

Chronicon

GENERALIA

S. Norbertus

1. — Jörg R. MÜLLER, *Vir religiosus ac strenuus* – Albero von Montreuil, Erzbischof von Trier (1132-1152), (Trierer historische Forschungen, Band 56), Trier 2006, 907 S.

Norbert von Xanten kommt in diesem Werk mehrfach vor, wodurch deutlich wird, dass Albero ein guter Bekannter Norberts war (siehe Register, S. 891). Albero wollte als Stiftspropst das Kollegiatstift St. Arnual in Saarbrücken an Norbert übertragen, konnte dieses Vorhaben aber nicht erfolgreich zu Ende bringen. Auf dem Reichstag in Speyer 1126 machte Albero bei der Wahl Norberts zum Erzbischof von Magdeburg seinen Einfluss geltend. Nachdem Albero Erzbischof von Trier geworden war, konnte er in Wadgassen endlich zur Gründung einer Prämonstratenser-Abtei beitragen, siehe *infra*, Nr. 199. (H.J.)

2. — Veronique VANDEKERCHOVE en Peter CARPREAU (red.), *Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811). In het spoor van Rubens*, Leuven, 2011, 187 pp. In de Parkabdij bleven meerdere schilderijen van P.-J. Verhaghen bewaard die het leven van Norbert uitbeelden. Zie pp. 140-145 en 154-165, ill. (H.J.)

S. Augustinus

3. — *Santa Monica nell'Urbe, dalla Tarda Antichità al Rinascimento. Storia, Agiografia, Arte. Atti del Convegno Ostia Antica – Roma, 29-30 settembre 2010*, a cura di Myriam CHIABÒ, Maurizio GARGANO, Rocco RONZANI, Roma, Centro Culturale Agostiniano, Roma nel Rinascimento, 2011, 373 pp.

Si nota in particolare: Pierantonio PIATTI, «Il culto di santa Monica e gli Eremitani di S. Agostino. Una riflessione introduttiva», pp. XI-XX; Francesca COCCHINI, «Monica negli scritti di Agostino», pp. 18-32; Elena ZOCCA, «Santità femminile nella tarda antichità: la proposta di Agostino», pp. 34-51. (B.A.)

S. Adrianus et S. Jacobus

4. — H. JACOBS (Dir.), *Saints et bienheureux de Belgique*, Namur, Éditions Fidélité, 2012, p. 53-56. (B.A.)

B. Hugo

5. — H. JACOBS (Dir.), *Saints et bienheureux de Belgique*, Namur, Éditions Fidélité, 2012, p. 15-18. (B.A.)

B. Petrus Hadrianus Toulorge

6. — Le père Pierre-Adrien Toulorge (1757-1793), membre de l'abbaye de Blanchelande, a été béatifié le dimanche 29 avril 2012 à la cathédrale de Coutances. La célébration solennelle a été présidée par le cardinal Angelo Amato, préfet de la Congrégation pour les Causes des Saints. La fête du nouveau bienheureux sera célébrée le 13 octobre. Voir la lettre apostolique du pape Benoît XVI, *supra*, pp. 224-226. (H.J.)

7. — Bernard ARDURA, *La vérité vous rendra libres. Le bienheureux Pierre-Adrien Toulorge*. Préface du cardinal Paul Poupard, Paris, Parole et Silence, 2012, 138 pp.

Ordo Praemonstratensis

8. — Gert MELVILLE, *Die Welt der mittelalterlichen Klöster*. Geschichte einer Lebensform, München: Beck 2012, befasst sich S. 105-110 und 140-146 ausführlicher mit den Prämonstratensern (siehe auch Register). (U.G.L.)

9. — Dominique-Marie DAUZET et Martine PLOUVIER, *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle*, dans IDEM, *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *infra*, n° 12), pp. 1-14. (H.J.)

10. — Martine PLOUVIER, *Les architectes des abbayes prémontrées en Europe au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *infra*, n° 12), pp. 187-205. (H.J.)

11. — *Catalogus Ordinis Praemonstratensis 2008*, (Heeswijk), 2008, 766 pp. This catalogue represents the information about the members of the Order on 11 February 2008. The information is expressed in different languages. Compare with the situation in 2003/2004, cf. *Anal. Praem.*, LXXXIII, 2007, pp. 376-377, no. 19.

Overview of the mentioned communities:

In Rome the Order has its Generalate with St. Norbert's College.

The English Speaking Circary:

Immaculate Conception Canonry at Bayview (USA)

Daylesford Abbey (USA)

St. Norbert Abbey, De Pere (USA) with the St. Joseph Priory at De Pere, the Santa Maria de la Vid Priory at Albuquerque, the St. Moses the Black Priory at Raymond (MS), the mission in Iquitos (Peru) and the Holy Spirit House of Studies at Chicago

St. Norbert Abbey, Jamtara (MP, India) and its dependent houses in Mumbai, Trichy (Tamil Nadu), Indara (Uttar Pradesh), Quilon (Kerala) and its houses of study in Nagpur and Pune

Holy Trinity Abbey, Kilnacrott (IRL)
 St Michael's Abbey, Orange (USA) and its dependent house in San Pedro
 St. Joseph's Priory, Queens Park (Australia)
 Our Lady of England Priory, Storrington (England)
 St. Chad's Priory, Manchester (England)
 Canonry of Mananthavady (Kerala, India).

The Bohemian Circary:

Jasov (SK)
 Nová Říše (CZ)
 Strahov (CZ) and its dependent houses in Holíč (SK) and Milevsko
 Doksany (CZ) (sisters' community)
 Teplá (CZ)
 Želiv (CZ).

The Brabantical Circary:

Averbode (B) with the Priory Sint-Michiël at Brasschaat, the Abbaye
 des Prémontrés at Bois-Seigneur-Isaac and the Sankt Norberts Stif-
 telse at Vejle (DK)
 Berne (NL) with the Priors De Essenburgh at Harderwijk-Hierden
 and De Schans at Tilburg
 Grimbergen (B) with the St. Norbert's Priory at Kommetjie (South
 Africa)
 Sint-Catharinadal at Oosterhout (NL) (sisters' community)
 Park (B)
 Postel (B)
 Tongerlo (B) with a mission in the diocese Buta (R.D. du Congo) and
 a dependent house in Chile (Chicuayante and Rancagua)
 Immaculata at Veerle (B) (sisters' community).

