497). Dans le même article on trouve aussi un paragraphe intitulé: Abbés et chanoines de paroisses (pp. 511-517). (J.B.V.).

PARTICULARIA

Anselm Havelbergensis

Hermann Josef SIEBEN, *Die eine Kirche, der Papst und die Konzilien in den Dialogen des Anselm von Havelberg (†1158)*. In: *Theologie und Philosophie* (früher: Scholastik), 54 (1979) 219-251. (I.H.P.)

In het artikel van Werner GREBE, *Rainald von Dassel als Reichskanzler Friedrich Barbarossas (1152-1159)*, in *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins*, 1978, 49, blz. 49-74, komt ook de activiteit van Anselm van Havelberg ter sprake als hoogste prelaat te Ravenna vanaf 1155, zie blz. 68-70. (W.M.G.)

In het werk van Franz-Josef JAKOBI, *Wibald von Stablo und Corvey (1098-1158), benediktinischer Abt in der frühen Stauferzeit*, (Abhandlungen zur Corveyer Geschichtsschreibung, Bd. 5), Münster in Westfalen, 1979, in-8°, 364 blz., komt Anselm van Havelberg een

viijftiental maal, doch eerder terloops, ter sprake. Belangrijker dan deze vermeldingen is echter dat de rijkspolitiek en het religieuze leven omstreeks het midden van de 12de eeuw uitvoerig worden beschreven. (W.M.G.)

Arnsberg

Anl  blich des 900.Geburtstags des hl.Norbert gestaltete die Arnsberger Propstei das Patronatsfest des hl.Laurentius am 10.Aug.1980 mit besonderer Feierlichkeit. Im Mittelpunkt der kirchenmusikalischen Festandacht standen die *Cantica Wedinghusana*, die der Arnsberger Kirchenmusikdirektor Gustav Biener nach alten Texten und Choralmelodien der Wedinghauser Prämonstratenser zusammengestellt hatte. Als Vorlage diente ihm dabei das *Processional-Gesangbuch* des Franziskus Zeppenfeld vom Jahre 1760, von dem bisher nur ein einziges Exemplar in der Kölner Universitätsbibliothek bekannt ist. (L.H.)

Arnstein

Unter dem Titel *Die Parler und der schöne Stil 1350-1400* gab A. LEGNER (Köln 1980) nach Beendigung der gleichnamigen Kölner Ausstellung einen Resultatband heraus, der als Abbildung T 94 das Glasfenster aus Arnstein mit der Opferung Isaaks (um 1360-1370) in einer Großaufnahme zeigt. (L.H.)

In het artikel van Michel PARISSE, *Les chartes des   v  ques de Metz au XIIe siècle. Etude diplomatique et pal  ographique*, in *Archiv für Diplomatik*, 1976 (verschenen 1978), XXII, blz.297 en 298, wordt de schenking aan Averbode van 1136 (Abdijarchief Averbode, afdeling I, oork. 3) behandeld. Zij zou buiten de kanselarij van Metz zijn ontstaan en door de tot op heden onbekende koninklijke kapelaan Raduard zijn voorbereid te Aken. Deze mening werd ook aangestipt door de specialist van de Duitse koningsoorkonden, Dr. Alfred Gawlik, in *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 1980, XXXVI, Heft 1, blz. 223. (W.M.G.)

De *Heemkundige Kring-Zutendaal* strekt het tot eer gezorgd te hebben voor de uitgave van de geschiedkundige artikels, die wijlen Pastoor Theodoor VANDEBEECK wekelijks in het parochieblad «*De Mariabode*» (1946-1961) publiceerde. Het boek verscheen onder de titel: *Uit de geschiedenis van Zutendaal*, 1980, Herk-de-Stad, Drukkerij ACTA-print. De parochie van Zutendaal werd vanaf 1304 tot 1831 bediend door witheren uit de abdij van Averbode. Meermalen worden dan ook hun namen vermeld in verband met voorvallen van pastorale aard en vooral wat betreft de devotie tot O.L.Vrouw, Behoudenis der Kranken. Onder dezelfde titel wordt O.L.Vrouw ook vereerd te Kortenbos, parochie eveneens bediend door witheren van Averbode. Een blijvende getuigenis van hun aanwezigheid in Zutendaal blijft de pastorie, gebouwd in 1783,

en de kerk waarin nog te bewonderen is de schilderij «*Maria ten Hemelopneming*» (oorspronkelijk is patrones van de parochie: Maria ten hemel opgenomen), De schilderij dateert uit het begin van de XVIIe eeuw en wordt toegeschreven aan Gaspar de Crayer: de figuur van de H. Norbertus springt in het oog. Meldenswaardig zijn ook de bladzijden uit de tijd van de Franse revolutie met een twaalfstal «*Rapporten*» opge- maakt door de Franse commissaris. (G.S.)

In *Het Oude Land van Loon*, jg. XXXII, 1977, bl. 33-190, brengt J. GRAUWELS een uitgave van: *De aartsdiakonale visitaties van het dekenaat Beringen* (1646-1726). De verslagen van die visitaties zijn in het archief van Luik geregistreerd onder de nummers FI35 tot 41. Het zijn de visitaties gehouden door aartsdiaken Petrus de Rosen in 1646 en 1654; door aartsdiaken Jean Arnold de Leerode in 1667 (van deze geen gegevens in het artikel behalve eenmaal 1661 bij Beverlo) en in 1671; door aartsdiaken Ferdinand Maximiliaan Paul, graaf de Berlo in 1699 en 1711; door aartsdiaken Maximiliaan Henri Jean de Horion in 1726. De verslagen werden in het latijn opgesteld, maar door de uitgever om verschillende redenen van socio-culturele aard in het nederlands vertaald.

De abt van Averbode was de begever van de kerken van Hechtel, Koersel, Oostham, Tessenderlo en Zolder; de abt van Floreffe van de kerken van Houthalen en Overpelt; de abt van Postel van de kerk van Luyksgestel.

Er vallen wel enkele verschillen op te maken met de gegevens uit het archief van Averbode. Wat Hechtel betreft: de naam Tummers wordt Timmers of Timmermans geschreven. Op de lijst van de pastoors van Koersel komt de naam Pieter Beckers niet voor; hij was wel kloosterling van de abdij, met als kloosternaam Cyprianus en werd gedoopt te Beringen op 4 aug. 1659, maar overleed in de abdij op 10 dec. 1724. Bij Oostham: de naam van Cornelius Laurens wordt geschreven: Lauwers; in nota ¹) dient de naam Mauritius Smolders vervangen door s'Volders of Voghelaers. Ten slotte bij Tessenderlo is de naam van pastoor Rochus Tappers beter gekend als Rochus Hollanders. (G.S.)

In *Meer Schoonheid*, Tijdschrift voor heem-, kunst- en natuurschoon. Heverlee-Leuven, jg. XXVII, 1980, n° 2, bl. 33-38, geeft St. VAN GELDER, een lezenswaardig artikel over: *Kristus volgens de Lentulusbrief*. In de abdij van Averbode berust een schilderij van een onbekend auteur, aanmaak augustus 1599, waarop Kristus is afgebeeld volgens de tekst opgesteld door Anselmus van Canterbury in het midden van de XIe eeuw. Zijn beschrijving van Kristus zou steunen op een brief door de Romain Publius Lentulus, voorganger van Pilatus in Palestina, geschreven naar de keizer en naar de senaat in Rome. (G.S.)

In *Het Oude Land van Aarschot*, XVe jg., juni 1980, n° 3, bl. 65-67, verklaart A. WILLEMS hoe het komt dat *Testelt verdeeld gebied* (is) *tussen de abdij van Averbode en het hertogdom Aarschot*. Volgens een verslag

opgemaakt in 1705-1706 door Ambrosius Aertnijs, provisor, had de abdij van Averbode meer dan de helft van Testelt in bezit: *lant, weyden, bossen, heyde, vijvers*. Dit ten gevolge van allerlei schenkingen sedert de XIIe eeuw. De rest behoorde aan de hertog van Aarschot, die tevens met de abt van Averbode de rechtspraak en het bestuur van Testelt deelde. (G.S.)

Basse-Fontaine

Le *Lexicon des Mittelalters*, I, achtste Lief., col. 1544, donne une notice sur l'abbaye de Basse-Fontaine (dép.: Aube; France). R.H. Bauteur en est l'auteur. Signalons, en particulier, ce que l'auteur note: «ein bedeutendes Kartular blieb erhalten». (J.B.V.)

Belgium

In opdracht van het Gemeentebestuur van Kasterlee heeft bedrijfs-journalist Antoon KOYEN allerhande gegevens bijeengezocht om een merkwaardig boek samen te stellen: *Tielen mijne vriend*. (Maarkedal, De Riemaecker, 1980). Van in de nevel der tijden tot op de huidige dag wordt het wel en wee van de Heerlijkheid Tielen in een vlot leesbare taal geschetst. De familie van Leefdael behoorde tot de aanzienlijkste geslachten van het Hertogdom Brabant: als Heren van Tielen oefenden zij er ongeveer 200 jaar de macht uit. De meest bekende is wel Arnold van Leefdael, prelaat van Averbode en een zeer gecontesteerde persoon in zijn tijd. Op bl. 56-57 vindt men een samenvatting van het werk van P.E. VALVEKENS, *Arnold van Leefdael, Prelaat der abdij van Averbode, †1584*. De roman van A. BONI, *Een rebel in de abdij*, behandelt dezelfde figuur, maar dan van uit een ander standpunt. Verder wordt nog op bl. 141 een witheer uit de abdij van Postel vermeld: Hermannus-Joseph HERSTRAETS, onderpastoor in Tielen van 24 september 1870 tot hij op 28 oktober 1890 prelaat gekozen werd van Postel waar hij op 11 januari 1926 overleed. (G.S.)

