

Chronicon

GENERALIA

Architectura

In 1980 verscheen, *Les Palais de la Foi. Le monde des monastères baroques*, Office du Livre. Fribourg. Geschreven door G. BAZIN. Daarna verschenen in duitse vertaling: *Paläste des Glaubens. Die Geschichte der Klöster von 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*, 1980, Hirmer Verlag, München. 2 Bände. Bij middel van velerlei illustraties beschrijft opsteller van het boek de hoofdlijnen en de ontwikkeling van de bouwkunst in de *monnikenkloosters* van Italië, Iberische landen, Frankrijk, Midden-europa, Oostenrijk, Duitsland, Zwitserland, België, en orthodox Rusland. Hij beperkt zich tot beschrijving van de kloosters die zich doen kenmerken door gemeenschappelijk leven en het Opus Dei in Choro. — Het werk behandelt — af en toe op uitgebreide wijze — en bij middel van foto's, Premonstratenzerkloosters van: Averbode (bll. 226-228; 246-248); Bonne-Espérance (bl. 215). Dielegem (bl. 259); Drongen (bl. 214); Floreffe (bl. 214); Geras (bl. 75); Grimbergen (bl. 236-250); Heilissem (bl. 232); Leliëndaal (bl. 244); Louka; Strahow; Ninove, Obermarchtal, Park; Schlägl; Schussenried; Tongerlo; Wies, Zeliv, Etival, Jeand'heures, Jovilliers; Mondaye (bll. 226-271)); Pont-à-Mousson; Prémontré (een heel artikel); Ste-Marie-au-Bois, St-Paul de Verdun. (E.F.D.).

Norbertus

In de *Handelingen van de Kon. Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 1980, XXXIV, blz. 189-201, verscheen een korte samenvatting van de onuitgegeven licentieverhandeling (V.U.B., 1980) van J. LAMPO, *De Antwerpse ketters. Een bijdrage tot de studie van de middeleeuwse ketterijen in de Nederlanden*. Op blz. 190-196 wordt een kritische bespreking van de bronnen en de voornaamste literatuur over Tanchelm geboden. De auteur acht de berichten omtrent de Romereis, en dus de politieke rol van Tanchelm betwifelbaar en zoekt opnieuw een verband tussen Tanchelms leer en pantheïstische stromingen, voornamelijk de ketterij van de Vrije Geest (blz. 196). (W.M.G.)

Paroeciae

Ook voor de geschiedenis van de parochiezielzorg in de premonstratenzerorde is het artikel van belang van Joseph AVRIL, *Recherches sur la politique paroissiale des établissements monastiques et canoniaux (XI^e-XIII^e s.)*, in *Revue Mabillon*, 1980, LIX, nr. 280 en 282, blz. 453-517. De auteur steunt zijn uiteenzetting niet op de statuten, maar op de artikels

van Ch. Dereine en gebruikt ook de bullen en oorkonden, doch hij verwaarloost nogal eens de datum mede te delen van de pauselijke bullen die hij citeert. (W.M.G.)

Ordo et S. Norbertus

Au cours de 1981, parut le fasc. LXXII-LXXIII (tome X), du *Dictionnaire de Spiritualité*. Coll. 412-424 de ces fascicules parut l'article: *Norbert: 1. Le fondateur. 2. L'Ordre de Prémontré*. Nous-mêmes, à la demande du directeur de ce Dictionnaire (le P. Derville, S.J.), avons composé cette notice. (J.B.V.)

Sorores Praemonstratenses

Pour le *Dizionario degli Istituti di Perfezione*, Roma, nous avons composé une brève notice au sujet des *Norbertine Suore*. Cette notice parut dans ce *Dictionnaire* t. VI (1980), col. 123. (J.B.V.)

PARTICULARIA

Abbecourt

Un profès d'Abbecourt inconnu de GOOVAERTS, c'est Michel LEGENDRE. Le 21 février 1605, il fut reçu docteur en sainte théologie de la Sorbonne. Un nommé Jo. Roënnus, dont nous n'avons pu trouver le nom en français, mais qui en tout cas, connaissait bien le nouveau docteur, écrivit alors une plaquette en son honneur: *Pro Michaele Legendrio, Praemonstratensi, Albicurio. Ad ejus coronae theologiae diem, qui dies Februarii 21. M. DC. V.* Ce petit ouvrage parut en 1605, chez l'imprimeur parisien Etienne Prévosteau. L'auteur cite Eustache Asselin, qui fut le professeur de philosophie de Michel Legendre, et les deux maîtres en théologie qui enseignèrent le lauréat, c'est-à-dire Philippe de Gamaches et André Du Val. Jean Lassalle, abbé commendataire d'Abbecourt, est également cité par l'auteur, comme un des bienfaiteurs du nouveau docteur. Un exemplaire de cette plaquette est conservé à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, sous la cote 8° BL 2804, pièce 12. (X.L.O.)

Affolderbach (Miehlen)

EDMUND GROSS, *Miehlen. Aus siebenhundert Jahren seiner Geschichte nebst der Geschichte des Klosters und Hofgutes Affholderbach*, 2. Auflage, Vereinsdruckerei Limburg/Lahn 1979. Dieser Neudruck enthält Seite 213-257 (wie die 1. Auflage 1951) eine Geschichte des Zisterzienserinnen-Klosters Affolderbach (1222-1544) sowie einen Überblick über die Geschichte des Hofgutes und des Klosterbesitzes seit der Aufhebung im Jahre 1544. Von der prämonstratensischen Vorgeschichte des Klosters findet sich keinerlei Erwähnung. (L.H.)

Allerheiligen (Oppenau)

H. SCHMID, *Die Säkularisation der Klöster in Baden 1802-1811*, in *Freiburger Diözesan-Archiv*, Bd. 98 (1978) S. 171-352 und Bd. 99 (1979) S. 173-375. Außer der Würdigung des Gesamtzusammenhangs ist die kurze Übersicht über die Säkularisierung des Stiftes Allerheiligen in Bd. 99 S. 192-196 wegen der vielen Archiv-Verweise von besonderer Bedeutung. (L.H.)

P. SCHMIDT-THOMÉ, *Archäologische Untersuchung im ehemaligen Kloster Allerheiligen*, in *Die Ortenau*, Bd. 58 (1978) S. 342-347 mit zwei Abbildungen. In einer Anmerkung wird auf die noch ungedruckte Dissertation von EVA ZIMMERMANN, *Die Klosterkirche von Allerheiligen*, Phil. Diss. Freiburg 1948 verwiesen. Der Aufsatz selbst bringt die wichtigsten Ergebnisse einer Grabung, die das Landesdenkmalamt im Jahre 1976/77 durchführte. (L.H.)

H. SCHNEIDER, *Geschichte des Klosters Allerheiligen im Schwarzwald*, in *Die Ortenau*, Bd. 58 (1978) S. 348-387 mit vier Abbildungen, einer Liste der Präpöste und Äbte sowie einer Literaturübersicht. (L.H.)

Altenberg (Solms)

H.M. BALZ und R. MENDER, *Alte Orgeln in Hessen-Nassau* (= Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde, Band 72), Kassel 1979. Darin wird S. 10f die von Johann Wilhelm Schöler aus Bad Ems 1757 gebaute Orgel der Klosterliche Altenberg beschrieben und abgebildet. Zum gleichen Objekt siehe H.M. BALZ, *Die Schöler-Orgeln in Altenberg und Gemünden*, in: *Ars Organi*, Heft 55 (1978), S. 283-288. (L.H.)

Arnsberg

Unter dem Titel *Propsteikirche St. Walburga in Werl restauriert* berichtet DER DOM, das Sonntagsblatt für das Erzbistum Paderborn, Nr. 4 vom 25. Jan. 1981, S. 20f über die jüngsten Konservierungsarbeiten am Kirchengebäude, das dem Kloster Wedinghausen (Arnsberg) inkorporiert war. Beiläufig wird mitgeteilt, daß sich ein Teil der alten Wedinghausener Bibliothek noch heute im Werler Propsteipfarrhaus befindet. (L.H.)

Der Katalogband I der Ausstellung KÖLN WESTFALEN 1180-1980 (angezeigt unter Oelinghausen in diesem Chronicon) berichtet S. 351 F über das Kloster Wedinghausen, das auf 2 alten Arnsberger Stadtansichten im Band II Nr. 425 und 426 abgebildet ist. (L.H.)

Im August 1981 wurde mit umfangreichen Renovierungs- und Umbauarbeiten in der ehemaligen Abteikirche Wedinghausen, der heuti-

gen Propsteikirche St. Laurentius, in Arnsberg begonnen. Da im ganzen Kirchenschiff Heizungskanäle im Boden verlegt werden, ergibt sich für das Landesdenkmalamt in Münster die Gelegenheit zu einer gründlichen Bodenuntersuchung. (L.H.)

