

Chronicon

GENERALIA

S. Norbertus

1. — Ludger HORSTKÖTTER, *Norbert von Xanten (1080-1134)*. Stifftsherr, Bußprediger, Ordensgründer und Reichsfürst, dargestellt anhand von 35 Gravuren der Antwerpener Gebrüder Galle aus dem Jahre 1622, in: Dieter GEUENICH (Hg.), *Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins 2004*, Duisburg 2004, S. 121-179. (L.H.)

S. Hermannus Joseph

2. — Wilhelm HÜNERMANN, *A Crucified Heart. A Novel of Saint Herman Joseph*, English edition: Hubert S. Szanto, St. Michael's Abbey, Silverado, CA, 2004, 171 pp. + ill. Based on the German edition published in 1953 under the title: *Hermann Josef: Der Mönch von Steinfeld*, by Fränkische Gesellschaftsdruckerei in Würzburg, Germany. (B.A.)

B. Hroznata

3. — J. ŽEMLIČKA, *Rod, rodinam a příbuzenstvo Hroznaty Tepelského* (Geschlecht, Familie und Verwandtschaft Hroznatas von Tepl), in: *Západočeský historický sborník* 4 (1989), s. 5-39. (M.H.)

4. — Milan HLINOMAZ, *Blahoslavený Hroznata Tepelský*, in: *Minulosti Západočeského kraje* 33 (1998), s. 7-49.

5. — Milan HLINOMAZ, *Blahoslavený Hroznata Tepelský I.* (Přehled stavu současných znalostí o jeho životě: Uvod, jméno.), in: *Na Hronzatově míse*. Sborník Řeholní kanonie premonstrátského řádu v Teplé 1 (1999), s. 19-30.

6. — Milan HLINOMAZ, *Blahoslavený Hroznata Tepelský II.* (Přehled současných znalostí o jeho životě: Rodiště, rok narození, rodiče.), in: *Na Hronzatově míse*. Sborník Řeholní kanonie premonstrátského řádu v Teplé 2 (2000), s. 17-23.

7. — Petr KUBIN, *Blahoslavený Hroznata*. Kritický životopis, Praha 2000. (M.H.)

B. Hugo

8. — Marie-Christine LAFON, «Bienheureux Hugues de Fosses. À l'origine de l'ordre de Prémontré», *Famille Chrétienne*, n. 1360 (7-13 février 2004) 24. (B.A.)

S. Isfridus

9. — Isfried H. PICHLER, *Der heilige Isfried*. Ein großer Prämonstratenser des Landes an der Elbe. Propst von Jerichow (1158-1178) und Bischof von Ratzeburg (1180-1204). Biographisch-ikonographische Beiträge zur 800. Wiederkehr des Todesjahres dieses Heiligen. Im Selbstverlag des Stiftes Schlägl, A-4160 Aigen i.M., 2004. Das 39 Seiten zählende, reich bebilderte Heft gibt einen vorzüglichen Einblick in die Ikonographie des hl. Isfried und bringt auch zur Biographie vor allem hinsichtlich der in der Literatur tradierten Zugehörigkeit zu Cappenberg (3f.) bemerkenswerte Überlegungen. (U.G.L.)

Liturgia

10. — *Nivers correcteur du «chant grégorien»: chant des prémontrés et chant romain. Révision du chant des Prémontrés (ca. 1676-1680)*, dans Cécile DAVY-RIGAU, *Guillaume-Gabriel Nivers. Un art du chant grégorien sous le règne de Louis XIV*, (Sciences de la musique), Paris, CNRS Éditions, 2004, pp. 305-317; ISBN 2-271-06167-9. Le Parisien G.G. Nivers (vers 1632-1714) était organiste de l'église paroissiale de Saint-Sulpice et de la Chapelle du roi.

Sous le généralat de Pierre Gosset, l'Ordre de Prémontré adapta sa liturgie à l'exemple du rite romain. Il en résulta la publication d'un Bréviaire en 1621, un Missel en 1622 et un *Liber ordinarius* en 1628. Une telle réforme nécessitait naturellement une révision du chant. Ce n'est qu'en 1660 que le Chapitre Général y pourvoya en instituant une commission composée de quatre prémontrés. Cependant, c'est à Nivers que l'Ordre semble avoir donné la responsabilité de la réalisation finale des nouveaux Antiphonaire et Graduel Prémontrés, qui furent finalement publiés en 1680. G.G. Nivers est mentionné tant sur la page de titre que dans le *Privilegium et mandatum* de l'abbé général M. Colbert. "Son rôle exact semble donc avoir consisté à revoir et compléter le travail des quatre religieux, et à se charger de la réalisation matérielle de l'édition" (p. 308). Enfin, l'auteur analyse brièvement le résultat musical de cette adaptation.

G.G. Nivers entretenait également d'intenses contacts avec les bénédictines du Saint-Sacrement et leur supérieure, mère Mechtilde, influencée par Épiphanie Louÿs, abbé d'Étival (*ibidem*, pp. 167-175). (H.J.)

Abbas generalis

11. — Ernst, SCHLÖGEL, «Spiritueller Tiefgang und Liebe zu den Menschen. Die Prämonstratenser haben einen Generalabt aus Deutschland» [Abt Thomas Handgrätinger, siehe *Anal. Praem.*, 80 (2004), S. 303, Nr. 20], *L'Osservatore Romano*. Wochenausgabe in deutscher Sprache, Nr. 28 (9. Juli 2004) 6. (B.A.)

PARTICULARIA

Adelberg

12. — Stefan WEINFURTER, *Friedrich I. Barbarossa, Adelberg und die Prämonstratenser*, in: *Hohenstaufen / Helfenstein*. Historisches Jahrbuch für den Kreis Göppingen, Band 13 (2003), Seite 9-30. — Nachdem es mit dem Prämonstratenser-Kloster Rot Streit wegen der Vogtei gegeben hatte, wurde Adelberg 1178 mit Roggenburger Prämonstratensern neu besiedelt. Treibende Kraft war Volknand von Staufen, ursprünglich ein Edelfreier, der sich Kaiser Barbarossa als Ministeriale unterworfen hatte und nun als dessen Dienstmann auf der Stammburg Hohenstaufen fungierte. Barbarossa hatte seinem Dienstmann die Erlaubnis zur Klostergründung in Adelberg erteilt, und im Gründungsgut dürfte viel ehemaliger Eigenbesitz des Volknand eingeflossen sein. Nach Ansicht Weinfurters boten sich die Prämonstratenser seit der Mitte des 12. Jahrhunderts dem Adel als ideale Reformorganisation an. Sie waren gegenüber den Bischöfen verhältnismäßig unabhängig und durch ihre Ordensorganisation stark genug, um Übergriffe abzuwehren. Weinfurter spitzt seine These noch zu: Von Ministerialen wurden im 12. Jahrhundert nur Reformstifte gegründet. Der Artikel geht ausführlich auf den Streit um die Vogtei Adelbergs ein, die Volknand 1181 mit Einverständnis des Kaisers für sich entschied. Gemäß dem Kompromiss sollte Volknand nicht provozierend den Titel "Vogt" tragen, wohl aber als Burgherr die Funktion des Vogtes ausüben. Den Abschluss bilden allgemeine Erwägungen über die Herrschaftsprinzipien Barbarossas, woraus sich seine Zuneigung zu den Prämonstratensern nach Ansicht Weinfurters erklären lässt. (L.H.)

Averbode

13. — Filip NOEL O.Praem., *Lucas*, in Erik EYNIKEL, e.a. (ed.), *Internationaal Commentaar op de Bijbel*, dl. 2, Kampen, Averbode, 2001, pp. 1588-1667.

IDEM, *The Travel Narrative in the Gospel of Luke. Interpretation of Lk 9,51-19,28*, (Collectanea Biblica et Religiosa Antiqua, dl. V), Brussel, 2004, XII-483 pp. (H.J.)

Bayern

14. — Das Haus der Bayerischen Geschichte bietet ein Internetportal zur Geschichte der Klöster in Bayern unter <www.hdbg.de>; vgl. Stephanie HEYL, *Klöster in Bayern — ein Internetportal des Hauses der Bayerischen Geschichte*, in: *Schönere Heimat* 93 (2004), S. 219f. (U.G.L.)

Berne

15. — Catharina L. VAN GRONINGEN, *Maarsbergen. Van proosdijhuis tot kasteel*, in *Bulletin KNOB* (Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond), CII, 2003, pp. 81-114.

