

Recensiones

Fr. PETIT, *Norbert et l'origine des Prémontrés*, Paris, Éd. du Cerf, 1981, 325 p.

Cette nouvelle biographie du fondateur des Prémontrés fut publiée dans le but de présenter au grand public, la personnalité captivante de ce 'pauvre du Christ' et l'ordre religieux dont il fut le père spirituel. Pour la composer, on fit appel au R.P. François Petit, grand Prémontré et historien de bonne souche. Octogénaire, et plus, dynamique et entreprenant, l'auteur n'a pas reculé devant le défi. Dans ce volume il a condensé le savoir de toute une vie. Ce qui lui a permis de brosser le portrait du converti de Xanten, de l'ermitte de Prémontré, du «fondateur» d'ordre, du prédicateur itinérant, de l'archevêque de Magdebourg, sur un arrière-plan bien garni de détails historiques.

Mais la vie de saint Norbert, que nous avons sous les yeux, n'est pas sortie d'un fichier rigoureusement tenu à jour. Le récit de cette existence extraordinaire est sorti plutôt du cœur d'apôtre d'un des disciples de ce maître vénéré. On lira donc l'ouvrage du père François Petit dans cette optique, pour que l'œil scrutateur de l'historien bien informé ne soit pas offusqué par des affirmations mal contrôlées ou à peine contrôlables. Car, par moments, des taches déparent la valeur scientifique de l'exposé, aux endroits où l'entreprise semble dépasser le courage et la force de l'auteur.

L'on digère mal que le livre se termine sur une dissonance, qui demande une rectification, car elle contient une injustice. Petit détail, peut-être, dans l'ensemble d'une biographie de cette envergure, mais révélateur d'une certaine désinvolture dans l'interprétation des sources. En 1772, la vénération de saint Norbert connut son apogée, alors qu'une statue de marbre du fondateur des Prémontrés fut placée dans une niche de la basilique de Saint Pierre à Rome. Le père Petit attribue l'initiative de cette entreprise à l'abbé général Antoine Parchappe de Vinay (1758-1769), en appuyant cette affirmation sur une lettre de cet abbé, datée le 19 juillet 1758, dans laquelle celui-ci explique au pape Clément XIII que les abbayes françaises de l'ordre de Prémontré ne peuvent fournir les fonds nécessaires pour faire avancer l'affaire de la statue de S. Norbert (*An. Praem.*, XLVIII, 1972, pp. 372-373). L'affirmation remonte aux souvenirs du dernier abbé de Prémontré (cfr. J.B. *L'Ecuy vitae series*, ed. Em. VALVEKENS, *An. Praem.* X, 1934, p. 192).

On regrette que l'auteur ait perdu de vue les études bien fouillées de Hugues Lamy (*An. Praem.*, XVI, 1940, pp. 109-144) et de J.B. Valvekens (*An. praem.*, XLVII, 1971, pp. 233-243), signalées pourtant dans la notice de M.X. Lavagne d'Ortigue à laquelle il renvoie en note. Il aurait appris

que l'érection d'une statue de saint Norbert est dûe à l'initiative et aux efforts hardies et tenaces du procureur général Nicolas Meyers, qui, ayant obtenu l'approbation du chapitre général de 1738, — où il défendit personnellement sa cause — a peiné, pendant plus de 34 ans, pour réussir son projet. Si l'entreprise fut couronnée de succès, c'était grâce à la collaboration des abbayes de Brabant et Souabe, plutôt qu'aux belles paroles et promesses de l'abbé général Parchappe de Vinay et ses successeurs (H. Lamy, *art. cit.*, p. 122).

Dans l'étude de Lamy, qu'on vient de mentionner, l'auteur aurait appris également, que les cartons du sculpteur Cavacappi ne furent pas approuvés, et que l'exécution du travail fut finalement confiée à Pierre Bracci.

L.C. VAN DIJCK, O. Praem.

Tongerlo

M. CARASSO-KOK, *Repertorium van verhalende historische bronnen uit de middeleeuwen*. M. Nijhoff, 's-Gravenhage, 1981, xix + 498 blz.; nr. 2 in de *Bibliografische reeks van het Nederlands Historisch Genootschap*. Pr.: Hfl. 150.

Een eeuw lang is men voor dit genre van bronnen aangewezen geweest op S. MULLER, *Lijst van Noord-Nederlandsche Kronijken* (Utrecht 1880). Ondertussen was wel verschenen J. ROMEIN, *Geschiedenis van de Noord-Nederlandsche Geschiedschrijving in de Middeleeuwen* (Haarlem 1932), maar dit boek was geen nieuwe, verbeterde en aanvullende «lijst» van Muller, en was ook niet als zodanig opgezet. Eveneens verscheen een *Supplement* op Jan Romein's boek, samengesteld door H. BRUCH (Haarlem 1956). Een echt repertorium is A. POTTHAST, *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi* (Rome 1962), maar voor onze regiones is het toch te summier en beperkt. Het belang van dit nieuwe naslagwerk behoeft dus hier niet te worden benadrukt. Graag geven we echter enige informatie over de opzet, en over de inhoud, voorzover deze de Orde regardeert.

De selectiecriteria zijn geweest, geografisch: het huidige koninkrijk (dus identiek aan Muller's Noord-Nederland), en temporeel: de middeleeuwen, in casu tot ongeveer 1515.

Uit de ondertitel *Heiligenlevens, annalen, kronieken en andere in Nederland geschreven verhalende bronnen* blijkt, dat de hagiografische geschriften een eigen plaats innemen; de lijst is dan ook verdeeld in: hagiografische geschriften (nrs. 1-96) en: verhalende bronnen van niet-hagiografische aard (nrs. 97-412). Hoe het formeel criterium van «verhalend historisch» is gesteld en toegepast, is hier nauwelijks toe te lichten; men leze daarvoor de Inleiding. De behandeling van elke bron verloopt strak aan de hand van deze items: titel, incipit en explicit, onderwerp, schrijver, plaats, datering, handschrift, edities, vertalingen en literatuur.

Voor de Orde in Nederland signaleren we de *Vitae* van de Friese monniken van Mariëngaarde (Hortus Mariae) bij Hallum, nl. van Dodo