In *De Brabantse Folklore*, sept. dec. 1980, n° 227-228, bl. 342-349 handelt Emer. Prof. Mr. Dr. E. LOUSSE over *Brabantse prelaten en kloosters onder de Tachtigjarige Oorlog, 1568-1648*. Naar aanleiding van het artikel van M. Thijs in *De Brabantse Folklore* (zie *APraem*, 1980, LVI, p. 315) wil hij zich inlaten met de verwoesting en de wederopstanding van een aantal abdijen, speciaal met het oog op de deelname van hun «Prelaten» aan de activiteiten van de Staten van Brabant, zeer nauwkeurig omschreven tussen 1564 en 1664. Een vrij groot aantal Brabantse abdijen hebben onder de moeilijkste jaren van de Tachtigjarige Oorlog aanzienlijke schade geleden door de Geuzen, doch eveneens door de Spaanse soldateske. In alfabetische volgorde zijn het de volgende abdijen van Premonstratenzen: Averbode, Berne, Dielegem, Grimbergen Heylisseem, Park-Heverlee, Tongerlo. (G.S.)

Bellpuig de las Avellanes

Exstitit olim in Hispania (Catalaunea) celebre monasterium Praemonstratense, Bellipodium (Bellpuig de las Avellanes) dictum. Quod monasterium, saeculo decimo octavo, inter suos religiosos habebat insignes historiographos: Daniel Finestres, Iacobus Caresmar, Ia. Pascual; Ios. Marti (cfr. *An.Praem.*, XL (1964), pp. 341-348). De eodem monasterio scribit A. BORRAS i FELIU, S.I., *El Monastir de Bellpuig de les Avellanes i la Compania de Jesus à Mitjan segle XVII in Analecta Sacra Tarraconensia*, IL-L (1976-1977) (de facto prodiit anno 1980). Exponit hic auctor Patres Societatis Iesu, versus a. 1625 intentum habuisse erigendi collegium in civitate Balaguer, et pro hac erectione monasterium Bellipodiense a Praemonstratensibus derelinqui deberetur et pro erigendo Collegio, huic instituto in possessionem traderetur. Conatus tales usque ad Summos Pontifices deducti sunt. Varia documenta de tali negotio in articulo dicto referuntur. Conatus illi vero effectum suum obtinere non valuerunt, et Bellipodium remansit abbatia Praemontratensis. (J.B.V.)

Berg Sion (Schweiz)

Im Sommer 1980 wurde die Westfassade des Klosters gründlich renoviert. Damit ist die Restaurierung der Außenmauern beendet. (L.H.)

Berne

In het tijdschrift *Brabants Heem*, jaargang 32, 1980, blz. 119-134, schreef confr. *Gilbertus George van der Velden* een studie over *Bernheze en de abdij van Berne*, een zoveelste poging, na de studies van confr. W. Hoevenaars (posthume publikatie) van een reeks artikelen in de periodiek *Met Gansen Trou*, 1959/60, van confr. H.G. Wijnhoven in *Berne*, 1962/63, van prof. dr. J. Niermeyer in *Bernensia*, XIV, 1970, en van dr. H. Camps in het *Oorkondenboek van Noord-Brabant*, deel 1, 1979, om de naam, situatie, ouderdom, rechten en aanverwante problemen te doorgronden aangaande de 12de-eeuwse uithof Bernheze, enige kilometers ten noorden van het complex van de abdij van Berne te Heeswijk, maar destijds geëxploiteerd vanuit deze abdij, gelegen aan de Maas bij Heusden.

De studie wordt voornamelijk verricht aan de hand van een zeldzame trits van begevingsoorkonden van de curia Bernheze van ca. 1200, waarin o.a. als begunstigers van de abdij optreden de lokale heren Albert van Dinther en Almerik van Heeswijk, alsook hertog Hendrik I van Brabant; deze oorkonden worden in originali bewaard in het abdijsarchief. Al krijgen in deze studie niet alle kwesties een bevredigende oplossing en blijken sommige gegevens moeilijk te plaatsen, toch heeft deze goed gedocumenteerde studie de positieve waarde, dat de ingewikkelde status-quaestionis opnieuw wordt gesteld en de zeer oude, deels oorkondelijke, gegevens zorgvuldig worden ingeschat. (H.v.B.)

In het tijdschrift *De Gildetrom*, jaargang 27, 1980, blz. 55-59, verscheen onder de titel *Brabantse gilden, were di* de tekst van een toespraak, die door Alph. W. van den Hurk op 25 oktober 1980 op de Eerste Hoofdlieëndag van de Noordbrabantse gilden in het Provinciehuis te 's-Hertogenbosch was gehouden. Na een historisch overzicht van de ontwikkeling der schuttersgilden, waarbij ook het aandeel van sommige abdijen der norbertijnen en hun pastoors ter sprake kwam, drong hij sterk aan op bezinning over een eigentijdse taak van de gilden. Elementen van ontspanning en folklore zijn daarvoor niet voldoende; de hernieuwing van de gilden in deze tijd zal voornamelijk op sociaal en godsdienstig terrien moeten worden gezocht. Het in die richting op gang brengen van een gedachtenwisseling werd door de deelnemers als belangrijk beschouwd. De behandelde stof zal op gildecongressen en in de plaatselijke afdelingen onderwerp tot verdere studie zijn. (H.v.B.)

De historicus-geograaf drs. H. THIADENS uit Boxtel schrijft in het eerste nummer (1981) van het nieuwe tijdschriftje *De Wojstap-kroniek* van de heemkundekring Heeswijk-Dinther, een korte studie over: *Het toponiem Bernisse Hoeven in de gemeente Heeswijk-Dinther*, naar aanleiding van het recente artikel van G. VAN DER VELDEN O.Praem. *Bernheze en de Abdij van Berne*, in *Brabants Heem*, jrg. 32 1980, blz. 119-134. Ook Thiadens veronderstelt met Van der Velden en met prof. dr. J. Niermeyer (*Bernensia IX*, 1964), dat de naam van de uithof Bernheze, die al voorkomend in de 12e eeuw, en waarvan het adjectief «Bernisse» is afgeleid, niet ontleend is aan Bern aan de Maas, waar de Abdij gesticht is, en dat de gelijkluidendheid slechts toeval is.

Het *Bern-* in Bernheze is een vaak voorkomende waternaam en een variant van *borne*, *bron*; vergelijk het riviertje Bernisse op het eiland Putten en het Engelse *-burn*, *-bourne*. Bernheze zou dan etymologisch betekenen: bos aan de Bern. Later aou het watertje aldaar een nieuwe naam hebben gekregen: Leigraaf, d.i. gegraven lei: een kunstmatige, gekanaliseerde waterloop, door de monniken van de uithof Bernheze gegraven tot ontwatering van hun ontginningen.

Ook bij Bern aan de Maas denkt Thiadens aan een zogeheten Maasarm, welke naam van waternaam geworden is tot de naam van de buurtschap ter plaatse. Aan de hypothese van de germanist prof. dr. J. Huisman te Utrecht (zie *Berne*, jrg. 18, 1965, blz. 156-158), dat dit Bern evenals het Zwitserse Bern een verbastering en transmigratie zou zijn van *Verona* in Italië — dit onder invloed van de tot in onze streken verspreide legenden over keizer Theoderik van Verona — gaat Thiadens geheel voorbij. Vanzelfsprekend zwijgt hij ook over de verouderde, volkse etymologie van Bern, dat dit toponiem namelijk zou samenhangen met het middelnederlandse *bernen*, *barnen* d.i. branden, welke verklaring destijds heeft geïnspireerd tot het klankrijke en zinvolle abdijsprek «Bern ut lucerna, Berne als een fakkel». (H.v.B.)

Archivaris H. VAN BAVEL, o. praem. heeft een belangrijk aandeel gehad in de tweede herziene druk van een groot paleografisch leerboek-atlas: dr. J.L. VAN DER GOUW, *Oud schrift in Nederland, een leerboek voor de student*, uitgegeven bij Canaletto in Alphen aan de Rijn, 1980, 114 blz. over de Nederlandse paleografie en 143 oefeningen in foto en transcriptie. De medewerking bestond in de correctie van 46 transcripties van de middeleeuwse Latijnse teksten. (A.v.d.H.)

Door de in 1952 gestichte Orgelkring Heeswijk werd in 1980 een langspeelplaat in de handel gebracht, die de naam meekreeg *Souvenir de Berne* en aan weerszijden gevuld is met stukken, die door Prof. Günther Kaunzinger gespeeld werden op het orgel van de Abdij van Berne. Deze langspeelplaat is vervaardigd door Studio Eurosound te Nijmegen en draagt het serienummer ES 46.393.