The French Speaking Circary:

Abbaye Saint-Michel de Frigolet (F)
 Abbaye Notre-Dame de Leffe (B)
 Abbaye de Saint-Martin de Mondaye (F) with the dependent Priors
 Sainte-Anne de Bonlieu, Sainte-Foy de Conques, Notre-Dame des
 Neiges at Laloubère and the Priorato San Norberto at Miasino (I)
 Le Prieuré de Saint-Joseph, Saint-Constant (Canada)
 Sainte-Anne de Bonlieu (F) (one sister).

The German Speaking Circary:

Geras (A) with the dependent communities Priorat St. Hermann-Josef
 at Fritzlar (D) and the Priorado de São Norberto at Itinga (Brasil)
 Hamborn (D) with a dependent Priory at Magdeburg and a third order
 religious community at Sayn-Bendorf
 Schlägl (A)
 Speinshart (D)
 Wilten (A)
 Windberg (D) and the dependent Priory at Roggenburg.

Hungarian Circary:

Csorna (H)
 Gödöllő (H)
 Magnovarad (R).

Canonries not belonging to a Circary:

Abbatia de São Norberto, Jaú (Brasil) with the dependent house at Pirapora do Bom Jesus and parish residences at São Paulo and Piracicaba

Prieuré Notre Dame de l'Assomption, Kinshasa (R.D. du Congo)

Priorado de Nossa Senhora Aparecida e São Norberto, Montes Claros (Brasil).

Canonries of Premonstratensian Sisters under special supervision of the diocesan Bishop:

Imbramowice (PL)

Zwierzyniec, Kraków (PL)

Santa Sofía at Toro (E)

Villoria de Órbigo (E).

Communities of Sisters allied to the Order:

Maria Loreto, Berg Sion (CH)

Congregatio Sororum Praemonstratensium de Sacro Monte with seat in Trnava (SK), with a Czech Province (seat in Svatý Kopeček) and a Slovak Province (seat in Vrbové)

Mariëngaard at Hierden (NL)

Rot an der Rot (D)

Bethlehem Priory of St. Joseph at Tehachapi (USA)

Zsámbék (H). (H.J.)

C.E.R.P.

12. — Dominique-Marie DAUZET et Martine PLOUVIER (dir.), *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle*, Berne, Peter Lang, 2011, VIII-315 pp., ISBN 978-3-0343-1056-7. Les contributions de ces actes du 28^e colloque du Centre d'Études et de Recherches Prémontrées (Mondaye, 2002) concernant l'ordre de Prémontré sont mentionnées selon le sujet étudié. Dominique DINET, *Conclusions*, pp. 309-314. (H.J.)

Ordo Canonicus

13. — Rezension: *L'École de Saint-Victor de Paris*. Influence et rayonnement du Moyen Âge à l'Époque moderne. Colloque international du C.N.R.S. pour le neuvième centenaire de la fondation (1108-2008) tenu au Collège des Bernardins à Paris les 24-27 septembre 2008. Actes réunis par Dominique POIREL, (Bibliotheca Victorina, Bd. 22), Turnhout 2010, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 260-262.

14. — Bernhard BRENNER, *Normen und Reformen in ostschwäbischen Augustiner-Chorherrenstiften*. Ihre Bedeutung für Ordensverfassung und Selbstverständnis (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft, Reihe 1 Studien zur Geschichte des bayerischen Schwaben, Bd. 40), Augsburg: Wißner-Verlag 2011. Vgl. Rezension in diesem Band von Ulrich G. LEINSLE, S. 269-271. (U.G.L.)

PARTICULARIA

Adelberg

15. — Andreas NEUBURGER, *Konfessionskonflikt und Kriegsbeendigung im Schwäbischen Reichskreis*. Württemberg und die katholischen Reichsstände im Südwesten vom Prager Frieden bis zum Westfälischen Frieden (1635-1651) (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B, Bd. 181), Stuttgart: Kohlhammer 2011, 586 S. – Die vorzügliche Dissertation (Tübingen, Betreuer Prof. Dr. Anton Schindling) stellt erstmals das politische Wirken des Adelberger Abtes Georg Schönhainz und der 1629 restituierten württembergischen Klöster umfassend und detailgetreu im Rahmen der Reichspolitik des Schwäbischen Kreises dar. Schönhainz, dessen Politik nicht selten dilettantisch wirkt, wird dabei mehrfach eine „intransigente“, kompromisslose, zuletzt „utopische“ Haltung hinsichtlich der Chancen auf ein Fortbestehen aller restituierten Klöster attestiert. Dabei hätten durchaus Chancen bestanden, Adelberg im Rahmen des von Vorderösterreich verwalteten Amtes Göppingen dem Orden zu bewahren. (U.G.L.)

16. — Andreas NEUBURGER, *Prämonstratensische Reichspolitik am Ende der Gegenreformation*. Die Äbte Johann Christoph Härtlin von Weißenau und Georg Schönhainz von Adelberg und die württembergische Klosterfrage, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 70-97.

Allerheiligen

17. — Hansmartin SCHWARZMAIER, *Die Gründung des Prämonstratenserklösters Allerheiligen*: ein Beitrag zum Thema „Staufer – Welfen – Zähringer“, in: DERS., *Klöster, Stifter, Dynastien*. Studien zur Sozialgeschichte des Adels im Hochmittelalter, Stuttgart 2012, S. 27-52. (U.G.L.)

18. — Irene LINSSENMEIER, *Das Kloster Allerheiligen*: Klostergründung durch einen Esel, in: *Lahrer hinkender Bote* 212 (2012), S. 158-160. (U.G.L.)

19. — Andreas NEUBURGER, *Konfessionskonflikt* (siehe Nr. 15), geht mehrfach auch auf die Problematik der Pfandschaft Oberkirch (1604 vom Fürstbistum Straßburg an Württemberg verpfändet) mit der Prämonstratenserabtei Allerheiligen im Rahmen der Restitution Württembergs und des Westfälischen Friedens ein (siehe Register: ‚Oberkirch‘). (U.G.L.)

Arnsberg

20. — Birgit GROPP, *Ein Stück vom Himmel*. Die schönsten Klöster in Westfalen, Regensburg: Schnell und Steiner 2012. Darin S. 238-245 eine

vorwiegend kunstgeschichtliche Würdigung des Klosters Weddinghausen mit der heutigen Nutzung als Archivgebäude. (L.H.)