Arnstein (Obernhof)

B. KRINGS, *Fragmente von zwei Bibelhandschriften des Prämonstratenserstiftes Arnstein*, in *Nassauische Annalen*, Bd. (1981), S. 187-189. Ein bisher verloren geglaubtes Blatt der Arnsteiner Bibel (seit 1757 im Britischen Museum London) mit dem Anfang des Buches Genesis (bis Gen 3,23) ist bei den bisher unverseicherten Akten des Arnsteiner Bestandes im Hauptstaatsarchiv Wiesbaden zum Vorschein gekommen. Ein anderer Fragment, beschrieben mit Texten aus dem Buch Numeri zu Anfang des 12. Jahrhunderts, ist im gleichen Archiv als Einbanddeckel zu einem Güterverzeichnis Arnsteiner Provenienz entdeckt worden. Krings vermutet, daß es sich um eine Mitgift der ersten Prämonstratenser handelt, die aus dem Stift Gottesgnaden kamen. (L.H.)

Averbode

Meldenswaardig artikel van de hand van P. ROOSE in *Calmpthoutania*, Tijdschrift van de Oudheidkundige Kring van Kalmthout, 33ste jaargang, n° 1, 1981, bl. 8-25. Organist en componist Jozef Tilborghs werd te Kalmthout-Nieuwmoer geboren op 28 september 1830: dit gaf aanleiding tot een viering in zijn geboortedorp 150 jaar later. Naar archiefonderzoek, nog niet ten volle doorpluisd, blijkt dat hij connecties had met de abdij van Averbode. Volgende feiten wijzen daarop. P.C.J. Van den Bogaert, kloosterling van Tongerlo en organist te Averbode had onderricht genoten bij Tilborghs. Een koorwerkje «Kerkhofbloempje» werd opgedragen aan Hoogw. Heer Gummarus Crets. Hij bemiddelde om na het vertrek van H. Loret naar Parijs (deze was de maker van het abdijorgel van Averbode) het onderhoud van het orgel toe te vertrouwen aan orgelmaker Leonard Drijvers uit Rotselaar. Ten slotte zijn relaties met H.V. Couwenbergh, religieus van Averbode en organist aldaar. Deze is de auteur van het boek: *L'orgue ancien et moderne*, dat voor organologen nog steeds een bron is m.b.t. de Belgische 19^e eeuwse orgelgeschiedenis. (G.S.)

In *Meer Schoonheid*, Tijdschrift voor heem-, kunst- en natuurschoon, Heverlee-Leuven, XXVII^e jg., 1981, n° 1, bl. 1-4, krijgen we van de hand J. HAEST, een eerste kennismaking met de kunstenaar B.A. Gailliaerde, kloosterling der Abdij van Averbode. Het zijn fragmenten uit een monografie die verschijnt bij het Artiëstenfonds te Antwerpen. De naam van B.A. Gailliaerde wordt in de kunstwereld, en dit niet alleen in Vlaanderen, met ontzag genoemd. (G.S.)

J. GEERTS (Averbode) behaalde in 1981 het Licentiaat in de Pedagogische Wetenschappen aan de kath. Universiteit van Leuven. Om dit te behalen diende hij een verhandeling in (202 bl.), onder de titel: *Vlaamse katholiek Geinspireerde Jeugdliteratuur van 1920-1930*. (J.B.V.)

L.-J. BRESSELEERS was enkele jaren pastoor te Overrepen (bisdom Hasselt). Hij stelde een reeks van artikels samen over de geschiedenis van die parochie. Die artikels verschenen, in 1981, in boekvorm, onder de titel: *Overrepen van «Toen» en van «Nu». Uit de geschiedenis van de Gemeente*. 134 bl. (J.B.V.)

Beauport

La revue *Touring*, n° 927, septembre 1980, consacre, p. 122, une courte note à l'abbaye de Beauport en Kéridy-Paimpol. (X.L.O.)

Bellapais (Episcopia)

Usque ad annum 1571 extabat in insula Cypri abbatia Praemonstratensis, Bellapais (Episcopia) dicta. De hoc monasterio legi potest in fasc. 9 tom. I, *Lexicon des Mittelalters*, 1980, col 1844, auctore P.W. Edbury, (Cardiff), brevis expositio. Bibliographia practice deest, praeter: C. ENLART, *L'art gothique et la renaissance en Chypre*, I, 1899, pp. 202-236. (J.V.V.).

Berne

De Abdij van Berne in 1134 bij Heusden gesticht, kreeg in 1858 haar nieuwe plaats van vestiging in Heeswijk en wel op het «Slotje», een daar door abt Koenraad van Malsen gesticht buitenverblijf, dat eeuwenlang als pastorie van Heeswijk gebruikt werd. Deze oudste kern van de Heeswijkse abdij is in de laatste tien jaar uitwendig en inwendig hersteld. Zie hieromtrent: H. VAN BAVEL, *Tien jaar restauratie van het Slotje van de Abdij*, in *Berne*, jaargang 34, 1981, blz. 57-64. (A.v.d.H.)

In de sedert 1240 van de Abdij van Berne afhankelijke parochie van Berlicum bestond vanaf 1526 een kapel, die vanaf 't begin aan de H. Cunera was toegewijd en zich als bedevaartsoord ontwikkelde. Ze fungeerde tot 1648 als kapel voor de buurtschap Kaathoven, was daarna 250 jaar buurtschool en was van 1888 tot eind 1937 een boerderij van de abdij. In de laatste jaren werd het exterieur van de vroegere kapel hersteld, al blijft het gebouw als particulier woonhuis in gebruik. Het eind van de restauratie in 1981 gaf H. VAN BAVEL aanleiding om *De middeleeuwse Cunera-kapel van Kaathoven* met haar merkwaardig verleden in het tijdschrift *Berne*, jaargang 34, blz. 84-92, goed gedocumenteerd te beschrijven. (A.v.d.H.)

Van oudsher nam men aan, dat de naam Berne zou zijn afgeleid van

het middelnederlandse woord *bernen*, dat *branden* betekent, en dat men later bij de keuze van het devies *Berna ut Lucerna* ook van die gedachte is uitgegaan. Eveneens zou de op het einde van de twaalfde eeuw te Heeswijk gevestigde uithof slechts de naam *Bernheze* hebben gekregen, omdat men daarmee de afhankelijkheid van de abdij *Berne* bij Heusden wilde aanduiden. Deze zienswijze bleek onhoudbaar sedert werd aangetoond, dat het toponiem *Bernheze* reeds nawijsbaar was voor het ontstaan van de uithof in Heeswijk. Prof. J. Huisman van Utrecht heeft enkele jaren geleden de hypothese uitgesproken, dat de naam van de abdij *Berne* en de naam van de Zwitserse hoofdstad *Bern* beide zouden zijn afgeleid van de stadsnaam *Verona*. Dit zou zijn geschied omdat de legendarische figuur van koning Theodorik van *Verona*, wiens faam ook hier door-drong, in deze streken *Diederik van Bern* werd geheten.

Met zijn bijdrage *De oude waternaam Bern*, verschenen in het heemkundig tijdschrift *Met Gansen Trou*, jaargang 31, 1981, blz. 35-36, wil H. THIADENS stellen, dat de naam *Bern* taalkundig afgeleid is van *borne*, d.i. bron, in vele Nederlandse versies geschreven, o.a. *bern*, en in Engelse plaatsnamen eindigend op — *burn* en — *born* terug te vinden. Zowel te *Berne* bij Heusden als te Heeswijk zou de naam *bern* eerst een waternaam geweest zijn, die later overging op het nabijgelegen perceel of gehucht. De gelijkluidendheid van *Berne* en *Bernheze* is dan louter toeval. (A.v.d.H.)

Bonlieu

Tout le n° 832, mai-juin 1980, de la *Revue de Saint-Joseph* (Allex, f-26400 Crest), est consacré aux chanoinesses prémontrées de l'abbaye de Bonlieu. A signaler également, aux pp. 18-19, un article du P. Pierre GERBAULT, de l'abbaye de Frigolet: *Saint-Joseph à l'abbaye Saint-Michel de Frigolet*. (X.L.O.)

Bonneuil (*Bonolium*)

Une courte notice avec sources et bibliographie à été consacrée à ce couvent de femmes par Dom Jean BECQUET, *Abbayes et prieurés de l'ancienne France*, t. XVI: *Province ecclésiastique de Reims. Diocèse actuel d'Amiens*, dans *Revue Mabillon. Fascicules impairs à couverture rouge* du n° 263 (1976) au n° 288 (1981), Ligugé, 1981, p. 108. (W.M.G.)

Cappenberg (*Selm*)

K. MÖRSTEDT, *Geschichte der Bauernschaften der Stadt Werne*, im Selbstverlag zu Werne 1977 (Maschinoskript, 58 Seiten, erhältlich beim Stadtarchiv Werne). Der allgemeine Überblick und die Einzeldarstellungen der Bauernschaften Lenklar, Langern, Varnhövel, Ehringhause, Schmintrup, Holthausen und Evenkamp enthalten viele Angaben über das Kloster Cappenberg. (L.H.)