In de stichtingsoorkonde, beter gezegd bevestigingsoorkonde, van het klooster Berne d.d. 1134, uitgevaardigd door de Utrechtse bisschop Andreas van Kuyk, wordt aan de abt van Mariënweerd, het moederklooster van Berne, door Folcold van Berne en diens vrouw Bescela van Zummeren naast "*Bernam ipsam*" als elders gelegen fundatiegoederen overgedragen: "*Masemunde, Erthepe, Altfurse en Merseberch*" en dit laatste goed "met alle gebruiksrechten, die zij daar ter plaatse rechtens hadden verworven". Wat wij precies onder deze verspreide goederen moeten verstaan, is niet duidelijk. In het zogeheten door H. VAN RIJ in 1987 uitgegeven middeleeuwse *Stichtingskroniekje van de Abdij van Berne* wordt wel uitdrukkelijk gesproken over een versterkt gebouw te Bern aan de Maas als woning van de beide stichters, maar de verder genoemde landerijen (met opstallen?) blijven historisch onbepaald en van omvang en aard onzeker, zodat we over het onderhavige *Merseberch*, nu Maarsbergen op de Utrechtse Heuvelrug bij Maarn, ten tijde van de stichting van Berne, 1134, niets meer weten dan de naam alleen! Dat Maarsbergen vanaf toen allodiaal landbezit van Berne was, staat vast. Of het van meet af aan een uithof was met een onderdak voor een proost (priester) en enige kloosterlingen, dus een proosdij — maar dan nog geen klooster — mag men wel veronderstellen, maar niet strikt concluderen. In het boekje, getiteld *De Uithof van Berne te Maarsbergen 1134-1648*, Heeswijk, 1988, 67 pp. en 124 voetnoten, is de auteur G.M. VAN DER VELDEN O.Praem. in zijn terminologie ook heel voorzichtig, en terecht!

Deze voorbemerking doet geenszins afbreuk aan de waardevolle en uitgebreide studie van dr. mevr. Van Groningen. Als deskundige op het gebied van de wooncultuur op de Stichtse Lustwarande heeft zij veel historische data, bouwtekeningen en restauraties van het landhuis, eerst in de middeleeuwen als proosdij, later als profaan 'kasteel', bijeengebracht en kunnen combineren. De publicaties over Maarsbergen waren tot heden schaars; menig witte vlek is nu ingevuld. Zowel aan landkaarten als aan afbeeldingen van het landhuis van binnen en van buiten worden maar liefst zo'n veertigtal illustraties gepresenteerd; de 111 voetnoten zijn in deze studie breeduit gemeten; het *Summary* op p. 119 van het *Bulletin* voorziet in een behoefte. Voegen we hier onzerzijds de mededeling aan toe, ten behoeve van verder historisch onderzoek, dat in het archief van de Abdij van Berne te Heeswijk nog veel ongebruikt materiaal aanwezig is aangaande de landpachten te Maarsbergen, zoals vijf pachtcelen van 1546 (onder IV.E.23), vier pachtboeken en 41 pachtcelen, alle zestiende-eeuws (onder IV.G), tien pachtboeken van circa 1600 (onder V.A) en zes pachtboeken van 1611 tot 1617 (onder V.C).

Na het Twaalfjarig Bestand, 1609-1621, kwamen de Maarsbergse landerijen onder beheer van de Staten van Holland en Westfriesland; bij de Vrede van Munster, 1648, geraakten ze in hun bezit; in 1656 werden de proosdijgoederen en de gerechtigheid van Maarn en Maarsbergen, tesa-men circa 1300 hectare, tenslotte verkocht aan een particulier eigenaar, de welgestelde koopman Samuël de Marez, die de proosdij liet verbouwen

en het park veranderen. Uitvoerig worden de latere wijzigingen en restauraties tot de huidige tijd besproken en geïllustreerd.

Met een interessante *Bijlage* besluit de auteur het artikel, namelijk met een “*Inventaris van de meubele goederen toebehoirende d'Abdije van Bern, bevonden de 12e April 1613 op den huuse van Mersbergen*”. Hiermee wordt het scharnierpunt van de bijna negen eeuwen lange historie “Van proosdijhuis tot kasteel” treffend gemarkeerd. (H.v.B.)

16. — J. VAN DER HEIDEN, e.a., *Schajjk. Dorp en Parochie door de eeuwen heen*, uitgave van het Parochiebestuur H. Antonius Abt, Schajjk, 2002, 268 pp., geïllustreerd; ISBN 90-9016341-7.

In de reeks van ontelbare publicaties van dorpen, gemeenten, parochies en verenigingen verscheen ook een degelijk uitgegeven boek over Schajjk, geen wetenschappelijk werk, maar wel een ‘lees- en kijkboek’, dat we in deze kroniek toch graag vermelden, omdat in dit dorp, gelegen in de noordoosthoek van de provincie Noord-Brabant, tussen de steden Oss en Grave, in de eerste hoofdstukken de Schajkse gehuchten Gaal en Mun als uithoven van de Abdij van Berne bij Heusden aan de Maas ter sprake worden gebracht. Nu zijn de archivalische data in de twaalfde en latere eeuwen zo zeldzaam en zo vaag, dat we heel zuinig dienen om te gaan met vermeldingen en alle notities over deze uithoven, ‘buitenboerderijen’ in dit toch al zo zandig en armtierig gebied.

Het zijn nauwelijks 6 of 7 bladzijden, waarin er iets vermeld wordt over deze schamele bezittingen, maar gelukkig zijn de geografische gegevens juist en leesbaar verwerkt. Het meest belangrijk zijn de twee lijstjes met *Bronnen en Literatuur* op pp. 9 en 16 met achttien publicaties, die bij nadere oriëntatie en studie nuttig en noodzakelijk zijn. Het beste overzicht blijft de publicatie van G.M. VAN DER VELDEN, *De voormalige uithoven van de Abdij van Berne*, in *Anal. Praem.*, LXIV, 1988, pp. 251-257. (H.v.B.)

17. — Naast het zeldzaam gotisch beschilderd tafelblad van circa 1520, pas in Heeswijk op een kamer ontdekt in 1919, valt nu ook sinds april 2004 de abtsstaf van Coenraad van Malsen, vervaardigd door de edelsmid Jorys Weijers te Antwerpen in 1534/36, onder de Wet tot Behoud van Nederlands Cultuurbezit (ingesteld in 1984). Deze wet behoedt Nederlandse topkunstvoorwerpen tegen vervreemding, verlies en schade. (H.v.B.)

18. — Het geschilderd portret van Johannes Moors, abt van Berne van 1621 tot 1641, dat door de abdij op een veiling te Bonn (6 december 2004) is verworven, is een barokstuk van topkwaliteit. Het is een eiken geparketteerd paneel van 113 × 83,5 cm in een zware antieke lijst, zonder signatuur of datum, maar duidelijk te identificeren door de gelijkenis met het geschilderd portret van abt Moors in de abtengalerij en door de afbeelding op het paneel van de renaissance abtsstaf van Coenraad van Malsen (1528-1549), eerste gemijterde abt van Berne.

Het schilderij is rijker van kleur en compositie dan het doek in de abtengalerij en weelderig voorzien van de attributen van staf en mijter; in zijn handen houdt Moors een prachtig foliant met koperen sloten en hij draagt twee ringen: een zegelring met het gesneden abtswapen aan de rechterwijsvinger en een kleine ring met zwarte steen aan zijn linkerpink.

Ongesigneerd als het paneel is, weten we nog niet zeker wie de schilder van dit barokportret is. Maar twee topschilders uit Antwerpen, beiden collega's van Peter Paul Rubens, komen direct in aanmerking: Gaspar (Casper) de Crayer, die ook voor de Abdij van Averbode geschilderd heeft, en Abraham van Diepenbeek, die blijkens het abdijsarchief meerdere portretten van abt Moors — minstens drie — voor Heeswijk of Vilvoorde gemaakt heeft, onder andere het doek in de abtengalerij van de pandgang.

Het paneel hangt nu, extra opgeknapt door de restaurateur J. van de Laar van het Rijksmuseum in Amsterdam, in de eerste gastenkamer van de Abdij. (H.v.B.)

Cappenberg (Selm)

19. — Otfried ELLGER, *Cappenberg: Von der Burg zur Kirche*. Ausgrabungen im Chor der ehem. Prämonstratenserstiftskirche St. Johannes Ev. in Selm-Cappenberg 1992/93, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde, Band 78 (2000), S. 237-269. Aus den Grabungsbefunden (Skizzen, Fotos und genaue Beschreibung) ergeben sich Aussagen über die Burgbefestigung der Herren von Cappenberg, den Burgplatz, den planvollen Abbruch der Burg, Verfüllung der Gräben und den Bau des Altarraums der Kirche. Für den östlichen Chorabschluss wurden drei Phasen festgestellt: das ursprüngliche Projekt eines geraden Abschlusses, der ausgeführte gerundete romanische Chorabschluss und der jetzige Abschluss der gotischen Chorerweiterung. Die Geschichte des Cappenberger Burgberges bildet den Schluss der ausgezeichneten Dokumentation. (L.H.)

20. — Rezension: Jean-Claude SCHMITT, *La conversion d'Hermann le Juif*. Autobiographie, histoire et fiction, Paris 2003, von Sabine GÄBE, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 293-297.