De voorkant van de plaat brengt een «Suite Concertante» voor orgel en strijkorkest. Het is een compositie van Albert de Klerk, door hem in 1976 in opdracht van het Ministerie van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk geschreven, toen de door Clemens van den Berg geleide Orgelkring Heeswijk 25 jaar bestond. Deze «Suite Concertante» bestaat uit de delen *Prélude*, *Souvenir de Berne* en *Finale florissant*. Aan het middendeel van de compositie, een musikale mijmering over de eigen sfeer en lokale kleur van Berne, werd de titel van de langspeelplaat ontleend, die aan de achterkant orgelwerken van John Stanley, Charles Tournemire en Gabriël Pierné, respectievelijk «Concerte C-Dur», «Te Deum» en «Prélude en Scherzando», bevat. (A.v.d.H.)

Bij de restauratie (1980) van het kapittelzaaltje in Heeswijk, dat als kloosterkapel in 1857 werd gebouwd, is het oorspronkelijke kleurenpatroon van muren en gewelf weer teruggenomen: blauw-grijzen voor muren en gewelfvlakken, fel okergeel voor de kruisribben, gordel- en korfbogen en hard Pruisisch blauw en antiek 'ossebloed' voor de biezen. Ook de bouwstijl van de ruimte is merkwaardig: het toegepaste neo-classicisme — hier te lande genoemd waterstaatstijl — is in overeenkomst met het exterieur van Heeswijks eerste conventsgebouw, waar het deel van uitmaakt; maar de zaal is gedekt met een zeer vroeg neo-gotisch ribgewelf. Vanwege de combinatie van bouwstijlen en het bovengenoemd, weer origineel kleurenpalet is deze kloosterkapel-kapittelzaal in Nederland zeldzaam, misschien wel uniek.

Abdijheer H. van Bavel schrijft over de geschiedenis en de restauratie ervan in de periodiek *Berne, De kapittelzaal van de abdij van Berne*, jrg. 23 (1980), blz. 129-137. Ook bericht bij over het grote altaarstuk, 4 meter hoog, dat de ruimte siert, een gesigneerd doek van Pieter Thijssen uit Antwerpen, te dateren ca. 1675. Zowel de afkomst ervan, nl. uit het Norbertinessenklooster Leliëndaal te Mechelen, als de iconografie, een heilstrap met de levensgrote figuren van Augustinus en Norbertus, komen in dit geïllustreerd artikel ter sprake. (A.v.d.H.)

Bonne-Espérance

La paroisse de Seneffe (actuellement : diocèse de Tournai) fut administrée jadis par les Prémontrés (d'abord de l'abbaye du Roeulx), de l'abbaye de Bonne-Espérance. En 1746 une difficulté trouvait son origine dans une dispute quant à celui ou ceux qui devaient prendre soin de l'entretien des bâtiments de l'église de l'endroit. M.L'Host publie à ce propos, dans *Bona Spes*-Bulletin de l'Assoc. des anciens du Séminaire de Bonne-Espérance-un document: *Un procès entre la paroisse de Seneffe et l'Abbaye de Bonne-Espérance en 1746.* (J.B.V.)

Brandenburg

Die Zeitschrift *Bildende Kunst*, Heft 12, Berlin (Ost) 1980, bringt Seite 586-589 einen Beitrag van H. SACHS über *Dom und Dom-Museum zu Brandenburg (Havel)*, in dem unter Beifügung von 10 Abbildungen die Ergebnisse der Restaurierungsarbeiten der letzten zwei Jahrzehnte vorgestellt werden. (L.H.)

Unter dem Titel *Die Parler und der schöne Stil 1350-1400* gab A. LEGNER (Köln 1980) nach Beendigung der gleichnamigen Kölner Ausstellung einen Resultatband heraus, der als Abbildung T 188-193 den sogenannten Böhmischen Altar aus dem Dom zu Brandenburg in Großfotos zeigt. (L.H.)

Cameracum

Prof. Dr. Erik van Mingroot (K.U.L.) publiceerde reeds meermaals grondige artikels betreffende de Kamerijkse kanselarij voor 1130, zo o.m. *Indictio secundum stilum Cameracensem*, eerst verschenen in de *Handelingen van de Koninklijke Commissie voor Geschiedenis*, 1977, CXLIII, blz. 139-205, en onlangs ook in *Historica Lovaniensia*, nr. 93, Leuven, 1979, zelfde paginering. Dit artikel is vooral van belang voor de chronologie, doch biedt ook een nuttige regestenlijst van 83 Kamerijkse oorkonden (1116-1129) en vermeldt terloops Hugo van Fosse als kanuniek van Kamerijk in 1119 (blz. 177). Ook zijn studie over twee Mechelse oorkonden van Burchard is van belang voor de premonstratenzergeschiedenis aangezien daarin de levensloop van Burchard wordt geschetst (blz. 38-39), zie E. VAN MINGROOT, *De oorkonden van bisschop Borchard van Kamerijk betreffende het altare van Mechelen (1116 en 1123). Twee diplomatische bronnen voor de kerkelijke geschiedenis van Mechelen*, in *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, 1978, LXXXII, blz. 37-62, en eveneens in *Historica Lovaniensia*, nr. 95, Leuven, 1979, zelfde paginering. (W.M.G.)

Cappenberg (Selm)

Über die Cappenberger Besitzungen in Hamminkeln nördlich von Wesel in den Jahren 1154 bis 1220 berichtet A. BOVENKERK auf den

Seiten 12 bis 17 in dem von O. SCHLEBES bearbeiteten Sammelwerk *Hamminckelner Geschichte(n) 1154-1979*, herausgegeben vom Hamminckelner Verkehrsverein im Selbstverlag 1979; vgl. *Anal.Praem.*, LVI (1980), S. 139. (L.N.)

Daylesford

Fr. DORFF, *The Heart of Progoff's Process Spirituality in Review for Religions*, 1980, IXL, pp. 389-403. (J.B.V.)

Elsey (Hagen)

Die in den *Anal.Praem.* LVI, 1980, S. 142 angezeigte Bochumer phil. Dissertation von E. KLUETING erschien inzwischen im Druck: *Das (freiweltliche) adelige Damenstift Elsey* (= Altenaer Beiträge, Band XIV), Altena 1980, 268 Seiten und 3 Karten. Die Arbeit enthält auch zur prämonstratischen Vergangenheit dieses Stiftes zahlreiche Ausführungen, von denen manche noch weiter abzuklären sind. (L.H.)

Geras

In serie librorum: Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichisches Institut für Landeskunde, prodiit, anno 1980, apud domum ed.: Selbstverlag des N.O. Instituts für Landeskunde, Wien, opus praeparatum a A. PFIFFIG, *Obituarium Canoniae Gerusanae. Ein bisher nicht beachtetes Totenbuch des Stiften Geras*. 317 pp. (J.B.V.)

Germania

In het boek van Ute BADER, *Geschichte der Grafen von Are bis zur Hochstadenschen Schenkung (1246)*, (*Rheinisches Archiv*, dl. 107), Bonn, 1979, vindt men twee hoofdstukjes getiteld: *Das Verhältniss der Grafen von Are zu den Prämonstratensern*, blz. 246-251 voor de 12de eeuw en blz. 356-362 voor de 13de eeuw. Hierin worden de kloosters Mariental, Steinfeld, Meer, Dünnwald, Hamborn, Knechtsteden en Cappenberg behandeld en voor de 13de eeuw ook Kappel (Kapellen, blz. 361). (W.M.G.)

Gödollo

Canon Astrik L. Gabriel, O. Praem., addressed the Midwest Medieval Conference annual meeting held in Toronto in the Pontifical Institute of Medieval Studies on October 17, 1980. He spoke on an unknown autograph manuscript of the famous Flemish theologian, Jodocus Clichtoveus (†1543). The manuscript contains 102 answers to questions addressed to him by John Gosztonyi (†1527), Hungarian bishop and his former student in Paris. (J.B.V.)

The Mediaeval Section of the Hungarian Academy of Sciences, Budapest, under the presidency of the noted Hungarian historian, George Székely, honored our confrere L. Bernard Kumorovitz on the occasion of his 80th birthday by inviting the latter to address the Academy on October 2, 1980. (A.L.G.)

Notre Confrère le Chanoine Astrik L. Gabriel, O. Praem. présidait les sessions de la Commission Internationale sur l'Histoire des Universités au XVe Congrès International des Etudes Historiques tenu à Bucharest, Roumanie, le 11 et 12 août 1980. Il a aussi donné une communication avec illustration sur *l'Iconographie des disputes universitaires au moyen âge*, pendant le Congrès. (J.B.V.)

Grimbergen

C.L. SPILLEMAECKERS handelt in *Eigen Schoon en De Brabander*, 1980, LXIII, bl. 411-414 over: *Het bezit van de abdij van Grimbergen in Brussel tijdens de late middeleeuwen*. Schrijver beperkt zich tot die periode omwille van de talrijke brieven uit die tijd (1374-1434) die in het abdijarchief bewaard worden. Maar ook omwille van het belang van die bezittingen voor de gewichtige rol welke de abten van Grimbergen in de geschiedenis van Brussel en het hertogdom Brabant hebben gespeeld. (G.S.)