Der Katalogband I der Ausstellung KÖLN WESTFALEN 1180-1980 (siehe

unter Oelinghausen in diesem Chronicon) erwähnt Cappenberg Seite 351, 471 und 472. Band II Nr. 33 und 34 berichtet über das in der Ausstellung gezeigte Kopfreliquiar und die Taufschale Kaiser Friedrich Barbarossas. (L.H.)

H.E. KUBACH, *Schwibbogen und Dienst im romanischen Kirchenbau*, in *Festschrift für Wilhelm Messerer zum 60. Geburtstag*, Köln 1980, S. 107-119. Es liegt die Vermutung nahe, daß das Architektursystem vieler romanischer Basiliken durch gemalte Gliederung gestaltet wurde, wie dies in Cappenberg entdeckt und beschrieben wurde; vgl. dazu Abb. 24 mit einem Schema der Mittelschiffbemalung nach Hilde Claussen. (L.H.)

Barocke Pracht. Augsburger Goldschmiedekunst in Westfalen. Eine Ausstellung des Kreises Unna und der Stadt Unna. Evgl. Stadtkirche Unna 4. Sept. - 1. Okt. 1978 und Erzbisch. Diözesanmuseum Paderborn 8. Okt. - 12. Nov. 1978. Katalog bearb. v.H. KNIRIM. Die Nr. 50 des Katalogs beschreibt eine Strahlenmonstranz des Augsburger Goldschmieds F.Th. Lang vom Jahre 1739/41, die das Stift Cappenberg erwarb und die sich noch heute im Eigentum der Pfarrkirche zu Cappenberg befindet (Abb. 33-36). (L.H.)

Dans la *Revue historique*, t. 264, 1980, pp. 3-24, figure un article de Joachim WOLLASCH, reprenant une conférence donnée au Collège de France à Paris, le 22 février 1980: *Parenté noble et monachisme réformateur. Observations sur les « conversions » à la vie monastique aux XI^e et XII^e siècles*. Aux pp. 21-23, à la suite de Herbert Grundmann, l'A. rappelle l'importance capitale jouée par la famille des comtes de Cappenberg dans la fondation et la diffusion de Prémontré, spécialement en Westphalie et en Rhénanie. (X.L.O.)

Champagne

Les pères bénédictins de la Pierre-Qui-Vire, continuent de faire paraître des ouvrages consacrés à l'art roman. Le dernier en date, la *Champagne romane*, est sorti en mars 1981. Quelques indications sur des églises prémontrées: p. 89, Laval-Dieu; p. 90, Sorcy-Bauthémont, dans les Ardennes. Puis, dans le département de l'Aube: p. 102, le portail occidental de Brienne-la-vieille, qui provient de Basse-Fontaine; p. 107, Précy-Notre-Dame. Enfin, dans la Haute-Marne, p. 362, l'église de Prez-sous-la-Fauche. (X.L.O.)

Circaria Brabantica

In het artikel van Prof. Mr. Dr. E. LOUSSE, *Brabantse prelaten en kloosters onder de Tachtigjarige Oorlog*, in *De Brabantse folklore*, 1980, nrs. 227-228, blz. 342-349, komen uiteraard de Vlaams-Brabantse premonstratenzerabdijen in de eerste plaats ter sprake. Het artikel behandelt

globaal de verwoestingen aangericht gedurende de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648), naar aanleiding van een artikel van M. THIJSS, *De Rooms-Katholieke en Protestantse Inquisitie in de Zuidnederlandse Provinciën*, in hetzelfde tijdschrift, 1980, nr. 225, blz. 49-83. Tevens wordt verwezen naar een ander artikel van Prof. E. LOUSSE, *De Staten van Brabant tot het einde van de 15de eeuw*, in het *Vriendenboek Dr. G. Renson*, z.pl.n.d. (Brussel, 1979), blz. 97-103, waarin op blz. 99 eveneens over de prelaten wordt gehandeld. Prof. E. Lousse merkt terecht op dat het probleem van de deelname der prelaten aan het leven van de gewestelijke Staten en van de Staten Generaal der Zuidelijke Nederlanden grondig zou moeten bestudeerd worden. (W.M.G.)

Clarholz (Herzebrock)

J. MEIER, *Bei den Prämonstratensern von Clarholz*. Brauchtum zur Weihnachtszeit genau vorgeschrieben, in *Die Weihnachtskrippe*. Jahrbuch der Landesgemeinschaft der Krippenfreunde in Rheinland und Westfalen. Band 45, 1978, S. 100-103. (L.H.)

Dielegem

In *Brabant*, Tweemaandelijks tijdschrift van de Toeristische Federatie, Brussel, 1981, n° 1, bl. 44-47, vertelt Lena DE NIL hoe de Abtswoning van de voormalige norbertijnenabdij van Dielegem, omvormd werd tot een museum. In 1955 werd het statige maar totaal verwaarloosde gebouw aangekocht door de gemeente Jette, die een geslaagde restauratie doorvoerde. Volgt dan een opsomming van een verzameling merkwaardige historische figuurtjes en van de vondsten, die de opgravingen in Jette aan het licht hebben gebracht, o.a. de bronzen klok waarmee de kloosterlingen tot de gebedsdiensten werden opgeroepen. Zij draagt het embleem van de abdij — Maria op een maansikkel — en werd in 1627 gegoten door Johannes Sitof, zoon van een klokkegieter uit Mechelen. (G.S.)

Dortmund St. Katharina

Die Katholische Kirchengemeinde St. Josef in Dortmund-Kirchlinde feierte die 750-Jahr-Feier ihres Bestehens mit einer Festwoche vom 27. Juni bis 5. Juli 1981. Dazu schrieb H. VETHACKE die Festschrift *Geschichte der Pfarrgemeinde Dortmund-Kirchlinde* (Selbstverlag der Kirchengemeinde, 90 Seiten, 53 Abbildungen, Übersichtsplan). Im Jahre 1231 kaufte das kloster St. Katharina in Dortmund den Hof Kirchlinde mit der dortigen Kapelle, die 1686 die Pfarrechte erhielt. Sie wurde von 1231 bis 1820 im Auftrag des Klosters St. Katharina durch Prämonstratenser aus Knechtsteden seelsorglich betreut. (L.H.)

Écosse

L'ordre de Prémontré avait jadis, en Ecosse, plus ou moins vers la fin

du douzième siècle, jusqu'à la fin (encore une fois, plus ou moins), plusieurs monastères. Notamment Dryburgh, Fearn, Holywood, Soulseat, Tongland, Whithorn. Dans le livre, édité en 1976, chez l'éditeur Longmans, Londres-New York: *Mediaeval Religious House: Scotland*. Auteurs: Ian B. Cowan et David E. Easson, un aperçu substantiel de l'histoire de ces abbayes prémontrées, se trouve aux pp. 100-104 du livre. (J.B.V.)

Engelport (Treis)

B. HEIZMANN, *Wallfahrtsorte im Rheinland*, in *Wallfahrt im Rheinland*, hrsg. v. Amt für rheinische Landeskunde in der Reihe «Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland», Band XIV, Rheinland-Verlag Köln 1981, S. 113-164. Es handelt sich um die Auswertung einer Umfrage aus dem Jahre 1979. Darin heißt es S. 132: «In Engelport wird Maria um Hilfe in den verschiedensten Anliegen angerufen. Die Gläubigen kommen ganzjährig vor allem aus Treis-Karden, Cochem-Land und Blankenrath: das Hauptwallfahrtsfest wird am 15. August (Mariä Himmelfahrt) begangen. Die Marienstatue mit dem Kinde stammt aus der Zeit um 1240. Engelport war als Wallfahrtsort schon im Mittelalter bis zur Säkularisation bekannt. Eine Neubelebung der Wallfahrt erfolgte zu Beginn des 20. Jahrhunderts». (L.H.)

Etival

Dans le *Bulletin de la Société philomatique vosgienne*, t. 83, 1980, René GEORGE traite, aux pp. 46-53, d'un passage très troublé de l'histoire d'Etival: *Un épisode de la Guerre de Trente Ans à Etival, ou quand les Stivaliens défendaient leur abbaye*. (X.L.O.)

Fontcaude

Dans son livre: *Monuments méconnus, Languedoc et Roussillon*, Henri Paul EYDOUX parle, p. 226, de l'abbaye de Fontcaude, pour signaler les ruines, et les fouilles qui y sont actuellement menées. (X.L.O.)