Averbode

21. — In Carmélia OPSOMER, *Le livre manuscrit. Image et écriture. 1000-1200*, in B. VAN DEN BOSSCHE, m.m.v. J. BARLET (ed.), *L'art mosan. Liège et son pays à l'époque romane du XIe au XIIIe siècle*, Luik, 2007, pp. 184-199, worden de 12de-eeuwse verluchte handschriften van Averbode en vooral Floreffe kort besproken en enkele afgebeeld (pp. 197-198). Het Evangelarium van Averbode is paginagroot afgebeeld op p. 184. (J.A.)

22. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *infra*, nr. 98), pp. 15-29. Voor Averbode (pp. 26-29) worden talrijke handschriften genoemd uit de 15de-18de eeuw. Van vier handschriften is de opdrachtgever bekend: de prelaten Bartholomaeus vanden Valgaet (1473-1501), Gerardus vander Scaeft (1501-1532) (2) en Fridericus vanden Panhuysen (1725-1736). Vier handschriften werden gebruikt in de parochies Hechtel (1550), Messelbroek (18de eeuw) (2) en Oostmalle (1777). De drie laatste werden geschreven door de norbertijn Martinus Milis (1738-1822). Hs. 94 te Averbode is een graduale-antifonarium afkomstig uit de abdij Schussenried (1731). (H.J.)

23. — Veronique VANDEKERCHOVE en Peter CARPREAU (ed.), *Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811). In het spoor van Rubens*, Leuven, 2011, 187 pp. Hierin o.a. Thomas MATEI, *De betekenis van de abdijen van Park en Averbode voor Pieter-Jozef Verhaghen*, pp. 125-131 (met de afbeelding van een schilderij in de parochie Kozen, pp. 136-137) en Jan GERITS, *Epiloog. Pieter-Jozef Verhaghen in Oost- en Midden-Brabant*, pp. 179-183.

Drie schilderijen uit de abdij van Averbode worden in het catalogusgedeelte afgebeeld: pp. 132-135 en pp. 176-177. Het laatste betreft het portret van abt Trudo Salé (1722-1782), vergezeld van diens abtstaf. De steun en voorspraak van deze abt waren van grote waarde voor Verhaghen.

De aanwezigheid van negen grote schilderijen van Verhaghen afkomstig van Averbode en sedert 1829 in de Sint-Catharinakerk te 's-Hertogenbosch, wordt in dit boek slechts terloops vermeld (pp. 129 en 181). (H.J.)

24. — J. GERITS, *Kunstschilder P.-J. Verhaghen, geprezen door dichters omwille van zijn werken voor de abdij van Averbode*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLII, 2007, pp. 5-16. (H.J.)

25. — J. GERITS, *Arnold van de Laar (1886-1974), restaurator van schilderijen van de Aarschotse meester P.-J. Verhaghen*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLIV, 2009, pp. 34-39. A. van de Laar restaureerde in 1958-1961 de negen schilderijen van P.-J. Verhaegen te 's-Hertogenbosch, afkomstig uit Averbode. Ze worden in deze bijdrage beschreven met hun afmetingen en ontstaanscontext. (H.J.)

26. — J. GERITS, *Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811) als portretschilder*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVI, 2011, pp. 3-26, ill. P.-J. Verhaghen schilderde o.a. een portret van T. Salé, abt van Averbode (1778-1782). (H.J.)

27. — J. GERITS, *Pieter-Jozef Verhaghen als decoratieschilder*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVI, 2011, pp. 38-47. De auteur vermeldt enkele opdrachten voor de abdij van Averbode (pp. 43-44). Ten minste twee van deze schilderijen bleven bewaard in Averbode, andere gingen verloren. (H.J.)

28. — J. GERITS, *Kersttaferelen in het werk van de Aarschotse kunstschilder Pieter-Jozef Verhaghen*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVI, 2011, pp. 191-220. Voor Averbode worden vermeld: *De Aanbidding van de Herders* (1792) (pp. 196-197), *De Aanbidding van de Wijzen* (1793) (p. 205) en *De Kindermoord van Bethlehem* (1793-1794) (pp. 209-210), de drie schilderijen worden nu bewaard in de Sint-Catharinakerk te 's-Hertogenbosch. Een vierde tafereel, *De Vlucht naar Egypte*, werd, omwille van de politieke onrust en de militaire dreiging, niet meer geschilderd (pp. 208-209). (H.J.)

29. — Jean-Yves RICORDEAU, *La bibliothèque d'Averbode, reflet de la vie intellectuelle des prémontrés du Brabant au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 147-173. Cf. *Anal. Praem.*, LXXII, 1996, pp. 158-159, n° 9. (H.J.)

Bayern

30. — Tobias APPL, *Die Kirchenpolitik Herzog Wilhelms V. von Bayern*. Der Ausbau der bayerischen Hauptstädte zu geistlichen Zentren (Schriftenreihe zur Bayerischen Landesgeschichte, Bd. 162), München 2011. Die Regensburger Dissertation (Lehrstuhl für Bayerische Landesgeschichte) befasst sich S. 247-255 mit den Plänen der Herzöge Albrecht V. und Wilhelm V. zur Errichtung eines zentralen Ordensseminars an der Universität Ingolstadt, das dann nach einem Ultimatum des Herzogs ab 1586 als Seminar der Prälatenorden (unter Einschluss der Prämonstratenser) realisiert wurde. (U.G.L.)

Beauport

31. — E. CHARTIER-LE FLOC'H, «Beauport, une abbaye maritime», *Ar Men. La Bretagne, un monde à découvrir*, n° 174, pp. 14-19. (B.A.)

Bebenhausen

32. — Klaus Gereon BEUCKERS (Hg.), *Kloster Bebenhausen, neue Forschungen*. Tagung der Staatlichen Schlösser und Gärten in Baden-Württemberg und des Kunsthistorischen Instituts der Christian-August-Universität zu Kiel am 30. und 31. Juni 2011 im Kloster Bebenhausen. Neue Forschungsergebnisse, Bruchsal 2011. Beuckers geht in seiner Einleitung S. 11 auf die kurze prämonstratensische Geschichte von Bebenhausen ein. Der Rest des sehr informativen Bandes befasst sich mit dem Zisterzienserkloster. (U.G.L.)

Benoîte-Vaux

33. — Marie-Thérèse FISCHER, *Les prémontrés et les pèlerinages dans l'est de la France au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 297-307. L'auteur traite Benoîte-Vaux, Étival, Mont Sainte-Odile et Hagenau. (H.J.)