21. — Kath. Kirchengemeinde St. Johannes Ev. in Cappenberg (Hg.), *Die Vorenweg-Orgel in der Stiftskirche zu Cappenberg*. Festschrift zur Weihe der restaurierten Orgel am 21. März 2004, Verlag M. Jacoby Münster 2004, 96 Seiten, ISBN 3-936434-09-3, mit vielen Abbildungen. Darin: Winfried SCHLEPPHORST, *Caspar Melchior Vorenweg und seine Orgel in der Stiftskirche zu Cappenberg*. — Hans-Wolfgang THEOBALD, *Zur Restaurierung der Vorenweg-Orgel in Cappenberg*. — Gerd DETHLEFS, *Das "Adlige Gotteshaus" Cappenberg im 18. Jahrhundert*. Zum geistlichen und kulturellen Profil eines Prämonstratenserstiftes. — G. Dethlefs handelt über den Klosterneubau 1699-1720, die Ausstattung des Festsaales, die barocke Bibliothek, die Kunstsammlungen und die Musikpflege. Im

Anhang liefert er ein Inventar des Gemäldebestandes bei der Säkularisation 1803. (L.H.)

22. — Wolfgang BOCKHORST, *Das Kloster Cappenberg. Patrozinien – Heiligenfeste – Reliquien – Wallfahrten*, in: *Jahrbuch 2004 Kreis Unna*, S. 105-113. (L.H.)

Chur, St. Luzi

23. — Immacolata SAULLE HIPPENMEYER, *Chorherren und Seelsorge. Das Kloster St. Luzi und seine Pfarreien im Spätmittelalter*, in: *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 22 (2003), S. 177-189. Nach einer Übersicht über die Besitzungen des Klosters St. Luzi, insbesondere über die Geschichte der inkorporierten Kirchen mit ihren Filialen [dazu Situationskarte auf S. 189], wird die Bedeutung der Inkorporation sowohl für das Kloster als auch für die betreffenden Pfarngemeinden untersucht. Diese Kirchen wurden sowohl von Weltpriestern als auch von Prämonstratensern betreut; wichtig war den Pfarrangehörigen ein tüchtiger Pfarrer vor Ort. Über das sittliche Verhalten der Seelsorger in den Jahren 1505 bis 1524 gibt das Rechnungsbuch *Debitorium Generale* beim Bistum Chur Auskunft. Die eingezahlten Gebühren und Strafgelder beziehen sich auf erteilte Dispensen und Absolutionen etc., wobei auch einige Seelsorgsgeistliche von St. Luzi erwähnt werden, meist wegen Zölibatsvergehen. (L.H.)

Clarholz

24. — Rezension: Johannes MEIER und Jochen OSSENBRINK (Hg.), *Leben unter dem Krummstab. Die Kirchspiele Clarholz, Lette und Beelen im 18. Jahrhundert*, Bielefeld 2003, von Ludger HORSTKÖTTER, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 285-286.

Csorna

25. — Andreas E. Kovács, *200 Jahre Prämonstratenser-Gymnasien in Ungarn (1802-2002)*, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 279-281.

26. — Am 17. Dezember 2004 erhielt das korrespondierende Mitglied der Historischen Kommission des Prämonstratenser-Ordens Dr. Andreas Imre Kovács [Stift Csorna] eine ungewöhnliche Auszeichnung: Er wurde in die Szent István tudományos akadémia [= Wissenschaftliche Akademie St. Stephan] aufgenommen. Die 1848 in Ungarn gegründete Gesellschaft konnte in neunziger Jahren nach dem Ende des kommunistischen Regimes ihre Tätigkeit wieder aufnehmen. Von den derzeit 67 Mitgliedern gehören 13 dem Klerus an. (L.H.)

27. — Szaboles Anzelm SZUROMI O.Praem., *Appunti sulla capacità giuridica di acquisto e di possesso dei membri degli IVCR*, in *Commentarium pro Religiosis et Missionariis*, LXXXV, 2004, pp. 299-307. (C.L.C.)

Czarnowąsy

28. — Dariusz KARCZEWSKI, *Przywilej używania pontyfikaliów dla przepozytów strzeleńskich* (Die Verleihung der Pontificalienrechte an den Propst von Strzelno [1729, und an den Propst von Czarnowanz 1690]), in *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, S. 7-17. (L.H. und H.J.)

Deutschland

29. — Rezension: Sabine PENTH, *Prämonstratenser und Staufer. Zur Rolle des Reformordens in der staufischen Reichs- und Territorialpolitik*, (Historische Studien, Bd. 478), Husum 2003, von Achim Thomas HACK, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 286-291.

Doksany

30. — In einer Linzer Privatsammlung befindet sich eine vom Strahover Chorherren Nikolaus Javornicius († 27 April 1687) als Kaplan im Frauenstift Doksany (Doxan) abgeschriebene deutsche Fassung der Statuten des Prämonstratenserordens von 1630 (ohne die Einleitungstexte und die Bulle Julius II.), beginnend (ungezähltes Blatt) mit der *Abbildung Eines wahren undt auch eines falschen Religiosen, abgemalt von Heiligem Bernardo Serm de Ascensione Domini*, dann p. 1 bis p. 321 *Satzungen Deß Heyligen Canonischen Praemonstratenser Ordens wie sie vermög der Autoritet der Generaln Capiteln in Jahren 1618, 1619, 1622 und 1627 reformiret, ertönnnet und verordnet, und entlich im Jahr 1630 völlig beschlossen worden*, p. 321: *Ad Majorem Dei, Virginis Matris, ac SS. Augustini & Norberti Gloriam. Abgeschrieben Fr. Nicolaus Javornicius Prof: Strahoviensis p.t. Capellanus Doxanensis, Anno 1672. die 9. Septembris.* — Pergamenteinband mit Prägung; vorderer Deckel Christusmonogramm; hinterer Deckel Maria; Alter Aufkleber mit Signatur: MST K N. 57; ca. 20 x 16 x 2,7 cm. (U.G.L.)

31. — Marie KLETEČKOVA, *Tabule se jmény premonstrátů a premonstrátek ve Strahovské knihovně* (Eine Tafel mit Namen von Prämonstratensern [von Strahov] und Prämonstratenserinnen [von Doxan] [circa 1758-1778] in der Bibliothek von Strahov), in *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, S. 77-98, Abb. (L.H. und H.J.)

Dryburgh

32. — Rezension: Beverly Mayne KIENZLE (dir.), *The Sermon*, (Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental, Bände 81-83), Turnhout 2000, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 284-285. Adamus Scotus wird genannt.

England

33. — Review: Joseph A. GRIBBIN, *The Premonstratensian Order in Late Medieval England*, (Studies in the History of Medieval Religion, vol. 16),

Woolbridge, 2001, by Piet AL, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, pp. 282-283. Very important sources are the visitation records of abbot Richard Redman of the abbey of Shap.

Frigolet

34. — Bernard ARDURA, *L'abbé Jean-Baptiste Fouque et le retour des prémontrés à l'abbaye Saint-Michel de Frigolet, 1919-1920*, dans *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, pp. 266-278.

35. — Bernard ARDURA, *L'abbé Fouque. Un téméraire de la charité*, Marseille, Éditions Jeanne Laffitte, 2004, 239 pp. + ill.

Cardinal Paul POUPARD / Bernard ARDURA, éd., *Abbayes et monastères aux racines de l'Europe*, Paris, Cerf, coll. Cerf histoire, 2004, 226 pp.

Bernard ARDURA et Jean-Dominique DURAND, éd., *Culture, Incroyance et Foi. Nouveau dialogue, Études réunies en hommage au Cardinal Paul Poupard*, Roma, Edizioni Studium, 2004, 641 pp.

Frisia

36. — Hajo VAN LENGEN (Hg.), *Die Friesische Freiheit des Mittelalters – Leben und Legende*, Aurich 2003, enthält wichtige Beiträge zur prämonstratensischen Klostergeschichte Frieslands. In weiteren Artikeln sind die Quellen der Klöster Mariëngaarde und Wittewierum ausgiebig herangezogen. Für den Prämonstratenserorden sind besonders zu nennen: Wilfried EHBRECHT, *Gemeinschaft, Land und Bund im Friesland des 12. bis 14. Jahrhunderts*, S. 134-193; Johannes A. MOL, *Friesische Freiheit in Kirchspiel und Kloster*, S. 194-245; Antje SANDER, *Freie, fromme Friesen. Praktizierte Frömmigkeit im mittelalterlichen Friesland*, S. 246-265; Heinrich SCHMIDT, *Zur „Ideologie“ der Friesischen Freiheit im Mittelalter*, S. 318-346. (U.G.L.)