Füssenich (Zülpich)

B. HEIZMANN (siehe oben zum Stichwort Engelport) berichtet S. 132 von einer Umfrage aus dem Jahre 1979: «In Füssenich wird Aldericus — Viehpatron (angeblich Schweinehirt) — verehrt. Die Gläubigen begehen sein Fest am 6. Februar. An diesem Tag werden die Gebeine (Echtheit unklar), die sich in einem Schrein befinden, aus einem Marmorsarkophag feierlich erhoben und in den Chor getragen. Das Haupt, in Samt und Goldkrone, wird auf den Nebenalтарь gestellt; mit ihm wird der Segen erteilt. Der Beginn der Wallfahrt läßt sich nicht genau festlegen». Dem ehemaligen Prämonstratenserinnen-Kloster Füssenich war die Kapelle im benachbarten Dirlau (heute Gemeinde

Vettweiß, Kreis Düren) inkorporiert. Dazu heißt es S. 131: «In Dirlau wird die heilige Petronella gegen fiebrige Erkrankungen angerufen. Statue und Reliquie (ein Finger) wurden früher am 31. Mai von Füssenich nach Dirlau getragen. Heute kommen die Pilger aus Füssenich, Zülpich und Vettweiß. Die Wallfahrt soll seit dem 13. Jahrhundert bestehen. Erstmals erwähnt wird die Kapelle 1314». (L.H.)

Geras

Am. PFIFFIG, *Obituarium Canoniae Gerusenaе. Ein bisher nicht beachtetes Totenbuch des Stiftes Geras*. (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde). Band I, 317 pp. — 1980. Ed.: Selbstverlag des NÖ Instituts für Landeskunde. Wien. (J.B.V.)

Germerode (Meißner)

G. FREYMAN, *Die Klosterkirche St. Marien in Germerode*, 12 Seiten, 5 Abbildungen, Selbstverlag Evgl. Kirchengemeinde Meißner-Germerode, ca. 1977. Es handelt sich um einen leicht veränderten Abdruck aus der Festschrift *900 Jahre Meißner-Abterode 1076-1976*, in dem die Geschichte des Prämonstratenserinnen-Klosters, die Baugeschichte der romanischen Stiftskirche und das heutige Dorf Germerode in Nordhessen vorgestellt werden. (L.H.)

Gödöllö

Our confrere, Astrik L. Gabriel, O. Praem., Corresponding Member of the French and Bavarian Academies of Sciences, addressed the University of Wittenberg in Springfield, Ohio, U.S.A., on April 7, 1981 on «The Idea of the Educated Woman in Medieval Times» (J.B.V.)

L. Goffiné

En 1969, fut publié comme le num. 9 de la Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium, une étude, écrite par notre P. Al: *Leonhard Goffiné. Sein Leben, seine Zeit und seine Schriften*. Dans les *Geschichtsblätter des Kreises Coesfeld*, 1980, t.V, Heft 1/2, notre confrère L. HORSTKÖTTER publie (l.c., pp. 39-48), un article: *Leonhard Goffiné schrieb in Coesfeld seine Handpostille*: 1. Wer war Leonhard Goffiné; Goffiné als Vizekurat in Coesfeld (1685-1691); 3. Die in Coesfeld entstandene Handpostille; 4. Der nachhäftige Einfluss der Handpostille. (J.B.V.)

Grimbergen

Abbas Van Eeckhout († 1747), anno 1725, a Nuntio Apostolico mandatum accepit instituendi visitationem apostolicam an et quo gradu «Iansenismus» in abbatia Aureae Vslis (Orval) regnaret necne. Quam

visitationem Van Eeckhout peregit mense septembris anni 1725. Notum est plures monachos, durante visitatione, ex abbazia aufugisse in Neerlandiam, ita ut dici debeat visitationem illam non plenum effectum desideratum obtinuisse. Recenter, 1976, L. DUMOULIN, evulgavit opus: *Le Jansénisme d'Orval* (Bibliothèque de l'institut Historique Belge de Rome, fasc. XXIII); in quo opere plurima elementa dictae visitationis exponuntur. Placet hic referre conclusionem finalem operis (l.c., p. 280 s.): «Nous sommes très mal renseignés sur la pensée théologique des «jansénistes» d'Orval; nous n'avons pas de précision sur leur doctrine; nous ne savons même pas s'ils se rattachaient à des principes formellement établis. Le visiteur apostolique n'a pas cherché à le savoir; il s'est borné à un rôle pour ainsi dire juridique en plaçant les religieux devant le dilemme: ou se soumettre à la Bulle *Unigenitus* (decretum Romanum contra Iansenismum) ou se révolter contre l'autorité de Rome, avec toutes les sanctions et les drames de conscience que cela entraîne. Seul l'un d'entre eux, Charles-Louis Henrart, réfugié à Rijnwijck, fera, peu avant de mort, une vibrante profession de foi d'un augustinisme rigide et explicite, mais cela se passe trente ans après la visite de l'abbaye». (J.B.V.)

Havelberg

E. DRACHENBERG, *Farbige Glasfenster*, Seemann Verlag Leipzig 1980. Die Abbildung 7 zeigt einen Ausschnitt aus einem Seitenfenster des Havelberger Domes, die Verspottung Christi, entstandem im ersten Viertel des 15. Jahrhunderts. (L.H.)

Heilisseem

In J. GRAUWELS, *Inventaris van het archief van de abdij van Rotem te Halen*, Brussel, 1980, komen vier regesten voor betreffende de abdij Heilisseem. De oudste twee documenten werden echter reeds uitgegeven in F.J.R.(AYMAEKERS), *Historische oogslag op het stadje Haelen en het vrouwenklooster Marienrode*, in *Brabandsch museum voor oudheden en geschiedenis*, 1860, I, blz. 337-338 en 348-349. (W.M.G.)

Onder de werken die Alph. Balat († 1895) (sinds 1860 bijzonder architect van koning Leopold II) die hij omtrent dezelfde tijd uitvoerde in opdracht van andere bouwheren, moet de aandacht gevestigd worden op de verbouwing van het kasteel van Opheylisseem (zie Chr. DEHENNIN, *L'abbaye d'Heylisseem* in *Les Cahiers d'Hilicin*, 2, april 1976) dat op de plaats stond van de vroegere abdij die tussen 1762 en 1780 heropgebouwd werd door Dewez. Dit laatste gebouw achtereenvolgens veranderd in distilleerderij en in suikerfabriek, had erg geleden onder de industriële bestemming. Wat overbleef van vroeger waren een deel van de kerk, van de prelatuur en van het provisorienverblijf. Het geheel was in 1821 eigendom geworden van J. Vandenbossche, uit Tienen, en deze was

het die Balat in 1870 opdracht gaf het park in te richten en de gebouwen om te vormen tot lustkasteel. Balat bouwde de koepel opnieuw op door deze in een gewaagde mate hoger te maken, en hij restaureerde tevens de gevel van de prelatuur. (Zie: *Le Patrimoine artistique de la Belgique*, 2, prov. Brabant, arr. Nijvel, 1974, bl. 431-439, Dehennin, l.c., bl. 26-27). (Zie *Poelaert en zijn tijd*: Gemeentekrediet van België, 1980, bl. 200). (E.F.D.)

Hermières

Dans la revue *Paris et Ile-de-France, Mémoires publiés par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France*, t. 28, 1977-1978, signalons aux pp. 215-226 un article de Nicole MOUROT: *Le massif d'Armainvilliers-Ferrière, son évolution aux XVIII^e et XIX^e siècles: les effets de la Réformation de 1669*. La petite abbaye prémontrée d'Hermières, qui possédait terres et bois dans ce massif, est souvent citée. (X.L.O.)

Himmelspforte (Wyhlen)

H. SCHMID, *Die Säkularisation der klöster in Baden 1802-1811*, in *Freiburger Diözesan-Archiv*, Bd. 98 (1978) S. 171-352 und Bd. 99 (1979) S. 173-375. Außer der Würdigung des Gesamtzusammenhangs der Säkularisation im südlichen Baden ist die kurze Übersicht über die Aufhebung der Propstei Himmelspforte in Bd. 98 S. 323-325 wegen der Archiv-Verweise und der Schilderung der Beziehungen zum Kloster Bellelay (Hochstift Basel) von besonderer Bedeutung. (L.H.)

Hispania

Vers la fin du dix-huitième siècle et au dix-neuvième siècle, deux Prémontrés espagnols devinrent évêques. Emmanuel Illana, qui écrivit en 1755, une biographie de Saint Norbert, fut nommé en 1762 évêque de Tucuman Cordoue (en Argentine). Plus tard, en 1772, il fut transféré à l'évêché de Tucuman (Peru). Il mourut le 1 février 1780. — Rodrigue Antoine de Orellana, fut nommé évêque de Cordoba (Argentine) le 9 septembre 1805; en 1818 il fut transféré au siège épiscopal de Avila, en Espagne; il y mourut le 29 juillet 1822. Des détails sur ces personnalités et leurs activités épiscopales assez nombreux se trouvent dans le vol. 5 (pp. 454 ss.) et le vol. VII (pp. 198 ss.) de la *Historia de la Iglesia en la Argentina*, publiée en plusieurs volumes à Buenos Aires, chez Editorial Don Bosco, autour de l'année 1970. L'auteur en est Cogetano BRUNO, S.D.B. (J.B.V.)