Berne

34. — *In memoriam Piet Al O.Praem. (1937-2010)*, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, pp. 5-9, foto. P. Al was o.a. abt van Berne (2001-2007) en lid van de Historische Commissie van de Orde (1995-2010). Aan de lijst van publicaties van P. Al dient de hieronder onder nr. 164 vermelde bijdrage te worden toegevoegd. (H.J.)

Brandenburg

35. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft bis zum Ende des 12. Jahrhunderts*, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 122 (2011), S. 7-28, geht S. 25f. auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Brandenburg, ein. (U.G.L.)

36. — DOMSTIFT BRANDENBURG (Hg.), *850 Jahre Domkapitel Brandenburg* (Schriften des Domstifts Brandenburg 5), Regensburg: Schnell und Steiner 2011, darin für die Geschichte des prämonstratensischen Domstifts bedeutsam: Wolfgang SCHÖSSLER, *Überblick über die Geschichte des Hoch- und Domstifts Brandenburg*, S. 9-28; Dietrich KURZE, *Bischof Wilmar und seine Gründung des Domkapitels 1161*, S. 29-40; Ernst BADSTÜBNER, *Bauplastik und Ornament im Kreuzgang der Brandenburger Domklausur*, S. 41-48 (mit Tafeln); Carljürgen GERTLER, *Bemerkungen zu Zeitstellung und Stil des Chorgiebels der St. Petrikapelle des Brandenburger Domstifts*, S. 49-68 (mit Tafeln). (U.G.L.)

Bredelar (Marsberg)

37. — Birgit GROPP, *Ein Stück vom Himmel* (siehe Nr. 20). Darin S. 222-227 eine vorwiegend kunstgeschichtliche Würdigung Bredelars als Kloster, danach als Eisenhütte und heute als Kulturzentrum. (L.H.)

Cappenberg (Selm)

38. — Caroline HORCH, ... *caput argenteum ad imperatoris formatum effigiem...* Der Cappenberger Barbarossakopf: Bild oder Bildnis?, in: Katalog zur Ausstellung "AufRuhr 1225! Ritter, Burgen und Intrigen. Das Mittelalter an Rhein und Ruhr", Westfälisches Landesmuseum für Archäologie, Herne 2010, S. 107-119. – Außerdem im Katalog S. 341-343: der Barbarossakopf und die Grabplatte Gottfrieds von Cappenberg. (L.H.)

39. — Birgit GROPP, *Ein Stück vom Himmel* (wie Nr. 20). Darin S. 82-95 eine vorwiegend kunstgeschichtliche Würdigung des Klosters Cappenberg früher und heute. (L.H.)

Clairefontaine

40. — Stéphane PALAUDE, *La politique de défrichement de la terre par le verre. Les religieux et les territoires du verre en Thiérache (XVe et XVIe siècles)*, in *Revue du Nord*, XCIV, 2012, pp. 435-455. (J.A.)

Clarholz

41. — Jochen OSSENBRINK, *Die Wirtschaftsgeschichte des Klosters Clarholz. I. Teil: Die Besitzgeschichte*, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 124-207.

42. — Etwa 2 Kilometer vom ehem. Prämonstratenserkloster Clarholz entfernt wurde im Bodenaushub bei Arbeiten auf einem Bauernhof eine Gussform aus Schiefer von 56 mm Höhe, 37 mm Breite und 4 mm Dicke gefunden, in die ein lateinisches Kreuz mit ausschwingenden Enden eingetieft ist. Der obere Teil der Platte ist ausgebrochen, hier könnte sich vormals der Ansatz einer Öse befunden haben. Deutlich sichtbar ist ein Gusskanal (unten), wahrscheinlich zur Entlüftung. Passlöcher für einen zweischaligen Guss fehlen, sodass als Abdeckung beim Gießvorgang eine einfache Platte als Gegenstück verwendet worden sein dürfte. Eine chronologische Zuschreibung des Fundes ist schwierig, zumal Beifunde fehlen. Von der einfach gehaltenen Kreuzform ausgehend, könnte das Stück typologisch in die Zeit um 1800 datieren, obwohl auch aus dem Mittelalter steinerne Gussformen überliefert sind. Aber frühere Kreuzformen waren zumeist aufwändiger gestaltet. Vor diesem Hintergrund könnte es sich hier um die Gussform für ein Brustkreuz aus Buntmetall (Zinn, Blei) in einem bäuerlichen Umfeld handeln, das später vielleicht noch individuell graviert

worden sein könnte. Eine Verbindung zum Kloster Clarholz ist durchaus vorstellbar, gegenwärtig aber noch nicht gesichert. (J.G.)

Cuissy

43. — Xavier LAVAGNE D'ORTIGUE, *Quelques renseignements sur les derniers religieux de Cuissy*, dans *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, pp. 240-257. Jean Thomas (1736-1811) avait fait profession à Saint-Paul de Verdun. (H.J.)

Edelstetten

44. — Bernhard BRENNER, *Zwischen geistlichem Leben und ständischem Prestige. Augustinusregel und Lebenswirklichkeit in den schwäbischen Damenstiften Augsburg, Edelstetten und Lindau*, in: Dietmar SCHIERNER / Volker TRUGENBERGER / Wolfgang ZIMMERMANN (Hg.), *Adelige Damenstifte Oberschwabens in der Frühen Neuzeit. Selbstverständnis, Spielräume, Alltag* (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B: Forschungen, Bd. 187), Stuttgart 2011, S. 45-75, geht S. 54-64 u.a. der angeblich prämonstratensischen Frühzeit des Damenstiftes Edelstetten als Frauenkloster von Ursberg nach, die historisch nicht gesichert werden kann. Im Selbstverständnis des Stiftes spiegelt sich aber die „Anknüpfung an die benachbarte kanonikale bzw. prämonstratensische Gemeinschaft von Ursberg“ als Hinweis „auf einen dezidiert geistlichen, nicht rein auf materielle Aspekte zu reduzierenden Charakter“ des Stiftes in der Frühzeit (S. 74). (U.G.L.)

Étival

45. — Huberta WEIGL, *Monastische Kunst und Geschichtsschreibung im 17. und 18. Jahrhundert. Zur Gegenwart der Vergangenheit*, in: Markwart HERZOG / Huberta WEIGL (Hg.), *Mitteuropäische Klöster der Barockzeit. Vergegenwärtigung monastischer Vergangenheit in Wort und Bild* (Irseer Schriften N.F. Bd. 5), Konstanz 2011, S. 19-67. Der Eröffnungsartikel des auch für den Prämonstratenserorden anregenden Sammelbandes geht S. 40 im Rahmen der „Gelehrten Netzwerke“ auf den 1720 in den *Neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen* veröffentlichten Rechercheaufruf von Charles Louis Hugo für seine *Annales* ein. (U.G.L.)

