

extant letters and newspaper clippings coming from other sources. Periodically van Stratum mentions the absence of correspondence for a number of years. Nevertheless he manages to pull the narrative together in a remarkable and believable way.

As we read through the years, decade by decade, we encounter some of Pennings' difficulties in attempting to assert his authority with some of the confreres who knew him previously in Berne Abbey. The author does not present the hero of this book as perfect but rather brings out the negative side of the man as well as the positive. Pennings learned by his mistakes but he seemed to have an innate sense of management.

We also encounter Pennings in this book from an international viewpoint as well as local. In other words his involvement with the Norbertine Order as a whole. While there were financial difficulties on the home front he still made efforts to send money abroad in the form of Mass stipends. This was the case especially during and after World War II.

The later years of Pennings' life were not so easy. As he grew older some confreres thought he needed a coadjutor to assist him with running the community. As people grow older they are not apt to accept the criticism of others in this regard. They presume that they are still as capable as they were before. And so as the book and Pennings' life draw to a close we hear of the difficulties and bad feelings between Pennings and Hubert Noots, the Abbot General at that time. This is especially the case in 1947 when Fr. Sylvester M. Killeen was elected as coadjutor abbot to Pennings. It is to Killeen's credit, however, that he took a pacifist approach in dealing with Abbot Pennings.

The book is very well written, very readable and holds one's interest. The numerous photographs of individuals and places help to make the story come alive. The reader is not burdened with a series of names and no faces to help bring the individuals to life. The arrangement of the book is not totally chronological but rather by chronologically arranged themes.

Daylesford Abbey
220 South Valley Road
Paoli, Pennsylvania 19301-1900
USA

Theodore J. ANTRY O.Praem.

Wolfgang GRASSL, *Culture of Place: an Intellectual Profile of the Premonstratensian Order*, 2 vol., Nordhausen, Verlag Traugott GmbH, 2012, vi-658 pp. ISBN 978-3-88309-691-9.

Wolfgang Grassl, autrichien de naissance, enseigne depuis huit ans au *Saint Norbert College*, un des fleurons de l'abbaye prémontrée de De Pere aux États-Unis. Dans une lettre qu'il m'adressait voici un an, ce spécialiste du monde des affaires et de l'économie, de la doctrine sociale

de l'Église et de l'histoire de la pensée, tenait à préciser qu'il n'était ni historien de l'Église, ni théologien, mais animé d'un très vif intérêt pour les chanoines réguliers de Prémontré. En conclusion de sa lettre, il écrivait alors: «J'espère que mon travail contribuera à apporter un nouvel intérêt pour votre vénérable ordre».

Fondé sur des œuvres de première main et sur des sources secondaires, cet ouvrage de 658 pages tente de tracer les contours de l'héritage augustinien et des traditions communes à l'ensemble de l'ordre pour en dégager un profil intellectuel, tout en soulignant la diversité liée à la structure de l'ordre composé de canones autonomes.

Il faut se rendre à l'évidence, dans sa longue introduction à l'histoire de l'ordre, l'auteur pose un certain nombre de questions dans le but de cerner les caractères spécifiques de l'ordre de Prémontré – ce qui est fort légitime – mais il pose aux premiers disciples de saint Norbert des questions propres à notre XXI^e siècle, qui étaient absentes de l'univers intellectuel des hommes du XII^e siècle.

A partir de la page 255, nous sommes conviés à aborder un ensemble de trente-cinq personnalités qui illustrèrent l'histoire de l'ordre, du moyen âge à nos jours. Beaucoup sont célèbres, mais l'auteur a judicieusement inséré dans sa liste des personnages sinon ignorés, du moins peu connus, comme Thomas de Breslau (1297-c.1378), dont les talents médicaux firent la renommée, ou encore Stephan Bodeker (1384-1459) qui s'illustra de façon plus classique dans la culture humaniste.

Il convient de le souligner: il est toujours risqué de vouloir faire entrer des personnages ou des expériences du passé dans la grille actuelle de nos catégories mentales et culturelles, au risque de perdre de vue la perspective historique. A la page 416, notre Auteur nous en donne un exemple éloquent. Il écrit à propos de Mgr Calmels: «As abbot of Frigolet, Norbert Calmels made his monastery a centre for the preservation of the Premonstratensian Rite, and he celebrated the liturgy in the traditional rite of his Order throughout his time in office». Cette affirmation pourrait presque passer inaperçue et contribuer à faire considérer Mgr Calmels comme une heureuse exception dans son ordre. Mais notre Auteur oublie que Mgr Calmels fut abbé de Frigolet jusqu'en 1962, année où il fut élu abbé général en vue de représenter l'ordre au Second Concile Œcuménique du Vatican; par conséquent, avant même que l'on élabore la constitution conciliaire qui devait promouvoir une profonde réforme de la liturgie. Mgr Calmels n'était pas une exception; dans toutes les abbayes de l'ordre on célébrait l'office divin et la messe selon les prescriptions de l'*Ordinarius* de l'ordre de Prémontré.

A partir de la matrice augustinienne et d'un élément fondamental de leur vie canoniale – la vie commune – les Prémontrés ont contribué plus modestement que les Bénédictins, les Dominicains, les Franciscains et les Jésuites à la constitution du patrimoine culturel et religieux de l'Église. Leur vocation les destinait tout à la fois à la louange divine et au soin des âmes, ce qui eut sans aucun doute une influence sur la

modestie quantitative de leurs productions littéraires et artistiques, mais il faut attribuer à leur profonde insertion dans les territoires où sont implantées leurs abbayes une réelle «inculturation» avant la lettre, du charisme prémontré. Ce ne fut pas une opération à sens unique et les communautés norbertines héritèrent, à leur tour, des caractéristiques culturelles des pays et régions dans lesquels elles étaient enracinées.

Il faut savoir gré à Wolfgang Grassl d'offrir au public de langue anglaise un précieux ouvrage en mesure de transmettre le goût d'aller à la rencontre des personnages décrits dans ces pages, et à la découverte de leurs œuvres religieuses et culturelles.

Mais ce livre est aussi un défi, à quelques années de la célébration du IX^e centenaire de la fondation de l'ordre par saint Norbert: comment les Prémontrés du XXI^e siècle poursuivront-ils l'œuvre de leurs prédécesseurs, au service de l'Église et de la société?

Viale Giotto 27
I-00153 Roma

Bernard ARDURA O.Praem.