Jerichow

E. BADSTÜBNER, *Kirchen der Mönche. Die Baukunst der Reformorden im Mittelalter*, Union-Verlag, Berlin (Ost) 1980. Aus dem unterschiedli-

chen Ordenskonzepkt der Prämonstratenser und der Zisterzienser werden Folgerungen für die Baukunst in der Frühzeit beider Orden gezogen (S. 143 f und 220). Gemeinsam ist beiden Orden die Bescheidenheit in der Bauausführung und der Verzicht auf übertriebenen Luxus (Reformorden), dagegen wird bei den Prämonstratensern im Unterschied zu den Zisterziensern in den Kirchen ein Raum geschaffen, in dem auch Laien Aufnahme fanden. Die Klosterkirche Jerichow wird S. 132 und 134 vorgestellt und auf den Tafeln 57-62 abgebildet. (L.H.)

Unter Anleitung des Instituts für Denkmalpflege in Halle wird zur Zeit das Sommer- und Winterrefektorium restauriert. Die Arkadenbögen des Kreuzgangs wurden wieder geöffnet. Siehe dazu den Bericht von P. FÖRSTER, *An der Wiege der norddeutschen Backsteingotik* in *Neue Zeit*, 37. Jg. Nr. 201, Berlin (Ost), 26. August 1981, S. 3. (L.H.)

Joyenval

Dans la revue *Touring*, n° 927, septembre 1980, signalons un article, illustré, de Bernadette GODET: *Aux portes de Paris, un fantastique jardin XVIII^e siècle*, où l'on parle à nouveau du désert de Retz (cf. *Anal. praem.*, t. LVI, 1980, pp. 149-150). La restauration de certaines des «fabriques» du désert est bien avancée; les restes de l'église paroissiale Saint-Jacques de Retz, jadis desservie par un chanoine prémontré de Joyenval, ont été consolidés. (X.L.O.)

Knechtsteden (Dormagen)

B. HEIZMANN (siehe oben zum Stichwort *Engelport*) berichtet S. 142 von einer Umfrage aus dem Jahre 1979: «In Knechtsteden wird Maria (Mater dolorosa) verehrt. Die Wallfahrtszeiten liegen in der Karwoche, in den Monaten Mai und Oktober sowie in den Wochen um den 15. September. An diesem Tag findet eine Lichterprozession durch Basilika und Kreuzgang mit Segnung der Pilgerkerzen statt. Die Pietà (Lindenholzplastik) stammt aus der Zeit um 1375. Die Wallfahrer kommen aus den Kreisen Aachen, Heinsberg, Düren und Neuss sowie aus dem Erftkreis. Der Beginn der Wallfahrt liegt in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts». (L.H.)

Lieu-Restauré

Dans le *Figaro magazine*, n° 11235 du 18 octobre 1980, tout un article est consacré à: la vallée de l'Automne (Oise). L'abbaye de Lieu Restauré, les fouilles qui y ont lieu, la grande rosace de l'église abbatiale, y sont mentionnées. (X.L.O.)

Magdeburg

F. SCHRADER, *Ringen, Untergang und Überleben der katholischen*

Klöster in den Hochstiften Magdeburg und Halberstadt von der Reformation bis zum Westfälischen Frieden (= Kath. Leben und Kirchenreform im Zeitalter der Glaubensspaltung, Band 37), Münster 1977. Einige Angaben beziehen sich auf Jerichow bis zum Untergang 1551/52 und auf Gottesgnaden bis zur Aufhebung im Jahre 1563. Ausführlicher wird der Kampf um das Stift U.L.F. in Magdeburg bis zu dessen Umwandlung in ein evangelisches Stift im Jahre 1597 geschildert. In allen drei Klöstern, die im weltlichen Hoheitsgebiet des Bistums Magdeburg lagen, gelang 1628 die Rekatholisierung, bis das Gebiet 1630 nach wechselndem Kriegsglück wiederum an protestantische Herrscher fiel. (L.H.)

H.L. NICKEL, *Mittelalterliche Wandmalerei in der DDR*, Seemann Verlag Leipzig 1979. Darin S. 268 f ein ausführlicher Beitrag über die 1973 entdeckte Ausmalung der Dorfkirche zu Pretzien (Kreis Schönebeck), die dem Stift U.L.F. in Magdeburg inkorporiert war. Die um 1320 entstandene Malerei stellt eine Spitzenleistung sächsischer Kunst dar. Über die gleiche Wandmalerei berichtet HELGA NEUMANN im Programmheft des VIII. Kolloquiums zu Fragen der byzantinischen und osteuropäischen Kunst des Mittelalters *Wandmalerei des Hochfeudalismus im europäisch-byzantinischen Spannungsfeld* (12. und 13. Jahrhundert), veröffentlicht durch die Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 1981, S. 15 f. (L.H.)

E. BADSTÜBNER, *Kirchen der Mönche*. Die Baukunst der Reformorden im Mittelalter, Union-Verlag, Berlin (Ost) 1980. Die Spiritualität des Prämonstratenserordens (S. 143 f und 220) wird mit der Baukunst des Stiftes Unserer Lieben Frau in Magdeburg (S. 132 und 134; Abbildung III, 9 und 10) in Zusammenhang gebracht. (L.H.)

Meer (Meerbusch)

B. HEIZMANN (siehe oben zum Stichwort *Engelport*) berichtet S. 130 aufgrund einer Umfrage aus dem Jahre 1979 über ein altes Andachtsbild aus dem Kloster Meer, das sich heute in Meerbusch-Büderich befindet: «Die Oktav, die mit Messen, Meditationen und Lichterprozessionen begangen wird, liegt um den 8. September (Mariä Geburt). Die Marienstatue der schmerzhaften Mutter stammt aus dem beginnenden 17. Jahrhundert. Die Pilger kommen aus den Dekanaten Neuss und Düsseldorf, zum Teil auch aus Krefeld». (L.H.)

Mondaye

La notice: *Mondaye* dans *Catholicisme*, fasc. 40, col. 546 s. fut rédigée par R. GAZEAU, O.S.B. Quant aux premiers siècles de l'existence de cette abbaye, l'auteur parle surtout des bâtiments, en particulier de l'église; «le p. Eustache Restout (1655-1743) en dirigea les travaux, achevés en 1717.

Toujours sous la direction et selon les plans de ce remarquable architecte, le P. Olivier Jahouel, nommé coadjuteur en 1719, puis abbé en 1725, fit reconstruire l'aile est du cloître et la moitié de l'aile sud. Un troisième abbé régulier lui succéda, Louis Reusse (1738-1763) à qui l'on doit la grande ferme avec son entrée monumentale (1741), le grand orgue de Parizot, son buffet sculpté par Michael Verly ainsi que les statues qui ornent l'église (1745): magnifique ensemble, entièrement classé parmi les Monuments historiques. — Ensuite on donne dans cette notice un aperçu substantiel de l'abbaye restaurée vers le milieu du 19^e siècle, et restant en pleine vie jusqu'à nos jours. (J.B.V.)

Neustift (Freising)

N. BACKMUND, *Profeßbücher oberbayerischer Prämonstratenserklöster*, I. Teil: Neustift, in: *Deutingers Beiträge zur Geschichte, Topographie und Statistik des Erzbistums München-Freising*, NF XXXIII, 1981, S. 41-90. Unter einem Profeßbuch versteht man ein möglichst ausführliches biographisches Verzeichnis aller Religiosen, die zu einem Kloster gehören. Wer ein solches Verzeichnis für die Zeit vom 12. Jahrhundert bis zur Säkularisation 1803 heute neu erarbeiten will, muß über beneidenswerte Quellenkenntnisse verfügen. N. Backmund hat es gewagt, seine bisherigen Aufzeichnungen dem Druck zu übergeben, ohne auch noch die entlegenste Quelle konsultieren zu wollen. Was daraus für Neustift geworden ist, kann sich sehen lassen: Es werden über 400 Namen von Priestern, Brüdern und Laienschwestern des ursprünglichen Doppelklosters benannt, deren Lebensdaten mehr oder weniger ausführlich vorgestellt werden. Eine Übersicht über die Geschichte des Klosters, eine Liste der Pröpste bzw. Äbte, der Prioren und der Supprieoren vervollständigt das Bild. Man darf auf die weiteren Folgen gespannt sein. (L.H.)

Oelinghausen (Arnsberg)

KÖLN WESTFALEN 1180-1980, Landesgeschichte zwischen Rhein und Weser, Ausstellung vom 26.10.1980 — 18.1.1981 im Landesmuseum Münster und vom 11.4.1981 — 17.5.1981 im Kölnischen Stadtmuseum. Katalog hrsg. v. P. BERGHAUS und S. KESSEMEIER im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Münster 1980. Im Band II, S. 206 Nr. 617 das in der Ausstellung gezeigte Ölgemälde von der Ermordung des Kölner Erzbischofs Engelbert von Berg, das sich im Kloster Oelinghausen befindet. (L.H.)