Grobe-Pudagla

B. METZ, *Die Kirchen auf Usedom und ihre Geschichte seit Otto von Bamberg 1128-1978*. Hsg. vom Kreiskirchenrat des Kirchenkreises Usedom, Anklam 1978. Mit einem Vorwort des Bischofs von Greifswald. 64 Seiten, 50 Abbildungen. Im kirchlichen Leben der Insel Usedom stand im Mittelalter das Kloster Grobe-Pudagla im Mittelpunkt. Gegründet vom Bischof Otto von Bamberg um 1150 in Grobe, einem Vorort von Usedom, wurde es 1184 auf den nahen Klosterberg (Marienberg) verlegt, und hatte seitdem den Namen «Uznam», unter dem es in den alten Katalogen erscheint. 1308 wurde es nach Pudagla verlegt, wo nur noch wenige Mauerreste im später erbauten Schloß erhalten sind. Von den inkorporierten Pfarrkirchen, die das Kloster erbaut hat, existieren noch sehr schöne aus dem Mittelalter: so z.B. in Benz, Liepe, Mönchow, Zirchow, Usedom St.Paul und St.Marien, Morgensitz und Mellenthin. Erfreulich ist an der Broschüre die ausgesprochen wohlwollende Beurteilung der Leistungen Bischof Ottos und der Prämonstratenser für die Christianisierung und Kultivierung der Insel. (N.B.)

Hamborn (Duisburg)

S. DORSCHEL, *Mein niederrheinisches Skizzenbuch (1946-1980)*, hrsg.v. F. OPPENBERG, Steiger-Verlag Moers 1980. Darin als Skizze 52 ein Blick in das Innere des romanischen Kreuzgangflügels der Abtei Hamborn, skizziert im Jahre 1961. (L.H.)

Inde a ducentis annis existit et vivit peregrinatio pia in honorem B. Virginis Mariae fidelium ex Hamborn in Kevelaer. Cfr. L. HORSTKÖTTER conscripsit ac publicari curavit libellum: *200 Jahre Wallfahrt Hamborn-Kevelaer, 1780-1980*. 20 pp. — Vices piae peregrinationis durantibus his duobus saeculis succincte texuntur in hoc libello. (J.B.V.)

Havelberg

A. SCHIRGE (Hrsg.), *Dom zu Havelberg*, Evangelische Verlagsanstalt Berlin, 3. Auflage 1980. Das Buch enthält 23 Abbildungen und die Textbeiträge *Tausend Jahre Dombaugeschichte* (A. SCHIRGE), *Streiflichter auf die Geschichte des Havelberger Domes* (E. HOFFMANN-ALEITH) und *Das ehemalige Prämonstratenserklöster am Dom, das heutige Prignitz-Museum* (K. HENSCHEL). In der Darstellung der Baugeschichte ist es gegenüber den beiden ersten Auflagen verbessert. (L.H.)

Humilimont

L'abbaye prémontrée d'Humilimont (Suisse) fut supprimée par le St-Siège en 1580, pour servir comme dotation au Collège des Pères Jesuites. St.Pierre Canisius fut le grand promoteur de cette suppression et moyen de dotation. Dans le Bulletin des publications hagiographiques, publié dans les *Analecta Bollandiana*, XCVII, 1980, p. 446 on parle de la récente publication (Collection: *Iter Helveticum*, t. 16): *Die liturgischen Handschriften des Kantons Freiburg*, Fribourg, 1977, et on note, quant au contenu de cette collection de manuscrits: «Sous le titre *Officium Capituli Praemonstratensium*, écrit en 1338, figurent un martyrologe d'Usuard, la règle de S. Augustin et le nécrologe de l'abbaye des Prémontrés située à Humilimont et supprimée en 1580». (J.B.V.)

Kilmarnock

Le fasc. 111 (t. XIX) du *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques*, paru en 1980, publie une notice (signée J. DURKAN), coll. 889-894, sur l'évêché de Galloway, en Ecosse. On y lit: «Une communauté prémontrée se fixa pour un temps à Whithorn (Adam Scot était membre de cette communauté, avant de passer aux Chartreux). Depuis 1963, il en existe une autre à Kilmarnock». Notons que d'après le catalogue officiel des Prémontrés, paru en 1978, la maison de Kilmarnock fut fondée en 1958. (J.B.V.)

Langwaden (Grevenbroich)

L. HORSTKÖTTER, *Die Prämonstratenser der belgischen Abtei Heylissem als Propste und Vikare in Langwaden und als Pfarrer in Wevelinghoven*, in: *Beiträge zur Geschichte der Stadt Grevenbroich* Nr. 3, hrsg. v. Geschichtsverein für Grevenbroich und Umgebung, Grevenbroich 1980, S. 28 - 58 mit einer Liste der Propste und Vikare aus dem Heylissemer Konventskatalog, der sich im Abteiarchiv Averbode befindet. (J.B.V.)

Leffe

M. VAN REY, *Die Lütticher Gaue Condroz und Ardennen im Frühmittelalter. Untersuchungen zur Pfarrorganisation* (= Rheinisches Archiv, Nr. 102), L. Röhrscheid Verlag, Bonn 1977. In dieser philosophischen Dissertation (Univ. Bonn 1977) untersucht der Verfasser die Entstehung der Pfarrorganisation in den beiden karolingischen Großgaue Condroz und Ardennen. In einem zweiten Teil schlüsselt er seine generell gefundenen Erkenntnisse in einem Einzelkatalog für ca. 400 Pfarrkirchen auf, was zur größeren Übersicht durch neun Kartenbeilagen ergänzt wird. Eingehend gewürdigt werden dabei die Entstehung und Entwicklung der Marienkirche zu Leffe (= der späteren Abteikirche) und der Pfarrkirche St. Georg zu Leffe, die der Archidiakonalgewalt des Abtes von Leffe unterstand (siehe S. 576-579 und Register S. 845). (L.H.)

Lorsch

Die Beiträge zur Geschichte des Klosters Lorsch, hrsg. vom Heimat- und Kulturverein Lorsch als Sonderband 4 der Geschichtsblätter Kreis Bergstraße, erschienen im Verlag Laurissa, D-6143 Lorsch, im Jahre 1980 in zweiter, verbesserter Auflage. Darin wird S. 349/50 auf die Rezension von N. BACKMUND in den Anal.Praem. LIV, 1978, S. 243 verwiesen, um einige weiterführende Hinweise daraus wörtlich zu zitieren. (L.H.)

Lund-Belbuk

Extitit olim in Dania, inter alia, monasterium Praemonstratense in civitate Lund. A quo fundatum est monasterium nostri Ordinis in Belbuk, in Pomerania. Plura de hac fundatione legi possunt in articulo conscripto a Stella Maria SZACHERSKA in *Medieval Scandensia*, 1977, t. 10 (edito in Odense; director prof. Tore Nyborg) sub inscriptione: *The political role of the Danish monasteries in Pomerania 1171-1223*. Transcribimus primam phrasim articuli: «In the 1170s three monasteries affiliated in Danish abbeys were funded in Pomerania and on its western border! Dargun und Kolbacz (daughters of Cistercian Esrom, and Belbuk, colonised from the Premonstratensian community of Holy Trinity, Lund». Speciali modo, (l.c., p. 140 s.) agitur de: The foundation of the abbey of Belbuk. (J.B.V.)

Magdeburg

Das Kloster Unser Lieben Frau in Magdeburg erscheint wegen seiner im Jahre 1979 eingeweihten Konzertorgel immer wieder in Musikalischen Fachzeitschriften. Wegen der ausgezeichneten Qualität dieses Instruments und wegen seines Standorts in einem mittelalterlichen Baudenkmal bildete sich hier im April 1980 ein Freundeskreis «Orgel

und Orgelmusik» des Kulturbundes der DDR. Siehe dazu die Zeitschrift *Musik und Gesellschaft*, Henschelverlag Berlin, Juli 1980, Seite 445. (L.H.)

Niederehe (Üxheim)

Einige Angaben zum Kloster Niederehe finden sich im Heft 233 der Rheinischen Kunststätten: H. WAGNER, *Kerpen (Hohe Eifel)*, Neuss 1980. (L.H.)

Norbert von Xanten

Stefan WEINFURTER, *Norbert von Xanten, Ordensstifter und «Eigenkirchenherr»*. In: *Archiv für Kulturgeschichte*, Jg. 59 (Köln-Graz 1977) 66-98. (I.H.P.)

In de feestbundel: «*Sapientiae doctrina*». *Mélanges de théologie et de littérature médiévales offerts à Dom Hildebrand Bascour O.S.B. (Recherches de théologie ancienne et médiévale. Numéro spécial¹)*, Leuven, 1980, blz. 271-298, verscheen een rijk gedocumenteerd artikel van Prof. Dr. Hubert Silvestre (U.C.L.), die zich sedert jaren specialiseert in de studie van het werk van Rupert van Deutz, onder de titel: *La répartition des citations nominatives des Pères dans l'œuvre de Rupert de Deutz*. Daarin toont de auteur overtuigend aan hoe Rupert na 1111 met opzet zijn citaten uit de Kerkvaders verdoezelde (blz. 290). Reeds in zijn eerste werk *De divinis officiis* had dit geleid tot een aanval van Norbertus op een vermeende ketterse stelling van Rupert, die in feite een citaat was uit Gregorius de Grote. De vijandige houding van Anselm van Havelberg tegenover Rupert zou, volgens Prof. H. Silvestre, een tegenzet zijn geweest voor de spot van Rupert over de vergissing van Norbert (blz. 292). (W.M.G.)

