

Walter HARTINGER, *Sossau, das bayerische Loreto*, berichtet über die Entstehung und Entwicklung der Wallfahrt in diesem Windberger Besitz an der Donau bei Straubing.

Die einführenden Worte des Windberger Priors Thomas HANDGRÄTINGER beim Festakt am 24. Mai 1992 bilden den Abschluß des Sammelbandes.

Der Herausgeber Paul MAI stellt sich die Frage, warum es trotz der vielen Arbeiten von Norbert Backmund über Windberg noch dieser Schrift bedurfte (Seite 11), und beantwortet sie damit, daß die Forschung weiterging und daß sich gerade auf dem Gebiet der Ausgrabung neue Erkenntnisse zeigten. Auch die kunsthistorische Beurteilung habe sich einem Wandel unterzogen.

An der Abtei 4
D-47142 Duisburg-Hamborn

Ludger HORSTKÖTTER, O. Praem.

Émile VAN BALBERGHE, *Les manuscrits médiévaux de l'abbaye de Parc*. Recueil d'articles. Avant-propos de Jean-François GILMONT, (Documenta et Opuscula, t. XIII), Bruxelles, Le Libraire Alain Ferraton et Émile Van Balberghe Libraire, 1992, 187 pp., ISBN 2-930053-00-3, 1.200 FB plus frais de port.

En 1968 E. Van Balberghe termina son mémoire de licence *L'ancienne bibliothèque des manuscrits de l'abbaye de Parc. Essai de reconstitution* à l'Université Catholique de Louvain. Déjà en 1967 et au cours des années suivantes il publia des contributions à propos de ce sujet. On s'attendait à une brillante synthèse, vu l'érudition de l'auteur ainsi que la grande richesse du thème. Pour différentes raisons, cette synthèse n'a jamais été réalisée. Dans son recueil d'articles, l'auteur renonce définitivement à son projet. Nous y trouvons tous les articles déjà publiés ainsi que la description d'un manuscrit du 12^e siècle, provenant de l'abbaye de Parc et acquis récemment par l'université de Louvain. Des références bibliographiques récentes ont été ajoutées en quelques notes en bas de page. Voici les articles publiés¹⁾:

pp. 14-22: *Le catalogue des manuscrits de Parc dans la Bibliotheca Belgica manuscripta d'Antoine Sanderus*, dans *Quaerendo*, III, 1973, pp. 322-327;

pp. 23-29: *Un catalogue des manuscrits de Parc rédigé sous Joseph II*, dans *Analecta Praemonstratensia*, XLIX, 1973, pp. 307-311; dans une note ajoutée l'auteur mentionne les neuf incunables de l'abbaye de Parc, conservés à la Bibliothèque Mazarine à Paris. Cette bibliothèque possède en outre dix imprimés provenant de l'abbaye de Parc;

¹⁾ Nous donnons ici le titre de la contribution originale, vu que de temps en temps le titre a été abrégé dans le recueil.

- pp. 30-57: Sylvain Van de Weyer et la vente des manuscrits de Parc en 1829, dans *Archives et Bibliothèques de Belgique*, XLIII, 1972, pp. 108-130;
- pp. 59-67 (68): *Un relevé des manuscrits de Parc conservés à la Bibliothèque de l'Université de Louvain avant 1914*, dans *Anal.Praem.*, XLIII, 1967, pp. 62-71;
- pp. 69-86: *Les critères de provenance des manuscrits de Parc*, dans *Contributions à l'histoire des bibliothèques et de la lecture aux Pays-Bas avant 1600*, (Archives et Bibliothèques de Belgique, numéros spéciaux, t. XI), Bruxelles, 1974, pp. 525-542, 9 ill.;
- pp. 89-94: *Fragmenta Parcensia. A propos d'un fragment de la chronique dite de Saint Jérôme*, dans *Archives et Bibliothèques de Belgique*, XLI, 1970, pp. 592-596;
- pp. 95-102: *Le manuscrit de Louvain*, Centrale Bibliotheek KULeuven, 1;
- pp. 103-107: [Les manuscrits BRUXELLES, Bibliothèque royale, 14492 et 14665-69], dans *Erasmus en Leuven. Tentoonstelling. Leuven, Stedelijk Museum*, 17 nov. — 15 dec. 1969, Louvain, 1969, pp. 180-183, n^{os} 156 et 157;
- pp. 109-114: *Le Commentaire sur les Clémentines d'Étienne Troches et Pierre d'Estaing* [PARIS, Bibliothèque nationale, lat. 9634], dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, LXVI, 1971, pp. 502-506;
- pp. 115-116: *Deux manuscrits de Parc retrouvés* [LONDRES, Library of the Oratory, 12744 et SIDNEY, University Library, Nicholson 12], dans *Anal. Praem.*, XLVI, 1970, pp. 345-346;
- pp. 117-122: *Un manuscrit de la Vita Petrarcae de Giannozzo Manetti (Bruxelles 11466-78)*, dans *Humanistica Lovaniensia*, XXII, 1973, pp. 77-82;
- pp. 123-153: avec Jean-François GILMONT, *Les théologiens et la «Vauderie» au XV^e siècle. A propos des œuvres de Jean Tincor à la bibliothèque de l'abbaye de Parc* [BRUXELLES, Bibliothèque royale, 11449-51, 11209, 11492-513], dans P. COCKSHAW, e.a. (éd.), *Miscellanea codicologica F. Masai dicata*, t. II, (Les Publications de Scriptorium, t. VIII), Gand, 1979, pp. 393-411; note complémentaire inédite de J.-F. GILMONT.