Die Zeitung *Westfalenpost* berichtete am 9. Mai 1981 über die seit einem Jahr laufenden Umbaumaßnahmen im Klostergebäude: «In drei Etagen wurden alle Innenwände versetzt, nur Außenwände, alte Eichenwände und Lehmdecken müssen aus denkmalpflegerischen Gründen bleiben. Zugverankerungen des in sich verschobenen

Westflügels sichern den Bau. Das Erdgeschoß mit den schweren Deckengewölben, zwei Kaminen und Eichenbalken wird künftig der Jugend- und Erwachsenenarbeit zur Verfügung stehen. Die Instandsetzung von Dach, Glockenstuhl, Kirchturm und die Erneuerung der Pfeilerstreben bildet den Abschluß des zwei Millionen Mark teuren Projekts». (L.H.)

Osterhofen

M. SEIDEL, *Süddeutsches Barock*, C. Belser-Verlag Stuttgart 1980. Dieser Bildband bringt als Abbildung 166-187 insgesamt 22 großformatige Detailfotos aus der Kirche St. Margaretha zu Osterhofen; vgl. dazu die Beschreibung S. 246 und die Hinweise S. 12 und 239. (L.H.)

Park

In *Meer Schoonheid*, Tijdschrift voor heem-, kunst- en natuurschoon, Heverlee-Leuven, XXVIIe jg., 1981, n° 1, bl. 5-6, publiceert G.B.: *Een oude rekening van de Leuvense drukker Bernardijn Maes voor zijn broeder Joannes Maes, abt van de abdij van 't Park te Heverlee*. Zij dateert van het jaar 1637 en geeft in extenso wat de abdij ten dien tijde zoal liet drukken voor de globale som van 162 G. 12 R. (G.S.)

De gelukzalige Jan Ruusbroec overleed op 2 december 1381. Dit centenarium van het overlijden van die grote mystieker ging niet ongemerkt voorbij. We zagen o.a., in 1981, het verschijnen van een zeer geslaagd werk van P. VERDEYEN, S.J., over *Ruusbroec en zijn mystiek*. Uitg.: Davidsfonds, Leuven. We lezen daarin dat een der meest vooraanstaande medekloosterlingen van Ruusbroec, Godfried van Wevel, een broer had in de abdij van Park, Simon van Wevel (overleden rond het jaar 1380). Deze vertaalde destijds een werk van Ruusbroec, *Van den vier becoringhen* in het Latijn. (Verdeyen, bl. 31). — Verder (bl. 90) lezen we dat de abdij Park (Hs. 7) een werk van Ruusbroec, in handschrift bezit, overgeschreven door een karthuiser van Zelem: *Dat boecksken der verclaringhe*. Ook bezit dezelfde abdij een lat. vertaling van Ruusbroec's *Brulocht*, in vertaling van Jordaens (bl. 115). (J.B.V.)

Philippus de Harveng

In Congressu internationali Mariano, habito Romae, anno 1975 (cuius Actus anno 1980 prodierunt), Fidelis BUCK, S.I., exposuit *The Marian Interpretation of the Song of Songs*. (t. IV Actuum, pp. 69-96). Ut notum est, Philippus de Harveng in suis *Commentariis in Cantica Canticorum* Canticum hoc plane et venustissime exponit sensu mariano. Idem non apparet in *Cantici Canticorum Moralitytes*, quae generatium Philippo nostro attribui solebant (et quidem adhuc in dissertatione P. Buck). Moralitytes istas revera compositas esse a Philippo de Harveng, qua auctore illarum, aegre asseri posse videtur (J.B.V.)

Pöhlde (Herzberg)

OTTO ZANDER, *Historische Streifzüge durch den Südwestharz*, 5., erweiterte Auflage, O. Zander-Verlag Herzberg-Pöhlde 1979, 118 Seiten Text und 50 Seiten Abbildungen. Mehr als ein Drittel des Buches beschäftigt sich mit der Geschichte des Klosters Pöhlde, seinen inkorporierten Kirchen und Ländereien. Die Baugeschichte und die Ergebnisse der jüngsten Grabungen werden ausführlich beschrieben und mit Abbildungen dokumentiert. (L.H.)

Rehna

H.L. NICKEL, *Mittelalterliche Wandmalerei in der DDR*, Seemann Verlag Leipzig 1979. Darin S. 274 f eine Beschreibung der Wandmalerei in der Kirche des ehemaligen Prämonstratenserinnen-Klosters Rehna: An der Südwand des Schiffes ein Bildfries aus der Mitte des 14. Jahrhunderts. An der Süd- und Westwand ein weiterer Fries aus der Mitte des 15. Jahrhunderts. Im Kreuzgang eine Pieta und die Verkündigungsszene. (L.H.)

Rekem

Die Bestände des Nordrhein-Westfälischen Staatsarchivs Münster, Kurzübersicht, Erweiterte Neubearbeitung, im Selbstverlag 1979. Unter dem Bestand *Cappenberg* Seite 44 werden bei den Akten des Generalvikars für die Westfälische Ordenszirkarie auch Akten über *Angelegenheiten des Stifts Reckheim* aufgeführt. — Über die aus Rekem zur Zeit der Französischen Revolution nach Rumbeck emigrierte Schwester Sophia Heyendal siehe H. KLUETING, *Die Säkularisation im Herzogtum Westfalen 1802-1834*, Wien-Köln 1980, S. 146 und *Analecta Praem.* LVII, 1981, S. 46. (L.H.)

S. Johannes Ambianensis (Amiens)

Un bref aperçu de l'histoire avec sources et bibliographie du prieuré Saint-Jean à Amiens a paru dans Dom Jean BECQUET, *Abbayes et prieurés de l'ancienne France*, t. XVI: *Province ecclésiastique de Reims. Diocèse actuel d'Amiens*, dans *Revue Mabillon. Fascicules impairs à couverture rouge* du n° 263 (1976) au n° 288 (1981), Ligugé, 1981, p. 70-72. (W.M.G.)

Sarrance

La société: Les Amis des églises anciennes du Béarn (4 rue Louis Barthou à Pau), a lancé il y a quelques années une collection de monographies précisément sur les vieilles églises de la région. La dernière plaquette, parue à la fin de l'année 1980, est due à M. Christian DESPLAT, docteur ès-lettres et maître-assistant à l'université de Pau. Elle est consacrée à *Notre-Dame de Sarrance*. Malgré la pauvreté des sources,

l'auteur raconte l'histoire de ce lieu de pèlerinage, où, de 1343 à la Révolution, il y eut toujours quelques prémontrés, profès de Saint-Jean de la Castelle. (X.L.O.)

Sayn (Bendorf)

B. HEIZMANN (*siehe oben zum Stichwort Engelpfort*) berichtet S. 156 von einer Umfrage aus dem Jahre 1979: «In Sayn wird der Apostel Simon (der Eiferer) verehrt. Vom Wasser des Simonsbrunnens erhofft man sich Heilung bei Augenleiden. Am 4. Sonntag nach Ostern wird die Reliquie (ein Arm des Apostels) öffentlich gezeigt. Belegt ist die Wallfahrt seit Beginn des 16. Jahrhunderts». (L.H.)

Schäftlarn

Au cours de l'année 1979 parut Teil 2, IV Band des *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz*. Editeur: C.H. Beck, München. Auteurs: G. GLAUCHE et H. KNAUS. Parmi les monastères dont le catalogue est décrit dans cette édition figure l'abbaye prémontrée de Schäftlarn. (J.B.V.)

Schillingskapellen (Swisttal)

B. HEIZMANN (*siehe oben zum Stichwort Engelpfort*) berichtet S. 130 aufgrund einer Umfrage aus dem Jahre 1979 über ein Gnadenbild, das seit dem Ende des 12. Jahrhunderts in Schillingskapellen verehrt wurde. Nach der Säkularisation kam es nach Swissttal-Buschhoven, wo es noch heute unter dem Titel *Rosa Mystica* um Hilfe in Krankheit und Not angerufen wird. Die Wallfahrt liegt zwischen dem Sonntag vor dem 24. Juni und dem darauffolgenden Sonntag. Während dieser Maria-Rosen-Festwochen finden Prozessionen, Rosenweihe, Krankensegnungen, Lichterprozession und feierliche Gottesdienste statt. Darüber hinaus kommt jeden dritten Sonntag im Monat eine Fußwallfahrt von Alfter. Eine Medaille vom Jahre 1940 wird im gleichen Band S. 102 beschrieben und S. 99 abgebildet. (L.H.)

Sélincourt (Selincurtis)

Un bref aperçu de l'histoire avec sources et bibliographie de *Sélincourt, Abbaye Saint-Pierre et Saint-Lazare* a été publié par Dom Jean BECQUET, *Abbayes et prieurés de l'ancienne France*, t. XVI: *Province ecclésiastique de Reims. Diocèse actuel d'Amiens*, dans *Revue Mabillon. Fascicules impairs à couverture rouge* du n° 263 (1976) au N° 288 (1981), Ligugé, 1981, p. 99-101. (W.M.G.)