Fritzlar

37. — Das österreichische Stift Geras errichtete im Jahre 1989 im Einvernehmen mit dem Bischof von Fulda am St.-Petri-Dom zu Fritzlar (Bistum Fulda) in Nordhessen ein Priorat. Diese historischen Stätte hoch über dem Edertal geht auf den hl. Bonifatius zurück, den „Apostel der Deutschen“, dessen Todestag vor 1250 Jahren am 5. Juni 2004 gefeiert wurde. Er hatte im Jahre 723/24 im benachbarten Geismar die Donar-Eiche gefällt und aus deren Holz die erste Kapelle (St. Petri) in Fritzlar erbaut. Fritzlar entwickelte sich in den folgenden Jahrhunderten zu einem überregionalen religiösen und kulturellen Zentrum mit Dom und Kaiserpfalz. Hier hatte sich der hl. Norbert am 28. Juli 1118 vor einer Synode zu verantworten. Der mittelalterliche Dom mit seiner barocken Ausstattung zeugt vom Wirken des damaligen Chorherrenstifts als einem geistlichen Zentrum. Bis heute blieb Fritzlar eine katholische Enklave in der nicht katholischen Umgebung Nordhessens.

Aufgrund dieser historischen Bedeutung erhob der Heilige Stuhl auf Bitten des Fuldaer Bischofs Heinz Josef Algermissen den St.-Petri-Dom in Fritzlar am 14. Februar 2004 zur päpstlichen Basilika. Diese Ehre wurde bereits 68 anderen Kirchen in Deutschland zuteil. Die äußere Feier wurde am Sonntag, dem 18. Juli 2004, in Fritzlar begangen, eingeleitet durch ein Predigt-Triduum. Der Bischof wurde bereits an der Stadtmauer mit Böllerschüssen der Schützenbrüder empfangen und in Prozession durch die Altstadt zum Dom geleitet (Musikkapelle, Fahnen, Vereine, Messdiener, Geistliche, Regierungspräsident, Landrat des Schwalm-Eder-Kreises, Bürgermeister usw.). Nach dem Kyrie überreichte der Bischof die päpstliche Urkunde zur Verlesung (jubelnder Applaus, volles Glockengeläut, Böllerschüsse). In der Predigt über den hl. Bonifatius stellte der Bischof die Bedeutung der beiden geistlichen Zentren des Bistums heraus: den Dom zu Fulda mit dem Grab des hl. Bonifatius und den Dom zu Fritzlar. Missionarisches Wirken sei auch heute — wie zur Zeit des hl. Bonifatius — unverzichtbar. Nach dem Pontifikalamt wurde im Boden des (dem Dom vorgelagerten) Paradieses eine Erinnerungstafel enthüllt, ebenso das päpstliche Wappen über dem Eingang zur Kirche. Die Pfarrgemeinde und die Besucher feierten das Ereignis durch ein „Fest der Begegnung“ (mit Imbiss) auf dem Platz vor dem Dom. Um 17.00 Uhr traf man sich zur Pontifikalvesper mit Generalabt Thomas Handgrätinger.

Siehe *Ecclesia parochialis in civitate Fritzlar ad dignitatem Basilicae Minoris evehitur*, in *Anal. Praem.*, LXXXI, 2005, S. 245. (L.H.)

Geras

38. — Ralph ANDRASCHKE-HOLZER, *Das Bild vom Kloster*. Ansichten niederösterreichischer Ordenshäuser von 1470 bis 1800 (Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs 18), St. Pölten 2004. (U.G.L.)

Hamborn (Duisburg)

39. — Florian Uwe BECKER, *Die Prämonstratenser-Abtei Hamborn*, in: Baldur HERMANS (Hg.), *Ein gewalttätiges Friedensgeschäft*. Die Säkularisation im Ruhrgebiet. Vorgeschichte und Folgen. Edition Werry, Mülheim an der Ruhr 2004, Seite 179-198. Eine bebilderte Kurzfassung zur Säkularisation der Abtei Hamborn aus den *Anal. Praem.* LXXIX (2003), Seite 84-160. (L.H.)

40. — Am 24. Februar 2005 wurde Abt Albert Dölken (°1960), Abt von Hamborn seit 1995, unter dem Wahlvorsitz des H.H. Generalabts Thomas Handgrätinger [mit Assistenz von Jos Wouters, Averbode] für weitere zehn Jahre wiedergewählt. (L.H.)

Havelberg

41. — Die Wanderausstellung *Netzwerk des Glaubens — Prämonstratenser in Mitteleuropa* im Prignitz-Museum am Dom zeigte vom

25. Februar bis 27. Juni 2004 unter anderem die gerade restaurierte Mitra der Havelberger Bischöfe aus der Zeit um 1450. Auch ohne den ursprünglichen Schmuck von etwa 450 Edelsteinen und Perlen, der wohl im 30-jährigen Krieg geplündert wurde, zeugen die reliefierten Blattranken noch heute von der hohen handwerklich-künstlerischen Qualität der Mitra. (L.H.)

Jerichow

42. — Nach der Auflösung des Klosters Jerichow im Jahre 1552 wurden Klosterkirche, Klausurgebäude und Ländereien auf verschiedene neue Eigentümer verteilt. Alle heute noch im öffentlichen und kirchlichen Eigentum befindlichen Gebäude und Liegenschaften Jerichows wurden am 13. Dezember 2004 erneut in einer einzigen Verantwortung zusammengefasst, und zwar in der *Stiftung Kloster Jerichow*. Dazu fanden sich nach langwierigen Bemühungen sechs Institutionen zusammen: Die Landesregierung Sachsen-Anhalt, das Konsistorium der Evangelischen Kirche der Kirchenprovinz Sachsen, der Landkreis Jerichower Land, die Stadt Jerichow, die Evangelische Kirchengemeinde Jerichow und der Förderverein „Erhaltet Kloster Jerichow“. Bei der Gründungsfeier am 13. Dezember 2004 wurde anlässlich des 800. Todestages des heiligen Isfried, der Propst in Jerichow war und der als hauptsächlicher Bauherr der Klosterkirche gilt, eine lebensgroße Skulptur im Innenhof des Klosters enthüllt, die der Bildhauer Volker-Michael Roth geschaffen hat. (L.H.)

Louka

43. — Josef SMOLKA, „Spisy Prokopa Diviše“ (Die Schriften von Procopius Divisch [Les œuvres de Procope Divisch]), dans *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, pp. 191-198, ill.

Procope Divisch (1696-1765), de l'abbaye de Louka en Moravie, fut un physicien de renom. Il posa le premier paratonnerre sur son presbytère de Prenditz, le 15 juin 1754 et inventa un instrument de musique susceptible de 130 variations, reproduisant les sons de presque tous les instruments de musique à cordes et à vent. Connu pour ses expériences sur l'électricité, il composa quelques œuvres de théologie et publia, très partiellement, le compte rendu de ses recherches et de ses expériences de physique. (B.A.)

Marchtal

44. — Wilfried SCHÖNTAG, *Das deutsche und lateinische Schulwesen der Prämonstratenserreichsabtei Marchtal*. Vom 16. Jahrhundert bis zur Säkularisation 1802/03, in: *Bausteine zur Geschichte*, hrsg. von Wolfgang SCHÜRLE, Alb und Donau – Kunst und Kultur, Band 35, Ulm 2003, S. 37-51, mit einem Anhang *Ausgewählte Quellen zum Schulwesen in der reichsunmittelbaren Herrschaft Marchtal*, S. 52-59. (L.H.)

45. — Wilfried SCHÖNTAG, *Locus pro studiis, oratione mentali et examine conscientiae ante annum completum construatur*. Ausbildung und geistliche Zucht der Prämonstratenserchorherren in Marchtal im 16. und 17. Jahrhundert, in: *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 22 (2003), S. 107-143. Im Jahre 1560 wurden zwei Marchtaler an der Universität Dillingen immatrikuliert, womit sich eine geistliche Neuorientierung des Konvents anbahnte. Zuvor gab es schon Studenten in Tübingen und Freiburg. Die Visitationen von 1570 und 1571 geben Aufschluss über die Missstände im Konvent: Da jedem Priester eine Pfründe zustand, wurde das Gelübde der Armut generell verletzt. Ihr recht ansehnliches Vermögen ermöglichte den meisten Priestern, eine Konkubine samt Kindern standesgemäß zu unterhalten und für sie Häuser und Güter zu kaufen. Die Reform gelang erst nach Jahrzehnten, insbesondere durch die Studienzeit unter jesuitischem Einfluss, aber auch durch eine eifrige Visitation seitens der Ordensleitung in Prémontré. Klausur und gemeinsames Leben wurden wieder eingeführt, aber auch durch Baumaßnahmen geeignete Räume geschaffen. — Nach dem Einschnitt des 30-jährigen Krieges wird das Bildungswesen der Abtei Marchtal in Hausstudium, Gymnasium und Dorfschulen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts verfolgt. (L.H.)