Dans *Le manuscrit de Louvain*, Centrale Bibliotheek KULeuven, 1, pp. 95-102, l'auteur donne une description détaillée du manuscrit du milieu du 12^e siècle. Contenu du manuscrit:

fol. 1 r^o - 99 r^o: GRÉGOIRE LE GRAND, *Dialogorum libri IV*,

fol. 99 v^o - 112 v^o: SULPICE SÉVÈRE, *Vita sancti Martini*,

fol. 113 r^o - 118 r^o: IDEM, *Epistolae III*,

fol. 118 r^o - 145 r^o: IDEM, *Dialogorum libri II*,

fol. 145 r^o - 146 v^o: GRÉGOIRE DE TOURS, *Narrationes de miraculis in obitu et de prima translatione [sancti Martini]*.

Ce manuscrit est une des oeuvres de base, faites au scriptorium de l'abbaye de Parc, pour constituer la bibliothèque, organisée autour de la Bible copiée en 1148. En 1574 il a été utilisé par Victor Giselius ou Ghy-selinck pour l'édition de Sulpice Sévère. Lors de la vente des manuscrits

de Parc en 1829, le manuscrit s'est retrouvé en mains privées. «Il resta en mains privées jusqu'en 1986, année où il apparut à Bruxelles dans une vente publique d'objets et de meubles. Un particulier l'acquît et le céda près d'un an après à la Katholieke Universiteit Leuven à Louvain» (p. 102). Il reçut le numéro 1 dans la collection des manuscrits de l'université.

Aux pages 157-166 l'auteur donne la signature de tous les manuscrits connus de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de Parc: lieu, institut, numéro. Il ne donne pas l'auteur et le titre de l'oeuvre. Aux pages 169-177 se trouve l'*Index des noms de personnes* et aux pages 179-183 l'*Index des manuscrits*.

Ce livre est ainsi une bonne introduction à l'étude des manuscrits de l'abbaye de Parc et en même temps il invite de nouveaux chercheurs à continuer l'étude de la bibliothèque et du scriptorium médiéval.

Abdijstraat 1
B-3271 Averbode

Herman JANSSENS, O. Praem.

P.C.M. HOPPENBROUWERS, *Een middeleeuwse samenleving. Het Land van Heusden, ca. 1360 - ca. 1515*, dissertatie, Wageningen, 1992, XXII-997 blz. Deel I: tekst. Deel II: bijlagen, noten, bronnen en literatuur. Met ca. 100 tabellen, grafieken, figuren, kaarten enz. Prijs: NLG. 80, ISBN 90-367-0343-3.

Het Land van Heusden is een gebied van 16 dorpen rond de stad Heusden aan de huidige Bergsche Maas tegen de noordgrens van de provincie Noord-Brabant (NL). Het is een oude regio, waar zich grote politieke en landschappelijke verschuivingen hebben voorgedaan, door respectievelijk elkaar rakende invloedssferen van Kleef, Gelre, Brabant en Holland en het in de loop der eeuwen veranderde rivierenpatroon (landkaartje blz. 32).

In de gestelde periode — in 1357 kwam het Land van Heusden aan het graafschap Holland; de *terminus ad quem* is bepaald door het beschikbare bronnenmateriaal — wordt de gehele samenleving doorgelicht: de politiek-historische ontwikkeling, de bevolking in een zeer uitvoerig en minutieus onderzoek naar verwantschap (blz. 91 evv.), het grootgrondbezit met de rol hierin van de kloosters o.a. van de Orde van Prémontré, en de institutionele kaders van ban(dorp), parochie, waterschap en heerlijkheid.

De diepliggende bedoeling van de auteur, die directeur is van het Nederlands Agronomisch-Historisch Instituut in Groningen en docent aan de Rijksuniversiteit aldaar, is, na te gaan in hoever het neo-marxistische geschiedenismodel van de «surplus extractie-verhouding», waarbij de standen van boeren en heren controversieel tegenover elkaar staan en waarin de productieoverschotten het maatschappelijk leven bepalen, hier in het Land van Heusden in die periode van toepassing is. Het antwoord op deze vraagstelling is, simpel geformuleerd, negatief: de