46. — Anne BONDÉELLE-SOUCHIER, *Un historiographe au travail: Charles-Louis Hugo et l'inventaire des bibliothèques françaises de l'ordre de Prémontré*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 127-146. (H.J.)

47. — Marie-Thérèse FISCHER, *Les prémontrés et les pèlerinages dans l'est de la France au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de*

Prémontré au XVIII^e siècle (cf. *supra*, n° 12), pp. 297-307. L'auteur traite Benoîte-Vaux, Étival, Mont Sainte-Odile et Hagenau. (H.J.)

Floreffe

48. — In Carmélia OPSOMER, *Le livre manuscrit. Image et écriture. 1000-1200*, in B. VAN DEN BOSSCHE, m.m.v. J. BARLET (ed.), *L'art mosan. Liège et son pays à l'époque romane du XI^e au XIII^e siècle*, Luik, 2007, pp. 184-199, worden de 12de-eeuwse verluchte handschriften van Averbode en vooral Floreffe kort besproken en enkele afgebeeld (pp. 197-198). (J.A.)

France

49. — Xavier LAVAGNE D'ORTIGUE, *L'ordre de Prémontré en France au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 41-87. (H.J.)

Frigolet

50. — J. BROT, «Le révérend père Xavier de Fourvière, chanoine de l'ordre de Prémontré (1853-1912), prédicateur et écrivain provençal», *Rhodanie*, n° 115, 2010, pp. 26-41. (B.A.)

51. — Noémie BROT, *Les Prémontrés à Madagascar 1901-1920. Étude d'une implantation missionnaire improvisée*, mémoire de recherche dirigé par Philippe DELISLE, université Lyon III Jean Moulin, 2012, 166 pp.

Étudiante en Master de recherche à l'université Lyon III Jean Moulin, l'auteur s'est intéressée à l'implantation de la mission des Prémontrés sur l'île de Madagascar entre 1901 et 1920. Son étude tente de rendre compte du quotidien vécu par treize prémontrés de Frigolet (9), Balarin (1) et Mondaye (2), et un frère dont elle ne connaît pas l'abbaye, partis volontairement pour diffuser les paroles de l'Évangile et rencontrer la population malgache. L'auteur structure son travail autour de trois grands thèmes. Dans un premier temps, il s'agit de présenter le cadre de l'implantation missionnaire qui se met en place après un départ précipité et qui s'inscrit dans un contexte politique tendu et conflictuel. Les travaux quotidiens des Prémontrés, leur aire d'expansion mais également leurs désillusions sont étudiés, dans un second temps, afin de comprendre les modalités de cette oeuvre missionnaire improvisée. Enfin, dans un troisième et dernier temps, les recherches se focalisent sur les relations entre les Prémontrés et les Malgaches. L'étude tente de démontrer en quoi le préjugé colonial d'abord intégré fut peu à peu abandonné au contact de la population.

L'auteur utilise comme sources les chroniques annuelles du vicaire apostolique de Madagascar-Nord à l'œuvre de la Propagation de la Foi et surtout la revue éditée par l'abbaye de Frigolet et dans laquelle l'œuvre

missionnaire des Prémontrés y recevait une grande attention. Le tout est vu sous le prisme d'un regard contemporain sur la mission sur base de littérature récente sur le sujet. La chercheuse n'a cependant pas consulté les lettres originelles conservées dans les archives de Frigolet et Mondaye et ne fait pas référence aux lettres publiées par D.-M. Dauzet dans les *Anal. Praem.*, LXXIII, 1997, pp. 105-135, la correspondance du Père-Abbé G. Madelaine aux missionnaires de Madagascar. (N. Brot et H.J.)

Gempe

52. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *infra*, nr. 98), pp. 15-29. De Parkabdij bewaart 26 liturgische handschriften afkomstig uit het norbertinessenklooster Gempe (pp. 23-26). Alle daten uit de 18de eeuw. Op die manier bleef het volledige liturgisch beeld van deze zustersgemeenschap bewaard, wat opmerkenswaardig is. In zowat de helft van de handschriften worden de namen van de zusters genoemd die het handschrift geschreven hebben en van diegenen in wiens gebruik het geweest is. In handschrift H VI 20 wordt verwezen naar zuster Benedicta Ram uit het norbertinessenklooster Leliëndaal in Mechelen. (H.J.)

Gottesgnaden

53. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25 auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Gottesgnaden, ein. (U.G.L.)

Grimbergen

54. — Paulo CHARRUADAS, *La politique monastique des ducs de Brabant. Considérations autour d'un projet de transfert de l'abbaye de Grimbergen vers Haren (1228)*, in *Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis*, LXXXIX, 2011, pp. 205-226 poogt de achtergrond van een hertogelijke schenking met als expliciet vermeld doel de verplaatsing van de abdij naar het vier kilometer verwijderde Haren aan de Zenne te doorgronden. Als motieven weerhoudt Charruadas het fysiek verwijderen van de abdijsgemeenschap van de plaats waar de memoria van de stichtersfamilie Van Grimbergen in ere werd gehouden, het in cultuur brengen van natte gronden en het functioneren als een hertogelijk controlecentrum op de toenemende scheepvaart van het economisch sterker wordende Brussel. Het lijkt er sterk op dat het project nog hetzelfde jaar strandde, aangezien de Grimbergse abt Willem met de hertog schikkingen trof in afwachting van een mogelijke overplaatsing en in geval deze niet zou doorgaan. (J.A.)

55. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknnotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *infra*, nr. 98), pp. 15-29. Voor Grimbergen beschrijft de auteur, pp. 17-19, de handschriften II,51, II,52, II,54, II,56, II,58 en II,60 (16de-18de eeuw). Verder wordt verwezen naar de antifonaria Brussel, Koninklijke Bibliotheek, hs. 5642 en 5643, afkomstig van Grimbergen, die uit 1483 dateren. (H.J.)

56. — Jaak OCKELEY, *Le R.P. Jean-Baptiste Sophie, abbé de Grimbergen au siècle des Lumières*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 107-118. (H.J.)