46. — *Schwabenspiegel*. Literatur vom Neckar bis zum Bodensee 1000-1800, Lesebuch, Bd. I, hg. v. Ulrich GAIER und Wolfgang SCHÜRLE unter Mitarbeit von Bernhard GEIGER, Ulm 2004, bringt zum Thema „Kloster — Ort des Lebens“ S. 364-366 einen Auszug aus der *Kurze(n) Geschichte von dem Prämonstratenserstift Obermarchtal* von Abt Friedrich von Walter (1835) und zum Thema „Kloster — Ort der Verkündigung“ S. 462-464 die *Bauernpredigt* von Sebastian Sailer. Zum Thema „Kloster — Geistliches Theater“ finden sich S. 470-485 *Die Schwäbischen heiligen drey Könige* von Sailer, zum Thema „Suevia — Schwäbisch“ S. 121-132 ein Auszug aus seiner Komödie *Die Sieben Schwaben*. (U.G.L.)

47. — Jolanta BYCZKOWSKA-SZTABA, *Die Werke von Isfrid Kayser im Repertoire der Marienheiligums zu Heiligelinde*, in: Ulrich SIEGELE (Hg.), *Oberschwäbische Klostermusik im europäischen Kontext*. Alexander Sumski zum 70. Geburtstag, Frankfurt a. Main u.a. 2004, S. 131-143 zeigt die Verbreitung des Marchtaler Komponisten im heutigen Polen.

Michael Gerhard KAUFMANN, „... welche von der soliden Sez — und Spielart des geschickten Herrn Verfassers zeugt ...“. Sixtus Bachmann und seine X Fugues célèbres im Kontext der süddeutschen Orgelkultur, in: ebd., S. 155-169 (mit Werkverzeichnis Sixtus Bachmanns, S. 167-169). (U.G.L.)

Milevsko

48. — Jan ADAMEK, *Patronáty milevského kláštera ve středověku* (Die mittelalterlichen Patronate des Klosters in Milevsko), in *Bibliotheca Strahoviensis*, IV-V, 2001, S. 63-82, Karte. (H.J.)

Wassiljow, 1972, 180 p. — *Mondaye*

49. — Marc LEROY (dir.), *Le Grand Orgue de l'Abbaye de Mondaye en Normandie. Histoire et Restaurations (1740-2004)*, Abbaye de Mondaye, Juaye-Mondaye, 2004, 112 pp. + illustrations, ISBN 2-9522594-0-2.

Ce livret à la présentation très soignée, publié à l'occasion de la conclusion des travaux de restauration de l'orgue de l'abbatiale de Mondaye offre un large ensemble de contributions historiques, artistiques, liturgiques et techniques, qui permettent au lecteur non seulement de connaître l'instrument heureusement restauré, mais son histoire, ses caractéristiques techniques et architecturales, sa restauration actuelle et le rôle de l'orgue dans la liturgie. Les chapitres de cet ouvrage contribueront à faire apprécier cette pièce du patrimoine culturel, qui, loin d'être une simple pièce de musée, est partie d'un patrimoine vivant, dans la mesure où cet instrument intervient quotidiennement dans la célébration de l'eucharistie et de l'office divin, au service de la communauté canoniale et du peuple de Dieu qui se réunissent dans l'abbatiale de Mondaye, joyau du patrimoine local, pour faire monter vers Dieu la louange de l'Église dans la célébration de la sainte liturgie. (B.A.)

50. — Nel mese di dicembre 2004, è stato pubblicato il primo numero della *Rivista dei Canonici Regolari Premostratensi in Italia*, a cura del Priorato San Norberto di Miasino. Questo primo fascicolo offre, oltre all'editoriale, varie rubriche sulla vita della Chiesa, sulla spiritualità premostratense, un album sulla fondazione italiana ad opera dell'abbazia di Mondaye, una breve biografia di San Norberto, una rubrica su teologia e vita, e infine un riassunto sulla vita e le attività del Priorato. Si può ordinare la rivista all'indirizzo seguente: Priorato San Norberto, Via Umberto I n. 25, I-28010 MIASINO (No). (B.A.)

51. — Lors de la réunion du Définitoire de l'Ordre de Prémontré tenue à Rome, les 4-5 avril 2005, l'abbé général T. Handgrätinger, avec le consentement des définiteurs de l'Ordre, a consenti à l'érection d'un second noviciat à Miasino (I). (B.A.)

52. — Dominique-Marie DAUZET O.Praem., *Dom Gabriel Monbet, abbé de la Trappe d'Aiguebelle (1853-1882). Éléments d'un portrait spirituel*, dans *Cîteaux: Commentarii cistercienses*, LV, 2004, pp. 155-173.

IDEM, *Les vocations du carmel français au 19^e siècle, d'après les «circulaires»*. *Premières réflexions sur une source documentaire*, dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, XCIX, 2004, pp. 658-699.

— *Neuffontaines*

53. — Michel CARRÉ, *Les revenus du clergé dans le district de Gannat en 1789*, Saint-Didier-la-Forêt (Allier), Association Les Amis de Saint-Gilbert, 2004, 52 pp. (H.J.)

Neustift

54. — Günter LEHRMANN, „*Das ist eine prächtige Kaserne*“. Die letzten Jahre der Prämonstratenserabtei Neustift bei Freising und ihre Aufhebung 1803, in: *Sammelblatt des Historischen Vereins Freising* 38 (2004), S. 77-133. (U.G.L.)

Nová Říše

55. — Václav MILEK, „Freska v knihovním sále kláštera premonstrátů v Nové Říši“, (Fresco in the Library of Premonstratensian Monastery of Nová Říše [painted by Ignác Mayer, † 1785; Fresque de la bibliothèque de l'abbaye prémontrée de Nová Říše]), *Bibliotheca Strahoviensis*, n. 6-7, 2004, pp. 99-122. (B.A.)

56. — Heřman Josef TYL, *Moji nejdražší* [= meine Teuersten], Verlag GEUM, Praha 2004, 48 Seiten. — Unter diesem Titel hat Daniel Feranc 18 Briefe des ehemaligen Novizenmeisters von Nová Říše veröffentlicht, die er aus dem Gefängnis in Brünn, bald danach aus dem KZ Auschwitz und dann aus dem KZ Buchenwald vom Dezember 1942 bis zum Mai 1945 an seine Familie schrieb. Außer dem ersten Brief aus Brünn sind alle Briefe in Deutsch geschrieben, weil man aus dem KZ nicht anders schreiben durfte. Der Publikation ist eine tschechische Übersetzung beigegeben. Der Autor wurde 1989 Abt in Teplá und starb dort am 10. Dezember 1993. Sein Leben schildert Libuše Kroupová auf den Seiten 5 bis 7. (K.D.)

Nowy Sącz

57. — William P. HYLAND, *Abbot John-Jerome of Prague. Preaching and Reform in Early Fifteenth-Century Poland*, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, pp. 5-42.

Park

58. — *Parkabdij Heverlee. De toekomst van een rijk verleden*, Leuven, stad Leuven en provincie Vlaams-Brabant, [2004], 16 pp. Eenvoudige maar rijk geïllustreerde brochure waarin het masterplan voor de herbestemming van de gebouwen en de terreinen van de Parkabdij in grote lijnen en voor een breed publiek wordt voorgesteld. De bedoeling is op termijn in grote delen van het klooster een Museum voor Religieuze Kunst en Cultuur te vestigen. (H.J.)

Roggenburg

59. — Horst GAISER, Demutha „von Zollern“, Mitstifterin von Roggenburg, war eine Gräfin von Abenberg, in: *Geschichte im Landkreis Neu-Ulm*, herausgegeben vom Landkreis Neu-Ulm, 10. Jahrgang, Neu-Ulm 2004, S. 14-24. (R.R.)

60. — Konrad Huber (1752-1830) „... wecher als Künstler im Leben so berühmet.“ (Kataloge und Schriften des Weißenhorner Heimatmuseums. Hg. v. Wolfgang OTT, Bd. 4), Weißenhorn, Verlag des Heimat- und Museumsverein Weißenhorn 1908 e.V., 2002. Der Katalog- und Begleitband zur Ausstellung im Weißenhorner Heimatmuseum, im Bibliothekssaal des Klosters Roggenburg und Haus für Kunst und Kultur, im Mittelschwäbischen Heimatmuseum Krumbach, im Klostermuseum Ursberg und im Bibliothekssaal des Klosters Ursberg vom 14. Juni bis 22. September 2002, informiert umfassend (mit Werkverzeichnis, S. 170-202) über die Werke Konrad Hubers in Roggenburg und den inkorporierten Pfarreien. Zum Bibliothekssaal speziell: Johannes AMANN, *Dokumentation zur Restaurierung des Deckenfreskos im Bibliothekssaal im Kloster Roggenburg*, S. 161-167. (U.G.L.)

61. — Rolf KIEBLING / Anke SZESNY, *Ländliche Gewerbestruktur und ‚Proto-Industrialisierung‘ im Umfeld der Großbauten des schwäbischen Barock*, in: Markwart HERZOG / Rolf KIEBLING / Bernd ROECK (Hg.), *Himmel auf Erden oder Teufelsbauwurm?* Wirtschaftliche und soziale Bedingungen des süddeutschen Klosterbarock (Irseer Schriften, N.F., Bd. 1), Konstanz 2002, S. 80, geht mehrfach auf das Reichsstift Roggenburg ein. (U.G.L.)

