

zum Nachdenken und Lesen anregt.

An der Abtei 4
D-47142 Duisburg-Hamborn

Ludger HORSTKÖTTER, O. Praem.

P. AL en M. SCHNEIDERS (réd.), *Een soort onschuldige hobby? Een eeuw liturgisch werk van de Norbertijnen in Nederland*, Heeswijk, Abdij van Berne, 1992, 224 pp., ISBN 90 7039 545 2.

Pour commémorer les cent ans de l'apostolat liturgique des prémontrés aux Pays-bas, P. Al et M. Schneiders ont recueilli 10 études qui retracent les différentes phases d'évolution de l'oeuvre liturgique de l'abbaye de Berne-Heeswijk. Le recueil porte le titre ludique "Une espèce de passe-temps anodin?" se référant à une boutade anodine visant les premiers assidus de la liturgie au début de l'oeuvre.

Issu d'une idée de Soeur Rose, dans le monde Madeleine Griselain-Mirabal, l'abbé Thomas Louis Heylen de Tongerlo (Belgique), érigea dans son église abbatiale la confrérie de la Messe réparatrice. Le but en était de promouvoir l'idée de réparation pour toutes les outrances perpétrées surtout par le rejet des devoirs dominicaux par les chrétiens. A cet effet, les membres de la confrérie s'engageraient à assister à une deuxième messe à la place de ceux qui se tenaient loins de l'église. Elevée au rang d'archiconfrérie en 1890 par Léon XIII, le mouvement franchit les frontières et, dès 1892, l'abbaye de Berne à Heeswijk (Pays-bas) s'associa à la publication d'un bulletin commun *Het Offer* (*Le sacrifice*). A partir de 1897 cette unique publication dut prendre fin et fut remplacé par deux bulletins, un pour la Flandre sous le nom *Het Heilig Misoffer*, un pour les Pays-Bas qui gardait l'ancien nom *Het Offer*.

Grâce au sens apostolique du zélé prémontré de Tongerlo, Antoine van Clé, l'oeuvre de la Messe réparatrice prenait une toute autre tournure. L'on se rendit compte que la négligence des devoirs dominicaux n'était pas l'expression d'une attitude antireligieuse ou de l'hostilité, mais de l'ignorance des chrétiens au sujet de la messe et de la liturgie en général. L'on se mit donc en route pour aller instruire les fidèles dans les paroisses mêmes par des tournées de prédication et d'instruction concernant la célébration liturgique, c'étaient les *Misweken*, les semaines d'instruction concernant la Messe.

Voici les différents articles: Marc SCHNEIDERS, *Een eeuw 'in' de Liturgie: een inleidend overzicht en 'gebruiksaanwijzing'* (pp. 11-32) - P. AL, *Zuster Rosa en de Heilige Mis van Eerherstel* (pp. 33-44) - Charles CASPERS, *Een verre spiegel: Juliana van Mont-Cornillon en zuster Rosa als strijders voor eerherstel* (pp. 45-52) - A. DE VYLDER, *Monseigneur Th.L. Heylen en de eucharistische beweging*, (pp. 55-62) - A.W. VAN DEN HURK, *Honderd jaar tijdschriften van de abdij van Berne 1892-1992*, (pp. 63-86) - L. VAN DEN MEERENDONCK, *Van H. Mis van Eerherstel naar Herstel van de Misbeleving: Het Miswekenwerk in*

Nederland en het aandeel van de Bernenses hierin, (pp. 87-140) - H.M. WEYTS, *De Zondagsmis en het 'Berne Handmissaal'*, pp. 141-152 - M. SCHNEIDERS, *De aartsbroederschap der H. Mis van Eerherstel in Nederland: een bibliografie*, (pp. 153-166) - K. VEELENTURF, "Door dit prentje vervallen alle vorige": *De herinneringsprentjes van de aartsbroederschap der H. Mis van Eerherstel*, (pp. 167-192) - M. SCHNEIDERS en J. DE WOLF, *Lijst van uitgaven van en voor Het Liturgisch apostolaat van de abdij van Berne en van de Werkgroep voor Liturgie Heeswijk 1939-1992*, (pp. 193-216).

L'ouvrage extrêmement bien documenté rendra sans doute un grand service aux historiens qui désirent s'informer sur les activités des prémontrés qui ont réussi à s'adapter aux besoins des temps et des lieux.

Abdij van Tongerlo
B-2260 Tongerlo

L.C. VAN DYCK, O.Praem.