Hagenau

57. — Marie-Thérèse FISCHER, *Les prémontrés et les pèlerinages dans l'est de la France au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 297-307. L'auteur traite Benoîte-Vaux, Étival, Mont Sainte-Odile et Hagenau. (H.J.)

Halberstadt

58. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25f. auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf St. Thomas in Halberstadt, ein. (U.G.L.)

Hamborn

59. — Ludger HORSTKÖTTER (Bearb.), *Archäologisches aus Duisburg-Hamborn und Umgebung von der Vor- und Frühgeschichte bis ins hohe Mittelalter* (Hamborner Geschichtsquellen, Bd. 1), Münster / Westfalen: Verlag MV-Wissenschaft 2011, 552 Seiten, Preis: 37 Euro, ISBN 978-3-86991-442-8; statt des Registers ist dazu eine CD für Suchfunktionen erhältlich. – Unter anderem werden die Ausgrabungen in der Abteikirche 1969 und im Fernwärmegraben vor der Abtei 1987 mit vielen Abbildungen vorgestellt. (L.H.)

Havelberg

60. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25 auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Havelberg, ein. (U.G.L.)

61. — Rezension: ANSELM VON HAVELBERG, *Anticimenon*. <Über die Kirche von Abel bis zum letzten Erwählten und von Ost bis West>. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von Hermann Josef SIEBEN, (Archa Verbi. Jahrbuch der Internationalen Gesellschaft für Theologische Mediävistik,

Subsidia, Bd. 7), Münster 2010, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 258-259.

Heiligenberg

62. — Hans-Wilhelm HEINE, *Homfeld: Der Burgwall Heiligenberg*, in: *Bremen und umzu. Ausflugsziele auf der Düne, Geest und in der Marsch*. Hg. vom Nordwestdeutschen Verein für Altertumsforschung e. V. (Ausflüge zu Archäologie, Geschichte und Kultur in Deutschland, Bd. 53), Stuttgart: Theis-Verlag 2011, S. 179-182, befasst sich mit dem Ergebnis von Geländebetrachtungen im Bereich des ehem. Klosters und der Burg Heiligenberg (Gemeinde Bruchhausen-Vilsen, Landkreis Diepholz, Niedersachsen). Demnach sind der bislang als bauerliche Fluchtburg deklarierten Anlage von 3,5 ha noch die vorgelagerten 95 m und 360 m langen Reste von Wall- und Graben-Anlagen von zwei Vorburgen zuzuordnen. Damit gilt als erwiesen, dass hier auf 7,2 ha Fläche einstmals die drittgrößte frühmittelalterliche Burganlage im Bereich des Regierungsbezirks Hannover existierte.

Archäologische Untersuchungen wurden im November 2011 begonnen. In vier Wochen wurden 96 Befunde mit über 900 Einzelstücken dokumentiert. Die Funde datieren größtenteils in die Zeit des Prämonstratenser-Stifts. Aus der Zeit von Mitte des 9. bis Ende des 10. Jahrhunderts stammen neben Keramikscherben auch zwei Scheibenfibeln. Die erste Fibel hat einen Durchmesser von 2 cm und besteht aus Kupfer, Bronze und Messing. Auf der Vorderseite ist ein Kreuz dargestellt, welches ehemals, zusammen mit den vier Zwickeln, mit Emaille-Einlagen ausgefüllt war. Das zweite Stück mit 1,5 cm Durchmesser lässt auf der Vorderseite eine Kreuzform erahnen. Weitere Funde, die der Prämonstratenser-Zeit zugeordnet werden, sind handgeschmiedete Eisennägel, Beschlagteile aus Bronze, das Bruchstück einer eisernen Lanzen Spitze, grün glasierte Ofenkachel-Bruchstücke, gebrannter Lehm (mit Rutenabdrücken), Glas- und Eisenschlacke. Aufgefundener Backstein- und Dachziegel-Schutt wird ebenfalls ehemals existierenden Gebäuden des Stifts zugeordnet.

Bei 40 Befunden handelte es sich um Pfostengruben von beeindruckenden Ausmaßen. Mit Durchmessern bis zu 1 m reichten sie bis zu 1 m in die Tiefe. Die Aufarbeitung ließ eine rechteckige Struktur erkennen, bei der es sich mit hoher Wahrscheinlichkeit um den Ostteil eines Gebäudes in West-Ost-Ausrichtung handelte. Aufgrund des enthaltenen Fundmaterials wie Ziegelbruch und Keramik wird ausgeschlossen, dass es sich um Gebäudestrukturen aus der Zeit des Burgwalles handelt. Vielmehr sind sie der Zeit des Prämonstratenser-Stifts zuzuweisen, wenn auch vereinzelte Randscherben und zwei geborgene Scheibenfibeln ins Frühmittelalter datieren. Durch die vermuteten Ausmaße von $36,6 \times 15$ m sowie die Größe der Pfostengruben scheint es sich um ein großes Wohnhaus oder eine Scheune zu handeln. Durch den Kontext des Stiftes ist auch ein hölzerner Kirchenbau nicht auszuschließen. (H.J.W.)

63. — Sönke THALMANN, *Zur Frühgeschichte des Prämonstratenserstifts Heiligenberg in der Grafschaft Bruchhausen. Ein Annäherungsversuch, in Oldenburger Jahrbuch*, XC (2010), pp. 11-27. Vermoedelijk 1217 door de graaf van Wernigerode gesticht, behorend bij de circarie Westfalen, belangrijke partners: abt Gervasius van Prémontré, de Osnabrückse bisschop Adolf von Tecklenburg en de Bremense aartsbisschop Gerhard von Oldenburg. (J.A.)

Hradisko

64. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), befasst sich S. 32-38 mit den Studienverhältnissen in Hradisko. (E.G.Š.)

65. — Jana OPPELTOVÁ, *Bernard Wancke, opat premonstrátské kanonie Klášterní Hradisko u Olomouce. Prameny a interpretace životního příběhu* (Bernard Wancke, Abbot of the Premonstratensian Abbey Klášterní Hradisko u Olomouce. The Sources and Interpretation of a Life Story), in: *Folia Historica Bohemica* 26, č. 1, Praha 2011, 31-46. (E.G.Š.)