62. — *Diurnus*. Tagesordnungsbuch und Schulordnung der Reichsabtei Roggenburg 1785 bis 1801. Herausgeber: Verein der Freunde des Klosters Roggenburg e.V., Bearbeitet von Ulrich G. LEINSLE O.Praem., Festgabe zum 60. Geburtstag von Landrat Josef Geßner, 1. Vorsitzender des Vereins der Freunde des Klosters Roggenburg und P. Rainer Rommens O.Praem., Prior des Klosters Roggenburg, Roggenburg 2004. (Zu beziehen durch: Klosterladen Roggenburg, Euro 16.-). Die ursprünglich in AnPraem 78 (2002), S. 5-227 edierten Texte werden hier in originaler Paginierung als Separatdruck in schön gestalteter Buchform, ergänzt durch farbige Abbildungen und ein Vorwort, präsentiert. (U.G.L.)

Rommersdorf (Neuwied)

63. — Paul-Georg CUSTODIS, *Die ehemalige Prämonstratenserabtei Rommersdorf*, in: *Heimat-Jahrbuch 2004 des Landkreises Neuwied*, S. 82-84, ein Beitrag zur Baugeschichte (mit offensichtlichen Fehlern). — Reinhold ELENZ, *Die romanische Architekturfassung der Abteikirche Rommersdorf*, ebd., S. 85-89, mit farbigen Abbildungen. (L.H.)

Rot an der Rot

64. — Werner GROSS / Wolfgang URBAN, *Suevia sancta*. Schwäbische Glaubenszeugen, Ostfildern 2004, bringt S. 161-166 die Darstellung der Legende und Verehrung des hl. Willebold von Berkheim, dessen früheste *Historia* von Propst Berchtold von Rot (1282-1292) stammt. (U.G.L.)

65. — Rebekka VON MALLINCKRODT, *Bruderschaften als Auftraggeber von Kunst und Architektur im süddeutsch-österreichischen Raum*. Prolegomena zu einem neuen Forschungsfeld, in: Markwart HERZOG / Rolf KIEBLING / Bernd ROECK (Hg.), *Himmel auf Erden oder Teufelsbauwurm?* Wirtschaftliche und soziale Bedingungen des süddeutschen Klosterbarock (Irseer Schriften, N.F., Bd. 1), Konstanz 2002, S. 119-140 befasst sich S. 134-136 mit dem Bau der Bruderschaftskirche St. Johann Baptist in Rot an der Rot. (U.G.L.)

66. — Am 12. Juni 2005 starb Sr. M. Adelheid Hildegard Stadler. Geboren am 21. Juli 1918, wurde sie am 1. Mai 1950 als eine der ersten Schwestern der neu gegründeten „Gemeinschaft der Norbertusschwestern von Rot an der Rot“ eingekleidet und leitete die Geschicke der jungen Gemeinschaft als Oberin vom 12. Juni 1952 bis zum 21. November 1979. Vgl. auch Ludger HORSTKÖTTER, *Die Wiederbesiedlung des Klosters Rot (Kreis Biberach) durch Windberger Prämonstratenser im Jahre 1947*, in: *AnPraem* 61 (1985), S. 288-323, Anm. 105. (U.G.L.)

Rothenkirchen

67. — Elisabeth GAMER, *Das Refektorium des Prämonstratenserstiftes Rothenkirchen*, in: *Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz* 52/56 (1997/2001), 2003, S. 47-55. (U.G.L.)

Scheda

68. — Rezension: Jean-Claude SCHMITT, *La conversion d'Hermann le Juif*. Autobiographie, histoire et fiction, Paris 2003, von Sabine GÄBE, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 293-297.

Schlägl

69. — Aus Anlass der 800. Wiederkehr der Gründung der Cisterce Slage durch das Kloster Langheim fand am 12. Mai 2004 eine Begegnung der Prämonstratenser von Schlägl mit den Zisterziensern von Wilhering, Schlierbach, Hohenfurth (Vyšší Brod) und Engelszell (OCistSO) sowie den Zisterzienserinnen von Thyrnau (Niederbayern) statt, bei dem Prof. em. DDr. Gerhard Winkler OCist (Wilhering/Salzburg) den Festvortrag zum Thema „Bernhard und Norbert“ hielt. Eine vom Kustos der Stiftsammlungen H. Stephan Weber zusammengestellte Sonderausstellung führt die zisterziensische Zeit Schlägls (1204 – ca. 1211/12) vor Augen. (U.G.L.)

70. — Rezension: Isfried H. PICHLER (Bearb.), *Urkundenbuch des Stiftes Schlägl*. Die Rechts- und Geschichtsquellen der Cisterce Slage und des Prämonstratenserchorherrenstiftes Schlägl von den Anfängen bis zum Jahr 1600, Aigen i.M. 2003, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 291-293.

71. — *Waldbesitz und Forstverwaltung des Stiftes Schlägl*. Geschichtliche Darstellung mit besonderer Berücksichtigung der Personalsituation. Redigiert von Isfried H. PICHLER, Kleinzell und Schlägl 1997, 168 S. (J.P.)

72. — Jan PAŘEZ, *Kopiář a urbář fary ve Světlíku z přelomu 16. a 17. století* (Cartulary and Land and Duties Register of the Parish of Světlík [Kirchschlag] at the Turn of the 16th and 17th Century), in *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, pp. 19-30, ill. (L.H. and H.J.)

73. — Ulrich G. LEINSLE, *Das Directorium Consuetudinarium des Stiftes Schlägl, 1765-1783* [Einleitung], in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 164-184; *Directorium Consuetudinarium Pro Canonica Plagensi Erectum Anno Salutis MDCCLXV* [Edition], *ibidem*, S. 185-265.

74. — Petrus A. BAYER, *Cerhonitz, Abt Norbert Schachingers Sorgenkind (1885-1921)*, in: Schlägl intern 30 (2004) 109-122, schildert aus archivalischen Quellen die wirtschaftlichen und personellen Schwierigkeiten des 1688 von Schlägl angekauften böhmischen Rittergutes Cerhonitz (Cerhonice) bei Písek. (U.G.L.)

75. — Isfried H. PICHLER, *Ergänzungen zum Profößbuch des Stiftes Schlägl* (Schlägl 1992-2002). Beiträge aus Archiv und Bibliothek des Stiftes Schlägl Heft 2 (2002/04), darin S. I-XVI auch: Ders., *Die verstorbenen Schlägler Chorherren der letzten 15 Jahre* (seit 1989). Ihre Totenbildchen. (U.G.L.)

Schussenried

76. — *Schwabenspiegel*. Literatur vom Neckar bis zum Bodensee 1000-1800, Lesebuch Bd. I, hg. v. Ulrich GAIER und Wolfgang SCHÜRLE unter Mitarbeit von Bernhard GEIGER, Ulm 2004, bringt zum Thema „Kloster — Ort des Lebens“ S. 343-351 einen Auszug aus dem *Diarium Tiberii Mangoldt Abbatis imperialis Ecclesiae Sorethanae*. (U.G.L.)

Speinshart

77. — *Die Graphischen Thesen- und Promotionsblätter in Bamberg*. Bestandskatalog der Staatsbibliothek Bamberg, des Historischen Vereins Bamberg in der Staatsbibliothek Bamberg und auswärtiger Sammlungen sowie von Privatbesitz. Nach Vorarbeiten von Wolfgang SEITZ bearb. und hg. von der Staatsbibliothek Bamberg durch Bernhard SCHEMMEL, mit Lichtbildern von Alfons STEBER (Katalog der Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg, Sonderband), Wiesbaden: Harrassowitz 2001, Kat. Nr. 119 (S. 290f.) ist das Thesenblatt der Disputation *Theses ex universa theologia dogmatico-speculativa* unter Quarinus KEILING mit den Defendenden Augustin Klier, Berthold Scheuermann und Heribert von Grafenstein vom September 1772 besprochen und abgebildet. Das Thesenblatt ist erhalten in der Bibliothek des Priesterseminars Bamberg (PSB)

21). Das Bild (Giovanni Battista Pittoni) stellt die Taufe des hl. Augustinus dar (Stich: Klauber, Augsburg). Ein weiteres prämonstratensisches Motiv, die Übergabe des Habits und der Ordensregel an Norbert (Kat. Nr. 150, S. 352), ist nur fragmentarisch erhalten und nicht einem bestimmten Kloster zuzuordnen. (Ü.G.L.)

Steinfeld

78. — Rezension: Beverly Mayne KIENZLE (dir.), *The Sermon*, (Typologie des Sources du Moyen Âge Occidental, Bände 81-83), Turnhout 2000, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 284-285. Everwin von Steinfeld wird genannt.

Strahov

79. — William P. HYLAND, *Abbot John-Jerome of Prague. Preaching and Reform in Early Fifteenth-Century Poland*, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, pp. 5-42.