Normannia

Il convient d'indiquer ici quelques contributions historiques dues au Dr. FOURNÉE, et pas encore citées dans le Chronicon de cette revue. — Dans le recueil *Les Abbayes de Normandie*. Actes du XIIIe congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Caudebec, septembre 1978 (Ed. Rouen, Lecerf, 1979), Mr. Fournée publie (pp. 27-56, avec cartes): *Abbayes, prieurés et couvents. Généralités sur les Ordres religieux*. Dans le même recueil, pp. 134-139: *Ce qui reste des abbayes normandes de l'Ordre de Prémontré*. Et dans le recueil *Art de Basse-Normandie*, n° 77, printemps 1979 (numéro spécial): *Abbayes normandes*, pp. 25-30: *Introduction de l'Ordre canoniale en Normandie*. (J.B.V.)

Esprit et Vie (L'Ami du Clergé), 1980, XC, pp. 503-505), publie un résumé d'un article du docte Dr. Fournée, parue dans *Archéologie*,

n° 139, février 1980: *Les abbayes normandes des Prémontrés*. L'histoire des 9 abbayes existant jadis dans cette région (actuellement une seule subsiste: Mondaye) s'y trouve brièvement exposée, ainsi que l'état actuel des bâtiments de ces anciennes abbayes. (J.B.V.)

Obermarchtal

E.C. VOLLMER, *Der Wessobrunner Strukturator Franz Xaver Schmuzer, ein Meister des süddeutschen Rokoko* (= Bodensee-Bibliothek, Band 24), Sigmaringen 1979. Das Buch enthält S. 72-74 zahlreiche Angaben über die Stuckierungen im Kloster Obermarchtal, unter anderem über die im Jahre 1763 ausgeführten Arbeiten von F.X. Schmuzer im oberen Stockwerk des Südostpavillons. Seite 69-71 werden die Stuckarbeiten in der Pfarrkirche Seekirch am Federsee vorgestellt, die dem Kloster Marchtal inkorporiert war. Zu beiden Bauten siehe auch die Hinweise im Index S. 139 bzw. 140. (L.H.)

O. BECK, *Zwischen Südostalb und Mittelschwaben: Kunst- und Geschichtstätten im Stadtkreis Ulm, Alb-Donau-Kreis und Landkreis Neu-Ulm*, Sigmaringen 1979. Der bebilderte Reiseführer enthält S. 124-129 einen Beitrag über das Kloster Obermarchtal mit den Untertiteln: Geschichte, Sehenswürdigkeiten, Literatur. (L.H.)

Oberzell

Abt Georg von Zell war Subdelegat des Abtes Wilhelm von St. Marien zu Lieu-Restauré (Bistum Soissons), der damals das Amt des Prokurators des Prämonstratenserordens in Rom bekleidete. Als solcher gebot er zu Zell am 14. April 1475 kraft der inserierten subdelegierten Vollmacht des Abtes Wilhelm (vom 14. Nov. 1474), dem Generalabt Hubert von Prémontré und all jenen Äbten, die dazu vom Generalkapitel beauftragt sind, die Jahresgelder innerhalb einer Frist von 18 Tagen zu bezahlen (*tallias ordinarias, ordini annuatim debitas et consuetas, nec non tallias extraordinarias et contribuciones* ...). Von diesem Vorgang ist eine gleichzeitige Abschrift auf Papier im fürstlich Isenburgischen Archiv zu Bdingen als Urk. 3422a erhalten; vgl. *Isenburger Urkunden*, bearb. v. F. BATTENBERG in der Reihe *Repertorien des Hessischen Staatsarchivs Darmstadt*, Darmstadt/Marburg 1976, Band III, Regest 3680f. (L.H.)

Anlässlich der Feierlichkeiten zum 125. Gründungsfest der Kongregation der Dienerinnen der hl. Kindheit Jesu hielt der Würzburger Diözesan-Archivar Erik Soder am 4. Okt. 1980 einen Festvortrag, bei dem er auch kurz auf die Prämonstratenser in Oberzell einging. Eine Kopie des Vortragsmanuskripts *Abriß der Geschichte der Kongregation der Dienerinnen der hl. Kindheit Jesu 1855-1980* ist erhältlich bei E. Soder, Domerschulstraße 2, D-8700 Würzburg. (L.H.)

U. WERNER (geb. GUNDEL), *Die Zeller Klöster mit Berücksichtigung ihrer Einflußnahme auf Zell*, Würzburg 1979, 150 Blätter mit Abb., maschinenschriftliche Zulassungsarbeit an der Univ. Würzburg (für das Lehramt an Volksschulen), zu entleihen bei der Univ.-Bibl. Würzburg, betrifft die Präm.-Klöster Oberzell und Unterzell. (L.H.)

Oelinghausen (Arnsberg)

Im Jahre 1956 übernahmen die Mariannhiller Missionare die Kirche und das Klostergebäude in Oelinghausen. Im Jahre 1980 trat der Orden alle Eigentumsrechte an die Pfarrgemeinde St. Petri Oelinghausen ab. Der Grund: Die notwendige Totalrenovierung, die die Gebäude vor dem Verfall retten soll, überfordert die Finanzkraft des Ordens, dessen Hauptaufgabe in der Missionsarbeit besteht. Mit der Innenrestaurierung der Klosterkirche wurde seitens der Pfarrgemeinde im Juni 1980 begonnen. Vgl. dazu die Zeitschrift *Sauerland*, Nr. 3, Sept. 1980, S. 90. (L.H.)

Park

Abbatia Parcensis possidebat, olim, manuscriptum operis S. Hildegardis a Bingen, in scriptorio abbatiae a pluribus exscripti, *Scivias* dicti. Manuscriptum istud confectum fuit versus a. 1160. Durante anno 1829, sodales Parcenses adhuc superstites, abbatia eorum suppressa a. 1797 consequenter ad perturbationem gallicam, manuscriptum divendiderunt Bibliothecae regali Bruxellensi. Ubi nostris diebus asservatur sub nr. Cod. 11568. — In introductione ad novam editionem operis S. Hildegardis, *Scivias*, in serie: *Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis*, tom. XLIII et XLIII A. Turnholti, Brepols, 1978, ad ipsum textum, editrices voluminis, Ad. FÜHRKÖTTER, O.S.B. et Ang. CARLEVARIS, O.S.B., praeter alias informationes relate ad manuscriptum, nunc Bruxe-lle, sermonem habent de relationibus epistolaribus habitis inter Sactam Hildegardem et secundum abbatem abbatiae Parcensis, Philip-pum (1142-1165). (J.B.V.)

Pöhlde (Herzberg-Pöhlde)

Über die Beziehungen der Prämonstratenser von Pöhlde zum Eichs-feld, über den dortigen Grundbesitz und die Kirchenpatronate in Westerode, Rhumspringe und Werxhausen berichtet D. JANKOWSKI innerhalb seines Artikels *Der Einfluß niedersächsischer Benediktiner-klöster auf die Goldene Mark*, in: *Die Goldene Mark*, Zeitschrift für die Heimatarbeit im Untereichsfeld, 31. Jg., Duderstadt 1980, S. 2-8, hier S. 4f. (L.H.)

Roggenburg

O. BECK, *Zwischen Südostalb und Mittelschwaben: Kunst- und Ge-schichtsstätten im Stadtkreis Ulm, Alb-Donau-Kreis und Landkreis Neu-*

Ulm, Sigmaringen 1979. Der bebilderte Reiseführer enthält S. 196-202 einen Beitrag über das Kloster Roggenburg (Geschichte, Rundgang, Literatur) und einige seiner inkorporierten Kirchen (S. 202-205). (L.H.)

Rommersdorf (Neuwied)

A. THOMAS, *Wilhelm Arnold Günther (1763-1843)*, in: *Rheinische Lebensbilder*, Band 8, hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde von B. Poll, Rheinland-Verlag Köln 1980, Seite 141-162 mit einer Abbildung. Diese Monographie, geschrieben vom Trierer Bistumskonservator Prof. A. Thomas, schildert Leben und Werk des in Koblenz geborenen W.A. Günther, der 1783 in Rommersdorf eintrat, von 1789-1797 dort das Amt des Bibliothekars und Archivars bekleidete und von 1797-1803 im Frauenkloster Altenberg als Provisor tätig war. Nach der Aufhebung beider Klöster arbeitete er als Departementsarchivar (bezw. Staatsarchivar) in Koblenz, wurde 1826 Generalvikar und 1834 zugleich Weihbischof im Bistum Trier. (L.H.)

Rot

E.C. VOLLMER, *Der Wessobrunner Stukkator Franz Xaver Schmuzer, ein Meister des süddeutschen Rokoko* (= Bodensee-Bibliothek, Band 24), Sigmaringen 1979. Dieses Werk enthält Seite 49f, 111f und 126f (vgl. auch Index S. 139) verschiedene Hinweise über der Stuckierung der Wallfahrtskirche Maria Steinbach an der Iller, die dem Kloster Rot inkorporiert war. In ihrer Darlegung stützt sich die Verfasserin auf die Akten der Bauabrechnung, die erst vor kurzem als Depositum des Gräfllich Erbachschen Archivs in das Kreisarchiv Biberach/Riß gelangten und bislang als verschollen galten. (L.H.)