Imbramowice

66. — Zofia GROTHÓWNA, *Kronika Klasztoru sióstr norbertanek w Imbramowicach 1703-1741* (Die Chronik des Prämonstratenserinnenklosters Imbramowice). Ed. Wydali Włodzimierz BIELAK, Waldemar Witold ŻUREK SDB, Kielce 2011. Der kritischen Edition der Klosterchronik von Zofia Grothówna (S. 1-257) sind folgende bebilderte Beiträge vorausgeschickt: Dariusz MILEWSKI, *Rzeczpospolita w czasie wielkiej wojny północnej* (Der polnische Staat in der Zeit des Großen Nordischen Kriegs), S. V-XXIII; Waldemar W. ŻUREK SDB, *Historia klasztoru sióstr norbertanek w Imbramowicach* (Geschichte des Prämonstratenserinnenklosters Imbramowice), S. XXV-XXXIII; Antonia ZACZYŃSKA, *Dzień dzisiejszy imbramowickiego klasztoru* (Die Tagesordnung im Kloster Imbramowice heute), S. XXXV-XXXVIII; Cecylia GALILEJ, *Historia domowa klasztoru imbramowskiego – kształt stylistyczno-językowy tekstu* (Die Hausgeschichte des Klosters Imbramowice – stilistischsprachliche Form des Textes), S. XXXIX-XLI; Iwona KASIURA, Jolanta WASILEWSKA, *Opis kodeksu* (Beschreibung der Handschrift), S. XLIII-XLVIII; Włodzimierz BIELAK, *Nota edytorska*, S. XLIX-L. Der Edition ist ein Personen- und Ortsregister sowie ein Glossar der in der Chronik gebrauchten altpolnischen Termini beigegeben. (U.G.L.)

Jerichow

67. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25 auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Jerichow, ein. (U.G.L.)

Keppel (Hilchenbach)

68. — Birgit GROPP, *Ein Stück vom Himmel* (wie Nr. 20). Darin S. 296-303 eine vorwiegend kunstgeschichtliche Würdigung des Stiftes Keppel früher als Damenstift und heute als Schule. (L.H.)

Klosterrode

69. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25 auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Klosterrode, ein. (U.G.L.)

Knechtsteden (Dormagen)

70. — Dieter JANSEN, Sigrun HEINEN und Christoph SCHAAB, *Die Westapsis der ehemaligen Prämonstratenserabtei Knechtsteden – Geschichte, Kunstgeschichte, Konservierung*, in: Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege 40/41 (2009), S. 294-320. – Christoph SCHAAB und Sigrun HEINEN, *Konservierung von Fassade und Malereien* [betrifft ebenfalls die Klosterkirche in Knechtsteden], in: ebd., S. 321-342, mit zahlreichen Abbildungen. (L.H.)

Lavalldieu

71. — Catherine MAIRE, *Remacle Lissor, abbé de Lavalldieu, vulgarisateur gallican de Febronius*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 175-184. (H.J.)

Leitzkau

72. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25 auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Leitzkau, ein. (U.G.L.)

Lorsch

73. — HESSISCHES LANDESMUSEUM DARMSTADT u.a. (Hg.), *Kloster Lorsch*. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Begleitpublikation zur Sonderausstellung im Museumszentrum Lorsch, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2011, 560 Seiten, über 650 Abbildungen, ISBN 978-3-86568-643-5, Preis 29,95 Euro. – Im Kapitel *Kloster Lorsch und seine Geschichte* kommt auch die Zeit der Prämonstratenser kurz zur Sprache. (L.H.)

Louka

74. — Miroslav MYŠÁK / Jana OPPELTOVÁ, *Icones seu imagines fratrum aliquot conventus monasterii Lucensis*. Rukopisy s portréty louckých premonstrátů z přelomu 16. a 17. století (*Icones seu imagines fratrum*

aliquot conventus monasterii Lucensis. Manuscripts with Portraits and Biographies of the Louka Premonstratensians from the Break of the 16th and 17th Century), in: *Folia Historica Bohemica* 26, č. 1, Praha 2011, 267-299. (E.G.Š.)

75. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), befasst sich S. 38-42 mit den Studienverhältnissen in Louka. (U.G.L.)

76. — Tomáš VALEŠ, „... in ducali ac celeberrima Ecclesia Lucensi ...“. Salzburger Künstler im Dienst des Prämonstratenser Stifts in Louka/Klosterbruck bei Znaim, in: *Barockberichte. Informationsblätter des Salzburger Barockmuseums zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts* 59/60 (2012), S. 717-730 (mit zahlreichen Abbildungen), untersucht die Tätigkeit der Salzburger Bildhauer Franz Pernegger (1634-1720), Andreas Götzinger (Portal) und Matthias Angerer in Louka und zeigt auf, dass die Fassade der Wallfahrtskirche von Maria Plain die Vorlage für die Kirche von Louka bildete. Beigegeben sind Archivalien zur Tätigkeit Perneggers aus dem Mährischen Landesarchiv Brünn. (U.G.L.)

La Lucerne

77. — Danièle DUCÉUR, «Monseigneur César Le Blanc, évêque d'Avranches (1719-1746) en visite à l'abbaye de La Lucerne», *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, fasc. 425, 2010, p. 627-645. (B.A.)

78. — Danièle DUCÉUR, «La restitution du bâtiment conventuel sud – cellier et réfectoire – de l'abbaye de La Lucerne», *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, fasc. 424, 2010, p. 279-336. (H.J.)

79. — Danièle DUCÉUR, Pierre BOUET, «Les anciennes possessions de l'abbaye de La Lucerne en Angleterre», *Revue de l'Avranchin et du Pays de Granville*, fasc. 428, 2011, p. 329-379. (B.A.)

Magdeburg

80. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 25f. auf die von Magdeburg ausgehenden prämonstratensischen Gründungen ein. (U.G.L.)

81. — Heiko BRANDL / Christian FORSTER, *Der Dom zu Magdeburg*, 2 Bde., Regensburg: Schnell und Steiner 2011, geht mehrfach auf das Stift Unser Lieben Frauen und den hl. Norbert ein (siehe Register). (U.G.L.)