80. — *Bibliotheca Strahoviensis*, Doppelheft 6 und 7, Strahov 2004, 255 Seiten, ISSN 1213-6514. — Die in tschechischer Sprache verfassten 20 Artikel haben ein Resumé in Deutsch, Englisch oder Französisch. Hervorzuheben sind: Die Verleihung der Pontificalien an den Propst von Czarnowanz 1690 und von Strzelno 1729; Cartularium (1258-1486) und Urbarium der Pfarrei Kirchschlag in Böhmen um 1600 [dem Stift Schlägl inkorporiert]; Tagebuch des Landpfarrers P. Wenzel A. Berenklaue († 1699) und die Zisterzienser in Ossegg; Musik und Theateraufführungen im Kloster Selau im 18. Jahrhundert (mit Notenbeispielen); Pestepidemie 1713 in Prag und das Jesuitenkolleg Klementinum; Freskenzyklus des hl. Augustinus in der St. Thomas-Kirche auf der Kleinseite in Prag; das von Ignaz Mayer († 1785) gemalte Fresko in der Bibliothek von Neureisch; die Bücher in der Bibliothek des Tepler Abtes Sigismund Hausmann (1485-1506); die Schriften von Prokop Diwisch [Konstrukteur eines Blitzableiters 1754].

Marie KLETEČKOVÁ, *Tabule se jmény premonstrátů a premonstrátů ve Strahovské knihovně* (Eine Tafel mit Namen von Prämonstratensern [von Strahov] und Prämonstratenserinnen [von Doxan] [circa 1758-1778] in der Bibliothek von Strahov), *ibidem*, S. 77-98, Abb.

Pavel R. POKORNÝ, *Sáčková vazba* (Beutelbuch: der Beitrag behandelt alle 25 in Böhmen gefundenen Darstellungen; Nr. 9, S. 130, ist in der Strahover Bibliothek), *ibidem*, S. 125-134.

Vladimír JUŘEN, *Neznámý výtisk Vitruvia s poznámkami a kresbami Antonia da Sangallo il Giovane* (Un exemplaire inconnu de Vitruve avec des notes et des dessins d'Antonio da Sangallo il Giovane [une édition vénitienne de 1511 conservée à la bibliothèque de Strahov]), *ibidem*, pp. 157-168, ill.

Vladimír ŠINDELAR, *Šermířské učebnice ve Strahovské bibliotéce* (Lehrbücher der Fechtkunst in der Strahover Bibliothek), *ibidem*, S. 169-180, Abb.

Giles DAVISON, *The Fresco of God the Father & Wisdom Creating the World in the Theological Hall in the Library of the Strahov Monastery in Prague* [by Siard Nosecký O.Praem., before 1727], *ibidem*, pp. 181-190, ill.

Evermod G. ŠIDLOVSKÝ O.Praem., *K ikonografii relikviáře sv. Maura* [über die Ikonographie des Reliquienschreins des heiligen Maurus von Florennes, Prov. Namur, Belgien], *ibidem*, S. 201-221, Abb. (L.H. und H.J.)

81. — Jaroslav KADLEC, *Reformní působení strahovského opata Jana Lohelia v premonstrátských klášterech ve Slezku a v Polsku* (Reformation of Premonstratensian monasteries of Silesia and Poland by the Strahov abbot John Lohelius), in *Bibliotheca Strahoviensis*, IV-V, 2001, s. 91-104. (H.J.)

82. — Milan HLINOMAZ, *Náhrbníky a epitafy ve Strahovské basilice*, in: *Heraldica a genealogie* 31 (1998) č. 1-2, s. 10-15.

83. — Ignác A. HRDINA O.Praem., *Quinque volumina*, in *Bibliotheca Strahoviensis*, IV-V, 2001, s. 83-89. (H.J.)

Strzelno

84. — Dariusz KARCZEWSKI, *Przywilej używania pontyfikaliów dla przepozytów strzeleńskich* (Die Verleihung der Pontificalienrechte an den Propst von Strzelno [1729, und an den Propst von Czarnowanz 1690]), in *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, S. 7-17. (L.H. und H.J.)

Teplá

85. — František HOFFMANN, *Tepelské anály*, in: *Studie o rukopisech* 27 (1989-1990). S. 95-112. (M.H.)

86. — *Minulost tepelského kláštera v dokumentech*. Katalog výstavy archiválií k 800. výročí založení kláštera, Teplá 1994. (M.H.)

87. — H.J. TÝL, *Psancem*, Teplá-Třebíč 1995. (M.H.)

88. — E. VIČEK, *Osudy českých patronů*, Praha 1997, s. 665-670. (M.H.)

89. — Milan HLINOMAZ, *Tři významní tepelští premonstráti: R.J. Totzauer, A.H. Stara, R.A. Totzauer*, in: *Historický sborník Karlovarska* 5 (1997), s. 154-160.

90. — Milan HLINOMAZ, *Chebští rodáci v Klášteře premonstrátů Teplá mezi léty 1600-1945*, in: *Sborník Chebského muzea* 1997 (1998), s. 36-42.

91. — Milan HLINOMAZ, *K tiskům z 19. století v tepelské klášterní knihovně*, in: *Tiskárny a tisky 19. století*. Sborník příspěvků z celostátní konference pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké

Landfrasovy tiskárny, J. Hradec 3.-4.9.1977, Jindřichův Hradec 1998, s. 113-114.

92. — Milan HLINOMAZ, *Klášter premonstratů Teplá*, in: Historický sborník Karlovarska 6 (1988), s. 15-37.

93. — Milan HLINOMAZ, *Klášter premonstratů Teplá jako kulturní fenomén Chebska*, in: Sborník Chebského muzea 1998, s. 90-100.

94. — Milan HLINOMAZ, *Ke knihovědnému významu tepelských inkunábulí, paleotypů a starých tisků*, in: Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska 1999, Brno 1999, s. 75-85.

95. — Milan HLINOMAZ, *Tepelský opat dr. Gilbert Johann Helmer*, in: Histotrický sborník Karlovarska 7 (1999), s. 137-158.

96. — Milan HLINOMAZ, *Prameny a literatura a Bečovu ve fondech Kláštera premonstratů Teplá*, in: Sborník 600 let Bečova, Bečov nad Teplou 1999, s. 8-9.

97. — Milan HLINOMAZ, *Klášter Teplá*. (brožura česky, německy, anglicky), Teplá 1999, 20 ss.

98. — Milan HLINOMAZ, *Vzácnosti z fondu tepelských prvotisků* (Raritäten aus den Bestand der Tepler Wiegendrucke), in: Knihy a dějiny 6, Praha 1999, No. 1-2, s. 36-47.

99. — Milan HLINOMAZ, *Tepelský historik Benedikt Brandl*, in: Sborník Chebského muzea 1999 (2000), s. 120-129.

100. — Milan HLINOMAZ, *Karlovarští rodáci v Klášteře premonstratů Teplá*, in: Historický sborník Karlovarska 8 (2000), s. 37-48.

101. — Milan HLINOMAZ, *Němečtí badatelé oboru PVH v Klášteře premonstratů Teplá*, in: Česká beseda o německých badatelích v oblasti pomocných věd historických, archivnictví a edic historických pramenů, Dolný Břežany 2000, s. 9-12.

102. — Michaela BÄUMLOVA, *Tisky v knihovně tepelského opata Zikmunda Hausmanna* (Die Bücher in der Bibliothek des Tepler Abtes Sigismund Hausmann [1485-1506]), in: *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, S. 135-155. (L.H. und H.J.)

103. — Heřman Josef TYL O.Praem., *Strom krásný a urostlý. Myšlenky a vzpomínky z let 1951 – 1958*, František TICHÝ, Ondřej SOLNÍČKA a Lukáš HOCH (ed.), Pavlína DVOŘÁKOVÁ (il.), Praha, Geum, 2003, 36 s. (H.J.)

Tongerlo

104. — Roger AUBERT, «La nomination de Mgr Mercier comme archevêque de Malines», *Temps, culture, religions. Autour de Jean-Pierre Massaut*, édité par M.É. HENNEAU, C. HAVELANGE, Ph. DENIS et J.-P. DELVILLE, Louvain-la-Neuve, Collège Érasme / Bruxelles, Éditions Nauwelaerts, 2004, (Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique, fasc. 85), pp. 317-353.

L'article et la documentation archivistique publiée font apparaître les interventions décisives de Mgr Van Ballaer, curé de Notre-Dame du Sablon à Bruxelles, et du nonce apostolique Mgr Antonio Vico, dans la nomination de Mgr Désiré Mercier au siège archiepiscopal de Malines en 1906, et dans l'éviction de Mgr Heylen, ancien abbé de Tongerlo promu évêque de Namur en 1889, bien considéré à Rome, auquel on reprochait d'avoir commis une maladresse politique en publiant un mandement jugé sévèrement à la veille des élections et surtout d'appartenir au clergé régulier. (B.A.)