Ignaz Waibel, der in Amendingen (4 km östlich von Buxheim) seine Werkstatt hatte, erstellte von 1684 bis 1689 das Chorgestühl der Karthause Buxheim. über die Rückkehr dieses Chorgestühls aus England im Jahre 1980 berichtet M. MÜLLER, *Die Odyssee des Buxheimer Chorgestühls ist glücklich beendet*, Buxheim 1980. Das Buxheimer Chorgestühl weist zeitliche, örtliche und künstlerische Gemeinsamkeiten mit dem 1693 entstandenen Chorgestühl in Rot (ca. 10 km westlich von Buxheim) auf, unter anderem das gleiche Figurenprogramm in den 22 Muschelnischen, so daß beide Chorgestühle miteinander verwandt sind. (L.H.)

Een foto van de bovenste helft van de keizeroorkonde van Frederik I voor Roth van 22 januari 1179 (Stumpf, 4272) verscheen als afbeelding nr. 80 in de studie van Walter KOCH, *Die Schrift der Reichskanzlei im 12. Jahrhundert (1125-1190). Untersuchungen zur Diplomatik der Kaiserurkunde* (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-

Historische Klasse. Denkschriften, dl. 134), Wenen, 1979, in-4°, 358 blz. en 94 foto's. Het commentaar is uitsluitend van technisch-paleografische aard. (W.M.G.)

Rumbeck (Arnsberg)

Im Sommer 1980 begann die Firma Ochsenfarth (Paderborn) mit der Restaurierung der Barockaltäre und des Chorgestühls. Der Kreidegrund hatte Blasen geworfen und war teilweise bereits abgeplatzt. An den Halbfiguren des Chorgestühls wurde die ursprüngliche zarte Bemalung freigelegt, vielleicht ein Werk des Malers A. von Jodefeldt. Über den Bildern entdeckte man Textstreifen, die entziffert und erhalten werden sollen. (L.H.)

Im Herbst 1980 brachte die Bovox als Nr. BBA 4 eine Schallplatte heraus mit dem Titel *Die historische Orgel der Klosterkirche Rumbeck*. Prof. W. Michel spielt 14 Stücke (16.-18.Jhdt). Als Klappentext ein guter summarischer Beitrag von F. TIMMERMANN, *Die St.Nikolaus-Kirche und das ehemalige Prämonstratenserinnen-Stift im Rumbeck* und von D. KLIPPEL, *Die Orgel der Klosterkirche Rumbeck*. (L.H.)

Saint-Constant

Notre confrère, R. FREDETTE, publie une plaquette intitulée: *Norbert de Gennep. Pèlerin de l'Espérance, conduit de l'Esprit, défenseur de l'Eglise*. (48 pp.). Ed.: Prieuré des Prémontrés, C.P. 151, Saint-Constant, Comté Laprairie, Québec JOL IXO, Canada. (J.B.V.)

Scheda (Wickede)

Fritz TAPPROGGE, *Beiträge zur Heimatkunde der Großgemeinde Wickede* (Ruhr), im Selbstverlag des Verfassers 1980 (Rottweg 26, D-5757 Wickede), 230 Seiten DIN A 4. Außer dem Einzelbeitrag «1000 Jahre Scheda» (S. 43-54), der schon mehrfach veröffentlicht, hier jedoch an einigen Stellen ergänzt und erweitert wurde, findet sich das Kloster Scheda an folgenden Stellen erwähnt: S. 64 (Ruhr), S. 79 (Ruhrbrücken), S. 90 (Scheda), S. 107 (Beringhof), S. 153f (Mönchsgang), S. 161 (Hudegericht), S. 176f (Chronik St.Antonius) und S. 213ff (Wichagen). (L.H.)

Schlägl

Prof. Dr. Peter Classen (Heidelberg) maakte een bondige samenvatting van het boek van onze confrater Ulrich Gottfried LEINSE, *Vivianus von Prémontré. Ein Gegner Abaelards in der Lehre von der Freiheit* (Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium 13), Averbode, 1978, in-8°, XXVIII-195 en 39 blz., voor het tijdschrift *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 1980, XXXVI, blz. 248. (W.M.G.)

Schussenried

L'ancienne abbaye prémontrée de Schussenried possédait une bibliothèque renommée. Dans son article: *Quelques particularités architecturales et iconographiques des bibliothèques françaises au XVII^e siècle*, paru dans *Revue française d'Histoire du Livre*, XLVIII, 1979, p. 747 s., l'auteur, A. MASSON, note (l.c., p. 757: «Les bibliothèques allemandes et autrichiennes ont rivalisé d'ingéniosité pour transposer sous une forme plastique le classement des livres. A Schussenried, par exemple, les livres de médecine sont placés dans une armoire à côté de laquelle une pancarte sculptée représente un squelette en léger relief avec l'inscription: «Anatomia, Medicina», très exactement au-dessous de la leçon d'anatomie peinte sur la voûte. L'armoire à livres réservée aux poètes est accompagnée d'une lyre, avec l'inscription: «Poesis», sous Pégase et les portraits d'Homère et de Virgile». (J.B.V.)

Steinfeld

Der hl. Albertus Magnus vermittelte in einem Streit zwischen der Abtei Steinfeld und Dietrich, Kanoniker an St. Johann in Lüttich, wegen der Besetzung der Pfarrstelle zu Hochkirchen (Kr. Düren) und fällte am 1. Mai 1249 einen Schiedsspruch. Dieses Dokument (in einer Abschrift aus dem Nachlaß von Abt Hugo in Nancy) war in der Ausstellung *Albertus Magnus* vom 15. Nov. 1980 bis 22. Febr. 1981 im Historischen Archiv der Stadt Köln zu sehen. Es wird beschrieben im Katalog *Albertus Magnus*, bearb. v. H. STEHKÄMPER, Köln 1980, S. 114f Nr. 130. (L.H.)

Im Jahrbuch des Kreises Euskirchen 1975, S. 14-18, berichtet Karl OTERMANN unter dem Titel *Ein Glasgemälde kehrt an seinen Ursprungsort zurück* über das Schicksal der Glasfenster im Steinfelder Kreuzgang. Im Dezember 1973 konnte durch Vermittlung des englischen Kunstwissenschaftler David J. King eine Scheibe aus dem bedeutenden Zyklus für den Kreuzgang in Steinfeld zurückerworben werden. Im Jahrbuch 1978, S. 112-116, untersucht Karl OTERMANN unter dem Titel *Steinfelder Glasmalereien seit 170 Jahren in englischen Kirchen* den Verbleib der Steinfelder Bildfenster. Von den ursprünglich 272 Scheiben aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts sind inzwischen 92 Scheiben wiederentdeckt: 38 im Victoria and Albert Museum London, 2 in der Lord Mayor's Chapel zu Bristol, 51 in verschiedenen Dorfkirchen um Norwich (England) und eins in Steinfeld (seit 1973). (L.H.)

Benno BUFF, *Die Steinfelder Barockorgel*, in: Jahrbuch des Kreises Euskirchen 1978, S. 87-89, untersucht das Kunstwerk der Vergangenheit, das um 1600 begonnen wurde, und zum Sorgenkind der Gegenwart geworden ist. Nach jahrelangen Restaurierungsmaßnahmen wurde die Orgel in einer Festwoche vom 3. bis 10. Mai 1981 einem breiten Publikum vorgeführt. Was die Orgelbaufirma Weimbs in Hellenthal unter Verwen-

dung der früher üblichen Materialien erstellt hat, darf als Meisterwerk der Orgelbaukunst und des Kunsthandwerks bezeichnet werden. Die Orgel hat 35 klingende Register, 3 Werke (Ober oder Brustwerk, Hauptwerk = mittleres Manual, Rückpositif = unteres Manual) und ein Pedalwerk mit 27 Fußtasten, vollständig mechanische Spiel- und Registertraktur. (L.H.)

Speinshart

Zur Ausstellung *Wittelsbach und Bayern* stellte die Abtei Speinshart als Leihgeber das Portraitgemälde des letzten Abtes Dominikus Wagner (1794-1803) zur Verfügung. Abgebildet und beschrieben in *Krone und Verfassung*, Katalog der Ausstellung im Völkerkundemuseum in München 11.Juni - 5.Oktober 1980, hrsg.v. H. GLASER, Hirmer Verlag München, Nr. 269 Seite 149. (L.H.)

Steingaden

E.C. VOLLMER, *Der Wessobrunner Stukkator Franz Xaver Schmuizer, ein Meister des süddeutschen Rokoko* (= Bodensee-Bibliothek, Band 24), Sigmaringen 1979 enthält Seite 36-39 (vgl. auch S. 112f und den Index S. 140) einen Beitrag über die Umgestaltung des Mittelschiffs der romanischen Basilika Steingaden durch barocke Stuckierungen und Fresken in der Zeit von ca. 1740 bis 1742. Dabei werden einige Eigentümlichkeiten des Steingadener Stucks durch Zuschreibung zu mehreren Mitgliedern der Schmuizer-Familie einer Deutung näher geführt. (L.H.)