L'encyclopédie: *Catholicisme. Hier, aujourd'hui, demain*, fasc. 38 (1980) col. 166 s., publie une notice, signée: H. PLATELLE: *Milon de Sélincourt*. Milon, évêque de Thérrouanne, fut le fondateur de l'abbaye

prémontrée de St.-Josse-au-Bois: à son commencement, un monastère double; plus tard, les religieux masculins de St.-Josse s'établirent à Dommartin. En plus, l'abbaye St-Pierre de Sélincourt doit à Milon son existence. H. Platelle ajoute cette note: Milon mourut le 16 juill. 1158. Des miracles se produisirent sur son tombeau, mais on ne trouve pas trace de culte à l'exception d'une allusion à une commémoration au 16 juillet dans un Ordo espagnol de 1625. (J.B.V.)

Séry (*Seriacum*)

Un bref aperçu de l'histoire avec sources et bibliographie de Séry, *Abbaye Notre-Dame*, vient d'être publié par Dom Jean BECQUET, *Abbayes et prieurés de l'ancienne France*, t. XVI: *Province ecclésiastique de Reims. Diocèse actuel d'Amiens*, dans *Revue Mabillon. Fascicules impairs à couverture rouge* du n° 263 (1976) au n° 288 (1981), Ligugé, 1981, p. 103-105. (W.M.G.)

Speinshart

Die Prämonstratenser-Abtei Speinshart in der nördlichen Oberpfalz, in *Altöttinger Liebfrauenbote*, Sonntagsblatt für das katholische Volk, Nr. 23, Jg. 81, Altötting 7. Juni 1981, S. 434 ff mit 6 Abbildungen. (L.H.)

Steinfeld (*Kall*)

J.B. VALVEKENS, *Saint Hermann-Joseph, le «chapelain» de la sainte Vierge*, in: *De cultu Mariano saeculis XII-XV; acta congressus mariologici-mariani internationalis Romae anno 1975 celebrati*, Vol. IV: *De cultu Mariano apud scriptores ecclesiasticos saec. XII-XIII*, Rom (Pontificia academia Mariana internationalis) 1980, S. 299-311 berichtet in französischer Sprache über das Leben und Werk des hl. Hermann-Joseph, insbesondere über seine marianischen Schriften. (L.H.)

MICHAEL MÜLLER, *Säkularisation und Grundbesitz. Zur Sozialgeschichte des Saar-Mosel-Raumes 1794-1813*. Boppard 1980 (= *Forschungen zur deutschen Sozialgeschichte Band III*). Darin viele Angaben über Steinfeld S. 86, 101 f und 108, sowie bei der Einzelaufstellung der Güter: 4409 Weinstöcke in Lieser (S. 240), 4397 Weinstöcke in Rachtig (S. 243), Hofgut mit 11257 Weinstöcken in Ürzig (S. 244), Hofgut mit 16500 Weinstöcken in Zeltingen (S. 247) und Hofgut mit 25861 Weinstöcken in Kröv (S. 335); 7 Güter in Marmagen (S. 354), Besitzungen in Nettersheim, Ripsdorf, Urft und Boxberg (S. 354-56), in den Kantonen Gerolstein (S. 362), Lissendorf (S. 368) und Reifferscheid (Hellenthal, Manscheid, Wildenburg und die Abteigebäude mit Kirche in Steinfeld) S. 385 f. — Zur Versteigerung angeboten, aber ohne Käufer blieben zunächst in Urft die Steinfelder Eisenhütte mit 2 Mühlen und 7 Weihern (S. 408) sowie Besitzungen im Kanton Lissendorf (S. 408 u 423)

und Reifferscheid (u.a. die Hellenthaler Mühle und die Priorei Wildenburg) S. 410 u 425. (L.H.)

B. HEIZMANN (*siehe oben zum Stichwort Engelpfort*) berichtet S. 160 von einer Umfrage aus dem Jahre 1979: «In Steinfeld wird der hl. Hermann Joseph verehrt. Während früher das Hauptwallfahrtsfest am 7. April begangen wurde, findet es heute am 21. Mai statt. Auch die Zeit zwischen dem Sonntag vor Pfingsten und dem Pfingstmontag ist Wallfahrtszeit, in der der gläserne Sarg mit den zum größten Teil erhaltenen Gebeinen des Heiligen ausgestellt wird. Die Pilger kommen aus den Räumen Köln, Trier und Aachen sowie aus den Randgebieten von Belgien und Luxemburg. Die Verehrung des hl. Hermann Joseph soll schon kurz nach seinem Tode im 13. Jahrhundert eingesetzt haben. Von Bedeutung für den Wallfahrtsort war die Heiligsprechung im Jahre 1960». (L.H.)

Tepl-Villingen

A.K. HUBER, *Franz M. Schindler-Ein «Reformkatholik»?* In: *Königsteiner Studien*, XXV, 1979, pp. 161-184. — Schindler (1847-1922), erat professor universitatis Vindobonensis, potissimum studens theologiae morali et sociali. (J.B.V.)

Théroutanne

Le bienh. Milon, prémontré, fut jadis évêque de Théroutanne (France; dép.: Pas-de-Calais) (1131-1158). Nous ne connaissons pas beaucoup de détails sur sa vie. — Dans un article publié dans la *Revue Bénédictine*, 1980, t. XC, pp. 263-287, on peut lire un article de G.M. CANTARELLA, intitulé: *Cluny, Lione, Roma (1119-1142)*, que l'abbaye bénédictine de Saint-Bertin à Théroutanne, voulut se rendre indépendante de l'abbaye de Cluny. Sous ce rapport il obtint un soutien valide chez l'évêque de la ville, Milon. «L'abazia fiamminga, che fin del 1108 cercava de rendersi autonoma da Cluny, nel 1131 trovò il proprio campione nel nuovo vescovo di Théroutanne, canonico premonstratense; in quell'anno, fuggito l'abate Giovanni, che aveva aderito al partito anacleziano, venne eletto abate Simone, che «per Milonem episcopum... adductus est et in sede principali abbatis solemniter collocatus» ...L'ordinario diocesano, dunque, aveva appoggiato l'elezione di Simone nonostante questo non avesse ottenuto un riconoscimento ufficiale, rischiando di apparire come «constitutis apostolicis praevaricator»; ma non basta: nel 1136 egli accompagnò Simone a Roma in seguito ad intervento della sede apostolica; nel 1139, Cluny rinunciò alle sue pretese, l'abbazia fiamminga venne dichiarata libera. Una lettera di Pietro il Venerabile, indirizzata a Milo dopo la conclusione di una sinodo tenuta tempo prima, descrive con notevole efficacia, oppure con mille cautele diplomatiche, questo vescovo che con tanta energia era intervenuto nella questione: Dictum est et hoc in sinodo vestra coram cleri et populi multitudine imprecatum

nos esse, ut Cluniacensium superbiam Deus destrueret, populoque a quibus iniunctum, ut hinc dominum exoraret». (l.c., p. 265 s.). (J.B.V.)

Tongerlo

Een regest van een oorkonde van het laathof van Tongerlo te Diest (1362 n. st., 12 april) vindt men in J. GRAUWELS, *Inventaris van het archief van de abdij van Rotem te Halen*, Brussel, 1980, blz. 64, nr. 75. (W.M.G.)

Th.-L. Heylen, né à Kasterlee (Campine belge), le 5 février 1856, reçut l'habit régulier à l'abbaye prémontrée de Tongerlo, le 28 août 1875. Ordonné prêtre le 11 juin 1881, il fut envoyé à Rome, pour y fréquenter les cours de l'université Grégorienne. Il défendit ses thèses de doctorat en philosophie, en présence du pape, Léon XIII. Il fut élu prélat de son abbaye, le 1 juin 1887. En 1899, il fut nommé évêque de Namur; et le resta jusqu'à son décès, le 27 octobre 1941. Sous son épiscopat eurent lieu des apparitions de la Sainte Vierge, à Beauraing, petite ville sise dans le diocèse de Namur. Ces faits donnèrent lieu à des discussions assez violentes quant à la réalité objective de ces apparitions. L'évêque Heylen ne parvint pas à pouvoir cloturer ces discussions; ce fut son successeur, Mgr. Charue qui reçut, de la part du Saint Office de Rome, la permission de se prononcer sur le caractère surnaturel des faits en cause. — Mgr. Heylen fut aussi pendant les années 1901-1941 le président du comité permanent des Congrès Eucharistiques Internationaux; sous sa présidence furent célébrés en fait 20 Congrès eucharistiques internationaux. A l'occasion du cinquantenaire des apparitions de Beauraing, le P. Joset, S.J., vient d'écrire une brochure, donnant un aperçu sympathique non seulement par rapport à ces apparitions et les tracasseries que l'évêque eut alors à subir et surmonter, mais aussi des principaux actes de son épiscopat. Cette brochure paraît comme le nr. 1 des «Dossiers de Beauraing: *Thomas-Louis Heylen 26^e évêque de Namur (1899-1941)*, président du comité permanent des Congrès Internationaux (1901-1941) *confronté aux apparitions de Beauraing*. 42 pp. Ed.: Beauraing, Pro Maria. — L'essentiel de cette étude a paru dans la livraison de mars-avril 1981 de la *Nouvelle Revue Théologique*: (XIII (1981), pp. 209-237: *Monseigneur Th.-L. Heylen, évêque de Namur (1899-1941) et les apparitions de Beauraing*. Auteur: C. JOSET, S.J. (J.B.V.)