Torre

105. — *Torre Abbey. Project. Renaissance Appeal by the Friends of Torre Abbey*, (Torquay, 2004), 9 pp. Torre Abbey is the most important historic building in Torbay. After the dissolution of the monastery in 1539, the church was demolished while the west and south ranges were adapted for use as a country house. In 1930 the owners sold the property to the local Council, who turned it into an art gallery with a hospitality suite for the mayor. The Friends of Torre Abbey was established in 1992 to support the Abbey and its collections. To this end, they hold a regular and wide-ranging programme of events. Today, Torre Abbey is the largest art gallery in Devon, with fine collections of 19th century and later paintings. The building needs a series of radical alterations so as to provide improved access and to make the experience of visiting Torre Abbey more meaningful and enjoyable. During the works, the Abbey will be closed for nearly three years, with a reopening date in July 2008. (A.S. and H.J.)

Ursberg

106. — Berndt VON HAGEN / Angelika WEGENER HÜSSEN, *Landkreis Günzburg* (Denkmäler in Bayern, Bd. VI.91.1). München 2003, informiert umfassend über die Kunstdenkmäler des Prämonstratenserstiftes Ursberg (S. 466-484) und der ihm inkorporierten Pfarreien. (U.G.L.)

107. — *Konrad Huber (1752-1830) „... wecher als Künstler im Leben so berühmet.“ ...* (Siehe Nr. 60) informiert umfassend (mit Werkverzeichnis, S. 170-202) über die Werke Konrad Hubers in Ursberg und den inkorporierten Pfarreien. Zum Bibliothekssaal speziell: Hans Heinrich SEIFERT, *Amorbach und Ursberg — Untersuchungen zu den Bibliotheksfresken von Konrad Huber*, S. 119-143. (U.G.L.)

108. — Michael POSSER, *Erweckungstaufe: Säuglingssterblichkeit und Wallfahrt für tote Kinder in vormoderner Zeit*. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, Wolnzach 2003, S. 101-138. (U.G.L.)

Usedom

109. — Eckhard GUMMELT, *Johanniswasser*, 2004 im Selbstverlag D-17489 Greifswald, Bahnhofstraße 37a. Dieser historische Roman über Usedom im 13. Jahrhundert hat auf Seite 202-207 einen Anhang mit Hinweisen auf die historischen Grundlagen. (L.H.)

Verdun, Saint-Paul

110. — Simone COLLIN-ROSET, «L'ordinaire épiscopal de Nicolas Psaume: le manuscrit 91 de la bibliothèque de Verdun», *Annales de l'Est*, 6^{ème} série, 54^e année, 2004, n. 1, pp. 87-114, ill.

Madame Collin-Roset offre, dans le cadre de l'Inventaire Régional de Lorraine (Nancy) et pour la première fois, une étude du manuscrit 91 de la bibliothèque de Verdun connu sous le titre de *Pontifical de Nicolas Psaume*. L'Auteur, après une brève présentation du Prémontré Nicolas Psaume, de la structure et de l'histoire des livres liturgiques appelés *pontifical* et *ordinaire*, s'attache à décrire le ms 91, copié et illustré pour Nicolas Psaume: structure, peintures, musique, contenu du ms. Par comparaison avec le ms Bibl. Nat. Lat. 963, composé pour l'évêque d'Evreux, Raoul du Fou (1479-1511), l'Auteur conclut que le manuscrit 91 «appartient à la même catégorie, que c'est également un ordinaire épiscopal, et non pas un pontifical». L'annexe 1 donne le plan du pontifical romain de 1485, tandis que l'annexe 2 offre la description de la consécration d'un autel par Durand de Mende d'après le grand liturgiste Mgr Michel Andrieu, permettant de mettre en rapport cette description avec l'illustration du Pontifical de Nicolas Psaume, qui représente l'évêque prémontré en train de procéder à la consécration d'un autel (fol. 84). (B.A.)

Veßra

111. — Günther WÖLFING, Ernst BADSTÜBNER, Helmut-Eberhard PAULUS (Beitrag), *Kloster Vessra. Amtlicher Führer*, Rudolstadt, Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten / München, Deutscher Kunstverlag, 2003, 64 S., ISBN 3-422-03094-8. (G.V.W.)

Weißenu

112. — Georg WIELAND, *Konversen im Prämonstratenserstift Weißenu*, in: *Rottenburger Jahrbuch für Kirchengeschichte* 22 (2003), S. 145-159. Mit ungewöhnlich umfassender Kenntnis der Geschichtsquellen sind hier Beobachtungen zu den Chorherren und Konversen im Kloster Weißenu sowie zu den Schwestern im über 200 Jahre lang parallel bestehenden benachbarten Frauenkonvent von Maisental zusammengetragen worden. In der Blütezeit um 1250 gab es 24 Chorherren und 60 Konversen im Männerkonvent und 90 Schwestern im Frauenkloster. Das stimmt mit

den im Nekrolog überlieferten Namen überein. Von den 920 bekannten Männern [Chorherren und Konversen] von der Stiftung 1145 bis zur Aufhebung 1803 sind etwa 520 Männer ins 12. bis 14. Jahrhundert zu datieren, also in die ersten 250 Jahre des Klosters. Die Konversen arbeiteten auf den Eigenhöfen des Klosters. Zur Vergrößerung der Eigenwirtschaft wurden bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts hinzugekaufte Bauernhöfe aufgelassen und die Betriebsflächen den Klosterhöfen zugeteilt, die einen Gesamtumfang von ca. 2.000 ha erreichten. Technisch waren die Wirtschaftsbetriebe bahnbrechend. Soweit möglich, wird die soziale Zusammensetzung des Konvents untersucht, wobei die Konversen aus allen Schichten der Bevölkerung stammten. Massive Besitzentfremdungen durch den umliegenden Adel in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts führten zu einer Krise, welche ab 1266 zum Verkauf bedeutender Güter zwang. Die verbliebenen Eigenbetriebe wurden bis 1335 aufgegeben und in Bauernlehen [zurück]verwandelt. Die große Zeit der Konversen war vorbei. Im 14. Jahrhundert gibt es laut Nekrolog außer ca. 100 Chorherren noch 13 Konversen, vom 15. bis 18. Jahrhundert nur 22 Konversen unter 440 Chorherren. Ihre Lebensschicksale werden einzeln verfolgt. — Die Beobachtung in Weißenau stimmt mit anderen Regionen des Ordens überein. So beschloss das Provinzialkapitel der Westfälischen Zirkarie im Jahre 1628, dass in jedem Kloster nur zwei oder höchstens drei Laienbrüder aufgenommen werden sollten. (L.H.)

113. — *Schwabenspiegel*. Literatur vom Neckar bis zum Bodensee 1000-1800, Lesebuch Bd. I, hg. v. Ulrich GAIER und Wolfgang SCHÜRLE unter Mitarbeit von Bernhard GEIGER, Ulm 2004, bringt zum Thema „Kloster — Ort des Lebens“ S. 339-342 einen Auszug aus den *Consuetudines Minoraugienses* des Weißenauer Abtes Johann Christoph Härtlin (1596) und zum Thema „Kloster — Meditation und Mystik“ S. 432-434 das *St. Ursula-Schifflein* des Abtes Johannes Gässler (1483), sowie S. 435-437 die Übersetzung dreier Betrachtungen aus der *Oliva sacrarum meditationum* von Gallus Klessel (1665). (U.G.L.)

114. — Georg WIELAND, *Ökonomische Grundlagen und Baufinanzierung im Prämonstratenserstift Weißenau im frühen 18. Jahrhundert*, in: Markwart HERZOG / Rolf KIEBLING / Bernd ROECK (Hg.), *Himmel auf Erden oder Teufelsbauwurm?* Wirtschaftliche und soziale Bedingungen des süddeutschen Klosterbarock (Irseer Schriften, N.F., Bd. 1), Konstanz 2002, S. 195-232. (U.G.L.)

Wilten

115. — Florian Norbert SCHOMERS, *Abt Heinrich Schuler und das Stift Wilten von 1922 bis 1949*, in *Anal. Praem.*, LXXX, 2004, S. 43-163.

Želiv

116. — Pavla SEMERADOVA, *Instrumentální hudba a dramatické produkce v želivském klášteře v 18. století* (Instrumental Music and Dramatic

Performances in the Monastery of Želiv in the 18th Century), in *Bibliotheca Strahoviensis*, VI-VII, 2004, pp. 39-53, ill. (H.J.)

Hiscе chronicis conscribendis contribuere: A.S. (A. Smith, Storrington), B.A. (B. Ardura, Roma), C.L.C. (C.L. Caals, Roma), G.V.W. (G. Vande Winkel, Ninove), H.J. (H. Janssens, Averbode), H.v.B. (H. van Bavel, Heeswijk), J.P. (Jan Pařez, Praha), K.D. (K. Dolista, Praha), L.H. (L. Horstkötter, Hamborn), M.H. (M. Hlinomaz, Teplá), R.R. (R. Rommens, Regensburg), U.G.L. (U.G. Leinsle, Regensburg).