H. GLASER (Hrsg.), *Die Zeit der frühen Herzöge*. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1180-1350 (= Band I/1 des Gesamtwerks anlässlich der Ausstellung: Wittelsbach und Bayern), Hirmer Verlag München 1980, bringt zwei Abbildungen von romanischen Bauteilen des Klosters Steingaden (Abb. 76 u. 85). Im Text (S. 351f) wird Steingaden kurz erwähnt. Im gleichnamigen Katalog der Ausstellung auf der Burg Trausnitz in Landshut 14.Juni - 5.Oktober 1980 (= Band I/2 des Gesamtwerks) wird als Nr. 6 ein Wappenstein mit dem nach rechts hochsteigenden Löwen der Welfen beschrieben und Seite 9 abgebildet. Dieser Stein soll von der Grablege der Welfen im Kloster Steingaden stammen. (L.H.)

Strahov-Praha

Dans un article de la *Revue française d'Histoire du Livre*, XLVIII, 1979, pp. 747-762, A. MASSON publie un article: *Quelques particularités et iconographiques des bibliothèques françaises au XVIIe siècle*. L'auteur y parle d'un pupitre rotatif ingénieux, «pratique aujourd'hui pour certains fichiers, mais qui ne rendrait pas moins de services, appliqué aux livres, lorsqu'un éditeur de textes a besoin de consulter simultanément plusieurs

manuscripts ou éditions rares, afin d'en collationner les variantes ... Heureux les érudits du XVII^e siècle qui utilisaient ... le pupitre rotatif. Ce système se répandit dans toute l'Europe, comme on peut s'en convaincre en visitant la bibliothèque Strahov à Prague». (l.c., pp. 754). (J.B.V.)

Talley

L'abbaye de Talley fut la seule abbaye prémontrée du pays de Galles. Dans un livre, publié en 1977, à Cardiff, University of Wales Press, sous le titre: *The Monastic Order, in South Wales, 1066-1349*, l'auteur, F.G. COWLEY, parle plusieurs fois de l'abbaye de Talley, sans apporter cependant des données nouvelles quant à son histoire. Selon l'auteur, l'abbaye fut fondée entre 1184 et 1189, par Rhys ap Gruffydd, comme maison prémontrée. En 1193 et 1202, on s'efforça d'attacher Talley à l'ordre de Cîteaux; ces efforts ne purent atteindre le but envisagé (l.c. p. 35; 73). Est noté aussi le fait que, quoique Talley possédât plusieurs vicariats pastoraux, l'abbaye elle-même y plaçait très exceptionnellement ses propres religieux pour y exercer la pastorale. (J.B.V.)

Tongerlo

De abdij van Tongerlo bezat destijds in de stad Antwerpen een «refugiehuis». Dit huis, dit hotel werd aan prelaat Piera in 1698 geschonken. Tijdens de Fr. revolutie werd het eerst gebruikt, als staatsdomein, tot verschillende doeleinden. Totdat keizer Napoleon het in 1810 aan de stad schonk. Het stadsbestuur maakte er gebruik van, op verschillende wijzen. Voor wat de geschiedenis van dit huis, vooral op bouwkundig terrein aangaat, staat heel wat te lezen in: *Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen. Stad Antwerpen*. in 1979 uitgegeven te Gent bij Snoeck-Ducaju, bl. 463 v. Men vindt er, o.a., een foto van de binnenplaats van het «hotel». (E.F.D.)

Th. BELMANS, *Hält Thomas von Aquin die menschliche Natur für wandelbar?* In: *Münchener Theologische Zeitschrift*, 1979, XXX, pp. 208-217. (J.B.V.)

S. Daems (1838-1903) was een geliefd en veelzijdig schrijver van zijn abdij (Tongerlo). Onder de titel: *Servaas Daems*, wordt aan zijn persoonlijkheid een sterk gedocumenteerd artikel gewijd in *Nationaal Biografisch Woordenboek*, dl. 8 (1979) coll. 213-221. N. WEYNS is er opsteller van. Een rijke bibliografie wordt aan de levensbeschrijving toegevoegd. (J.B.V.)

Tussenbeke

Naar aanleiding van het vijftigjarig bestaan van het Davidsfonds-Serskamp (Nieuwstraat 61 te 9209 Wichelen-Serskamp) word het boek

uitgegeven, *Bijdrage tot de Geschiedenis van Serskamp*, geschreven door Robert Ruys, Hugo De Sutter e.a. Over *het Klooster TUSSENBEKE* schreef Robert Ruys hierin een afzonderlijk hoofdstuk (p. 65-75). Doorheen het boek komt het oude Norbertinessenklooster «Tussenbeke» voortdurend ter sprake. Ook worden meerdere afbeeldingen over het klooster of van daaruit afkomstige voorwerpen afgedrukt. Er werd tevens een tentoonstelling georganiseerd, waarbij dit boek werd voorgesteld (oktober 1980). (R.J.V.)

Verdun, Saint-Paul

F.J. RONIG, *Die mittelalterlichen Bibliotheken in Verdun*, in: *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte*, 4.Jg., Koblenz 1978, S. 61-79. Die Bibliothèque municipale zu Verdun besitzt 17 Handschriften des 11.-18.Jahrhunderts, die aus der Abtei Saint-Paul zu Verdun stammen. Sie werden Seite 75 aufgelistet. Darunter befinden sich zwei Nekrologien (13. und 17.Jhdt), Chroniken zur Geschichte der Abtei St.Paul, Exhortationes des Abtes N. Pseume, ein Pontifikale von 1514, ein Processionale (14.Jhdt), ein Ordo ecclesiae s. Pauli (13.Jhdt) und ein Ordinarium Praemonstratense (14.Jhdt). (L.H.)

Veurne, Sint-Nicolaas

Prof. Dr. N. Huyghebaert O.S.B. schreef een overzicht van de geschiedenis der abdij Sint-Nicolaas te Veurne voor de *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, afl. 110, Parijs, 1979, kol. 459-463 s.v. *Furnes*. Het artikel biedt eveneens een abtenlijst, een bronnenopgave en een korte bibliografie. Over dezelfde abdij publiceerde de auteur reeds in 1974 een uitgebreide en grondige studie in het *Monasticon belge*, dl. III: *Flandre occidentale* 3, Luik, 1974, blz. 585-629. (W.M.G.)

In de stad Veurne wordt jaarlijks, ook op onze dagen, een boeteprocessie ingericht, naast een kruisweg tijdens de Vastentijd georganiseerd door een sodaliteit, genaamd «De gekruiste Christus». Deze sodaliteit is alles behalve nieuw; ze werd gesticht door een Premonstratenzer van de abdij van Veurne, Jacobus Clou, (1581-1648) onder de benaming: Sodaliteit van den ghecrusten salighmaker ende van Maria sijne bedruete moeder staende bij hem onder het cruce op den berch van Calvariën.

De persoon en de apostolische bezieling van Jac. Clou wordt beschreven in een artikel van het *Nationaal Biografisch Woordenboek*, dl. 8 (1979), col. 160-162. D. Dalle is er schrijver van. De titel ervan luidt: *Clou, Jacobus, stichter van de sodaliteit «De gekruiste Christus» te Veurne*. — Bij de bibliografie daaromtrent wordt vermeld dat dezelfde Dalle over Jac. Clou publiceerde in *Handelingen v.h. Genootschap voor Geschiedenis, Société d'Emulation van Brugge*, 1977, CXIV, bl. 1-113. (J.B.V.)

Wadgassen

J. BURG, *Regesten der Prämonstratenser-Abtei Wadgassen bis zum Jahre 1571*, Verlag Die Mitte Saarbrücken 1980, bringt auf 564 Seiten 1344 Regest-Nummern und ein umfangreiches Register (S. 491-564) zur Aufschlüsselung der Personen- und Ortsnamen. (L.H.)

Weißenuau

P. EITEL (Hrsg.), *Ravensburg und das Schussental in Ansichten und Schilderungen aus fünf Jahrhunderten*, Sigmaringen 1977 enthält neben einer Einführung des Herausgebers zahlreiche literarische Zeugnisse und historische Ansichten des Klosters Weißenuau. (L.H.)

Wenau (Langerwehe)

Einige Angaben zur Geschichte des Klosters Wenau findet man bei H. CANDELS, *Das Kloster Schwarzenbroich*, in: *Jahrbuch des Kreises Düren* 1981, S. 67-74. Das Seite 69 farbig gedruckte Gemälde hängt im Pfarrhaus zu Wenau. Der Mittelteil des Bildes (die Madonna, jedoch ohne das Kind, und der Engel mit der Krone) gleicht in allen Einzelheiten einem Kupferstich von A. Dürer, wie er wiedergegeben ist in *Klassiker der Kunst*, Bd. IV: Dürer, des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte in 473 Abb., hrsg. v. V. SCHERER, 3.Aufl., Stuttgart o.J. (L.H.)

Wilten (Innsbruck)

Zur Ausstellung *Wittelsbach und Bayern* stellte das Stift Wilten als Leihgeber eine Urkunde vom Jahre 1210 zur Verfügung. An dieser Urkunde hängt ein 10 cm großes Reitersiegel des Bayernherzogs Ludwig I., das beschrieben und abgebildet ist in *Die Zeit der frühen Herzöge*, Katalog der Ausstellung auf der Burg Trausnitz in Landshut 14.Juni - 5. Oktober 1980, hrsg.v. H. GLASER, Hirmer Verlag München, Nr. 113 Seite 94 u. 96. (L.H.)