De invloed van Mgr. Thomas Ludovicus Heylen op inhoud en vorm van de internationale eucharistische congressen werd bestudeerd in een proefschrift voor het licentiaat in de Godsdienstwetenschappen aan de Katholieke universiteit te Leuven. Marc VERMEIREN, *Mgr. Th. Heylen, bisschop van Namen en het internationaal eucharistisch congres van 1902*, Leuven, 1981, 75 p. (machineschrift) geeft in een eerste hoofdstuk een overzicht van de loopbaan van de Tongerloose norbertijn. Hij gebruikt daarbij als leidraad het artikel van N.J. WEYNS, *HEYLEN, Thomas Ludovicus*, in *Nat. Biog. Woordenboek*, 6, 1974, 461-169, en vervolledigt

de bibliografie die hierin werd opgenomen. Daarna volgt een bondige terugblik op 100 jaar internationale eucharistische congressen (p. 1-31). Het tweede hoofdstuk werd gewijd aan het internationale eucharistische congres van 1902 dat in Heylens bisschopsstad Namen werd gehouden. Schr. geeft een zo nauwkeurig mogelijke reconstructie van het uiterlijk verloop der plechtigheden en bestudeert de inhoud van de themata die toen aan de orde waren (p. 32-73). (L.V.D.)

In Actis sessionis plenariae Commissionis Biblicae pontificiae, anno 1979 Romae habitae, et quae prodierunt anno 1981, sub titulo: *Foi et culture à la lumière de la Bible*, pp. 29-32, habetur nota: *De habitudine inter religionem Veteris Testamenti et cultum*. Auctore: B. WAMBACQ, qui per plures annos secretarius fuit Commissionis Biblicae pontificiae, et annumeratur inter membra hodierna Commissionis Pontificiae dictae. (J.B.V.)

Op 1 juli 1981 behaalde cfr. Jeroen De Cuyper aan de Katholieke Universiteit te Leuven, met grote onderscheiding, de graad van licentiaat in de Godgeleerdheid (Kerkgeschiedenis). Zijn proefschrift draagt als titel: *Joannes-Chrysostomus De Swert, vijftigste abt van Tongerlo (1867/1868-1887), een inleiding tot zijn leven en werken* (XV-171 blz.). Het behandelt o.m. het streven van prelaat De Swert voor de eenheid tussen de Premonstratenserabdijen; zijn invloed in de Brabantse circarie; zijn inzet voor een huis te Rome; zijn zorg voor de zusters, vooral voor die van Bonlieu; zijn stichtingen in Engeland; zijn verhouding tot de Primitieve Observantie van Frigolet. Het schetst ook zijn visie op het Norbertijns leven, zo van de kanunniken als van de kanunnikessen. Bij wijze van besluit, wil het de vraag beantwoorden: prelaat De Swert, wie was hij?

Uit dit proefschrift blijkt, hoe prelaat De Swert de hereniging heeft bewerkt van de verschillende Premonstratenserabdijen tot één Orde. Wat tevens duidt op het belang van deze studie en de wens wettigt dat zij verder wordt uitgewerkt en ter beschikking gesteld van een bredere kring van belangstellenden. (N.J.W.)

In W.A. FASEL, *Inventaris van de archieven van de gemeente Helvoirt (Streekarchivariaat in het Kwartier van Oisterwijk)*, Oisterwijk, 1981, in-4°, blz. 41 nr. 546 en blz. 96 regist. nr. 47, vindt men een rekwest van Jozef Rinius, kanunnik van Tongerlo, aan de Staten van Holland en Westvriesland, in verband met zijn gevangenneming door de kwartierschout van Oisterwijk (1649). (W.M.G.)

Wadgassen

MICHAEL MÜLLER, *Säkularisation und Grundbesitz* (siehe unter Steinfeld). Darin ohne Index verschiedene Angaben zur Abtei Wadgassen S. 114 und bei der Einzelaufstellung: Haus u. Weinberg in Neumagen (S. 251), Weinberg in Filzen/Saar (S. 253), Weinberg in

Schoden (S. 298), Haus in Trier (S. 315), Hofgut in Merzig (S. 351), Hofgut, Äcker und Wiesen im Kanton Arnual (S. 344), Mühle, Äcker und Wiesen im Kanton Blieskastel (S. 345 f), Äcker und Wiesen im Kanton Lebach (S. 346 f). Ohne Käufer blieb zunächst ein Haus in Saarbrücken (S. 407) sowie Besitz im Kanton Blieskastel (S. 405 u 420) und Lebach (S. 405 f u. 420). (L.H.)

Wilten

Im Jahre 1980 waren es 800 Jahre, daß sich Innsbruck auf das rechte Innufer, ins Gebiet der heutigen Altstadt ausbreitete. Die Gründe dafür waren vom Stift Wilten abgetreten worden. Wohl als Dank dafür schenkte Graf Berthold III. von Andechs dem Stift Wilten den sogenannten «Wiltener Henkelkelch». Dieser Kelch mit reich gestalteter Patene und 2 Saugröhrchen zum Empfang des Hl. Blutes steht in seiner Zeit durch die Fülle der biblischen Darstellungen einzigartig da. Das Stift Wilten hatte 1938 in finanzieller Not den Kelch an das Kunsthistorische Museum in Wien verkauft. Voriges Jahr war er anlässlich des Jubiläums der Stadt Innsbruck hier im Schloß Ambras zu sehen gewesen. Das Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung schenkte bei diesem festlichen Anlaß dem Land Tirol eine Kopie des Kelches, die im vorigen Jahrhundert angefertigt worden war. Zum Jubiläum der Stadt erschien auch ein Sonderband der Tiroler Heimatblätter «Innsbruck» von Dr. Franz-Heinz Hye im Tyrolia-Verlag, Innsbruck-Wien. Dieses Werk bietet in den verschiedenen Kapiteln viel Wissenswertes über die Geschichte des Stiftes Wilten, mit dem die Geschichte von Innsbruck stets eng verknüpft war. (Kl.H.)

Zacharias Bisuntinensis

Het artikel van Beryl SMALLEY, *Some Gospel Commentaries of the Early Twelfth Century*, in *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 1978, XLV, blz. 147-180, werd besproken en kort samengevat in de *Revue d'histoire ecclésiastique*, 1980, LXXV, nr. 3-4, blz. 648-649 door Prof. Dr. H. Silvestre (U.C.L.). Deze resumeert aldus de stelling van B. Smalley betreffende Zacharias: «Le dernier auteur envisagé est Zacharie de Besançon, maître dans l'école cathédrale de cette ville (1131-1134) et prémontré à St.-Martin de Laon vers 1157. Son commentaire sur l'*Unum ex quattuor* (P.L. t. CLXXXVI, col. 11-619) nous a été transmis dans une centaine de mss. Son information s'étend aux Pères et à des collections comme les *Sententiae Anselmi*, la *Summa sententiarum* et les *Sententiae Hermanni*, mais également à la Glose. Comestor et le Chantre ont recouru à maintes reprises à ce commentaire». (W.M.G.)

Zwierzyniec

Deux Sœurs Norbertines du monastère de Zwierzyniec-Krakow ont assisté au Colloquium de Tongerlo en juillet 1980. Nous les avons

demandé de bien vouloir nous transmettre de temps en temps des nouvelles de leur canonie en Pologne. Elles nous ont fait parvenir un beau livre: *Krakow cztery pory roku w fotografii* Henryka HERMANOWICZA. Wstep i opracowanie Jerzego BANACHA, Krakow, 1979. Parmi les 174 photographies il y en a deux représentant en hiver et en été le Klasztor i kosciol Norbertanek. En Annexe du livre on donne, guidé par les photographies, des informations en langue polonaise, anglaise, française, allemande et russe. (G.S.)

Huic Chronico conficiendo, collaborationem praestiterunt: E.F. Docx (Oosterlo-Geel); W.M. Grauwen (Meise); L. Horstkötter (Hamborn); Kl. Halder (Wilten); X.L. Lavagne d'Ortigue (Pau); G. Slechten (Averbode); J.B. Valvekens (Averbode); A.v.d. Hurk (Berne-Heeswijk); L.C. Van Dijck (Tongerlo); N.J. Weyns (Tongerlo).