Windberg

N. BACKMUND, *Ein Sakristeiinventar aus dem Kloster Windberg von 1662*, in: *Jahrbuch der Bayrischen Ostmark* 1980, s. 25-38. Es handelt sich um die Textedition eines vollständigen Inventars, das der Windberger Prämonstratenser Augustin Hermann als Sakristan anlegte. Alle darin genannten Objekte sind im heutigen Windberg nicht mehr vorhanden. Wegen der vielen Detailbeschreibungen einzelner Gegenstände (Meßgewänder, Alben, Altartücher etc) hat die Publikation überregionalen kulturgeschichtlichen Wert. (L.H.)

N. BACKMUND, *Besitz und Einkünfte des Klosters Windberg 1803*, in: *Verhandlungen des historischen Vereins für Niederbayern*, Band 105, 1979, Seite 5-14. Es handelt sich um eine Teil-Edition der Aufstellung, die der

Sekretär des Klosters Windberg, Pater Friedrich Zöpfl, in den Jahren 1803/04 angefertigt hat (Staatsarchiv Landshut, Kl. Windberg, B 66). (L.H.)

Zur Ausstellung *Wittelsbach und Bayern* stellte die Kath. Pfarrkirchenstiftung Windberg als Leihgeber sechs Portraitgemälde von Windberger Äbten aus der Zeit von 1526-1681 zur Verfügung. Beschrieben in *Um Glauben und Reich (Kurfürst Maximilian I.)*, Katalog der Ausstellung in der Residenz in München 12.Juni - 5.Oktober 1980, hrsg.v. H. GLASER, Hirmer Verlag München, Nr. 430 Seite 280. (L.H.)

H. GLASER (Hrsg.) *Die Zeit der frühen Herzöge. Beiträge zur Bayerischen Geschichte und Kunst 1180-1350* (= Band I/1 des Gesamtwerks anlässlich der Ausstellung: Wittelsbach und Bayern), Hirmer Verlag München 1980, bringt zwei Abbildungen zum Kloster Windberg (Abb. 45 u. 67). Windberg und die übrigen bayerischen Prämonstratenserklöster werden kurz erwähnt im Aufsatz von E. KRAUSEN, *Die Wittelsbacher und die mittelalterlichen Reformorden* (S. 349-358, hier S. 351f). (L.H.)

Wittewierum

De Romereis van Emo van Wittewierum in 1211-1212 werd bestudeerd in het artikel van Christiane DE CRAECKER-DUSSART, *La notion de «route» au Moyen Age. A propos de deux itinéraires à travers la Basse Lotharingie (XIIIe siècle)*, in *Le Moyen Age*, 1980, LXXXVI, nr. 1, blz. 49-66. (W.M.G.)

Huic Chronico conficiendo, collaborationem praestiterunt N. Backmund (Windberg); E.F. Docx (Oosterlo-Geel); A.L. Gabriel (Notre Dame, Indiana: U.S.A.); W.M. Grauwen (Meise); L. Horstkötter (Hamborn); I.H. Pichler (Schlägl); G. Slechten (Averbode); J.B. Valvekens (Averbode); H. van Bavel (Berne-Heeswijk); A. van den Hurk (Berne-Heeswijk); R. Verlinden (Veerle).

BIBLIOTHECA ANALECTORUM PRAEMONSTRATIENSIIUM

1. Pl. LEFÈVRE, *La liturgie de Prémontré. Histoire, Formulaire, Chant et Cérémonial*. 1957. xvii + 181 pp. Pr.: 150 F.
 2. Dr. W. TRENZ, *Die Prämonstratenser-Abtei Wadgassen zur Zeit der französischen Herrschaft von 1766 bis zur Auflösung im Jahre 1792*. 1961; 226 pp. Non iam venialis prostat.
 3. M.A. GEORGEL, *L'abbaye d'Etival*. 1962; xvi + 204 pp. Non iam venialis prostat.
 4. Dr. Fr. W. SAAL, *Die Abtei Knechtsteden im 17. Jahrhundert*. 1962. vi + 172 pp. Pr.: 145 F.
 5. E. DELCAMBRE, *Servais de Lairuelz et la Réforme des Prémontrés*. 1964. liv-239 pp. Pr.: 230 F.
 6. B. VANMAELE, *L'Eglise Pudentielle de Rome*. 1966. 189 pp. Pr.: 200 F.
 7. G. WYMANS, *L'abbaye de Saint-Feuillien du Roeulx, en Hainaut (1125-1300)*. 203 pp. 1967. Pr.: 240 F.
 8. N. WEYNS, *Sacramentarium Praemonstratense*. 1968. xxiii + 310 pp. Pr.: 475 F.
 9. P. AL, *Leonhard Goffiné, O. Praem (1684-1719): Sein Leben, seine Zeit und seine Schriften*. 1969. 148 pp. Pr.: 220 F.
 10. N. BACKMUND, *Die mittelalterlichen Geschichtsschreiber der Prämonstratenserordens*. 1972. xvi + 357 pp. Pr.: 550 F.
 11. N. WEYNS, *Antiphonale Missarum Praemonstratense*. 1973. xx + 187 pp. Pr.: 400 F.
 12. Pl. LEFÈVRE — W. GRAUWEN, *Les Statuts de Prémontré au XII^e siècle. Introduction — Textes — Tables*. 1978. xxix + 76 pp. Pr.: 450 F.
 13. U. LEINSLE, *Vivianus von Prémontré. Ein Gegner in der Lehre von der Freiheit*. 1979. xxviii + 195 + 397 pp. Pr.: 750 F.
 14. G.M. VAN DER VELDEN, *Het Memoriaal van abt Jan Moors. 16 november 1634 — 23 juli 1637. Ingeleid en met voetnoten voorzien door G.M. VAN DER VELDEN*. 1980. 312 pp. 1250 F.
- A. VAN DER HURK, *Analecta Praemonstratensia. Tabulae generales*. I (1925) - XLIII (1967). Pr.: 215 F.

Separata ex Analectis Præmonstratensibus:

- SANTIFALLER L., *Nikolaus Liebental und seine Chronik der Aebte des Breslauer St. Vinzenz-Stiftes*. 1950. (202 pp.). Pr.: 120 F.
- LEFÈVRE Pl. - VERVAECK, *A propos des reliques du chef de S. Elisabeth de Thuringe*. 1932. (56 pp.). Pr.: 25 F.
- LEFÈVRE Pl., *Gommaire Crets, Prélat d'Averbode, Abbé général de l'ordre de Prémontré. Avec Avant-propos de Mgr Calmels, Abbé général O.Praem.* x + 66 pp. Pr.: 40 F.
- VAN DEN OUDENRIJN M., *Miracula quaedam et collationes fratris Wichmanni, O.Praem. quondam canonici, inter Mysticos Germaniae O.P. aetate antiquissimi*. 1930. (53 pp.). Pr.: 25 F.
- SANTERAMO S., *L'Abbadia Premonstratense di S. Samuele in Barletta*. 1957. (22 pp.). Pr.: 10 F.
- VALVEKENS E., *Le Chapitre Général et les Statuts Prémontrés de 1505*. 1938. (46 pp.). Pr.: 20 F; *Acta et Documenta Ioannis de Pruetis, Abbatis Praemonstratensis († 1596)*. 1954-1958. (293 pp.). Pr.: 200 F; *Le cardinal Pisani, abbé commendataire de Prémontré (1535-1561)*. (100 pp.). Pr.: 80 F; *Documents prémontrés du XVIe siècle*. (97 pp.). Pr.: 75 F; *Réponse à François Perrucelli*. 1943. (51 pp.). Pr.: 50 F; *Les Chapitres Généraux de l'Abbé-Général Jean Despruets (1572-1596)*. (66 pp.). Pr.: 65 F.
- STEYNEN J., *Capitula Provincialia Circariae Brabantiae: 1620-1643*. 1941-1942. (69 pp.). Pr.: 35 F.
- SAAL Fr. W., *Das Dortmunder Katharinenkloster (Geschichte eines westfälischen Præmonstratenserinnen-Stiftes)*. 1963. (90 pp.). Pr.: 65 F.
- PAAS Th., *Beschlüsse der Kölner Provinzialkapitel für die Westfälische Zirkarie Ord. Praem. 1665-1717*. 1930. (88 pp.). Pr.: 50 f.
- Dr. DOLISTA K. - VALVEKENS J.B., *Acta et Decreta Capitulum Generalium Ordinis Praemonstratensis. Tomus II. (1501-1530)*. 1969-1973. 402 pp. Pr.: 300 F. Tomus III. (1531-1571). 1973-1978. 366 pp. Pr.: 350 F.
- O. MANNL, *Zur Literatur über den heiligen Norbert*. (12 pp.). Pr.: 25 F.
- Fr. PALLESCHI, *Ricerche su Adam Scot*. 1964-1965. (92 pp.). Pr.: 100 F.
- et:
- GOOVAERTS L., *Écrivains, Artistes et Savants de l'Ordre de Prémontré*. 4. volumina. Bruxelles, 1899-1914. Pr.: 1.200 F.