82. — Wolfgang SCHENKLUHN / Andreas WASCHBÜSCH (Hg.), *Der Magdeburger Dom im europäischen Kontext*, Beiträge des internationalen

wissenschaftlichen Kolloquiums zum 800-jährigen Domjubiläum vom 1. bis 4. Oktober 2009, Regensburg: Schnell und Steiner 2012. Darin gehen folgende Beiträge auf das Stift Unser Lieben Frauen bzw. Erzbischof Norbert ein: Rainer KUHN, *Die sakrale Bebauung vor 1209 auf dem Magdeburger Domhügel*, S. 43-58; Bernd NICOLAI, *Die ersten Kirchen des Magdeburger Domhügels im Lichte des ottonischen Trier*, S. 73-83; Wolfgang HUSCHNER, *Zwischen Staufern, Welfen und Päpsten: Erzbischof Albrecht II. von Magdeburg (1205-1232)*, S. 163-172; Lex BOSMANN, *Bedeutung der Tradition. Über Spolien im Chorbereich*, S. 189-197; Jaroslaw JARZEWICZ, *Von Osten gesehen. Der Neubau des Magdeburger Doms als Quelle und Vermittler von Formen und Ideen für die gotische Baukunst in Polen*, S. 243-252; Katrin STELLER, *Der gotische Skulpturenfund vom Gouvernementsberg in Magdeburg. Ein Arbeitsbericht*, S. 265-273. (U.G.L.)

Marchtal

83. — Im Rahmen einer sehr gut besuchten Veranstaltung „Neues Wissen über Marchtal“ wurden im Spiegelsaal (Sommerrefektorium) der ehem. Reichsabtei Marchtal am 5. Mai 2012 die drei nachfolgenden Publikationen präsentiert:

Wilfried SCHÖNTAG, *Das reichsunmittelbare Prämonstratenserstift Marchtal* (Germania Sacra, Dritte Folge 5 Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz, Das Bistum Konstanz 6), Berlin: de Gruyter 2012 (Rezension erscheint 2013).

Julia FISCHER, *Sakralbau im Auftrag der Prämonstratenser-Reichsabtei Marchtal*. Baumeister, Ausstattungskünstler und Künstlernetzwerke unter Abt Edmund II. Sartor (Oberschwaben – Geschichte und Kultur, Bd. 18), Epfendorf: Bibliotheca Academica Verlag 2012. Die Dissertation an der Ludwig-Maximilians-Universität München behandelt die Marchtal inkorporierten Pfarrkirchen in Bremelau, Unterwachingen, Seekirch und Ammerhof, sowie die Kapelle in Volkersheim und vergleicht die Bau- und Ausstattungstätigkeit im Marchtaler Territorium mit benachbarten schwäbischen Prämonstratenserstiften.

Sebastian SAILER, *Geistliche Reden*. Eine Auswahl neu herausgegeben und kommentiert von Konstantin MAIER (Bibliotheca Suevia N° 32), Konstanz-Eggingen 2012 (Siehe Rezension in diesem Band von Alfons KNOLL, S. 271-277). (U.G.L.)

84. — Rezension: Manuela OBERST, *Exercitium, Propaganda und Repräsentation*. Die Dramen-, Periochen- und Librettosammlung der Prämonstratenserreichsabtei Marchtal (1657 bis 1778), (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg Reihe B Forschungen, Bd. 179), Stuttgart 2010, von Wilfried SCHÖNTAG, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 262-265.

85. — Gabriele DISCHINGER (Bearb.), *Ottobeuren. Bau- und Ausstattungsgeschichte der Klosteranlage 1672-1802* (Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, 47. Ergänzungsband), 3 Bände, St. Ottilien 2011, bringt zahlreiche Querverweise und Bezüge zur Bau- und Ausstattungsgeschichte von Obermarchtal (siehe Register). (U.G.L.)

86. — Bernard ARDURA, *Le Kempensis Marianus de Sébastien Sailer (Augsbourg, 1768). Une mariologie à succès?*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 253-266. (H.J.)

87. — Martin RENNER, „Doch ist's nur ein Vaterntausch ...“: die Säkularisation der schwäbischen Klöster Marchtal, Buchau und Neresheim durch das Fürstliche Haus Thurn und Taxis; ein zusammenfassender Überblick, in: Nikolaus U. BUHLMANN / Peter STYRA (Hg.), *Signum in Bonum*. Festschrift für Wilhelm Imkamp zum 60. Geburtstag (Thurn- und Taxis-Studien, Neue Folge, Bd. 1), Regensburg 2011, S. 757-793. (U.G.L.)

88. — Hermann BLANKENHORN, *Der heilige Tiberius von Obermarchtal: seine Verehrung in Gebet und Wallfahrt*, Allmendingen: Blankenhorn 2011. (U.G.L.)

Meer (Meerbusch)

89. — Robert RAMEIL, *Chronogramme für das Kloster Meer*, in: Meerbuscher Geschichtshefte 28 (2011), S. 18-21. In der Bibliothèque municipale in Nancy finden sich in den Manuskripten des Abtes Ch. L. Hugo für die *Annales OPraem.* (Mskr. 1758, Blatt 232f) eine Reihe von Chronogrammen zur Geschichte des Klosters Meer und seiner Meisterinnen. – Dasselbe Heft 28 berichtet S. 13ff. auch über den Eiskeller des ehemaligen Klosters Meer. (L.H.)

90. — Rosemarie VOGELSANG und Reinhard LUTUM, *Joseph Clemens Weyhe (1807-1871). Ein rheinischer Gartenkünstler*, Düsseldorf 2011. Darin S. 167-198 ein Beitrag zu der in den Jahren 1865-1869 auf dem Gelände des ehemaligen Klosters Meer gestalteten Parkanlage „Haus Meer“ mit vielen Fotos und Plänen. (L.H.)

91. — Rosemarie VOGELSANG und Reinhard LUTUM, *Haus Meer in Meerbusch. Kloster, Schloss und Park* (Rheinische Kunststätten, Heft 530), Köln 2012, 28 Seiten, mit einem Streifzug durch die Geschichte von der Römerzeit über die Klosterzeit und die Nutzung als Schloss (nach 1802) bis zum heutigen Park. (L.H.)

Middelburg, Onze-Lieve-Vrouw

92. — J.W.J. (Jan) BURGERS, *De grafelijke Raad van Holland en Zeeland ten tijde van graaf Willem III (1304-1337)*, in *Jaarboek voor Middel-eeuwse Geschiedenis* 12, 2009, pp. 115-145 belicht onder meer de rol van de Middelburgse abt Nicolaas van Gent (1319-1327), vooral in Zeeuwse aangelegenheden. Zijn langlopende en actieve functie binnen de grafelijke raad was niet gebonden aan zijn positie als prelaat, maar aan de persoonlijke appreciatie van de graaf voor abt Nicolaas en zijn uit Henegouwen afkomstige familie. (J.A.)

Mildenfurth

93. — Rudolf SCHIEFFER, *Die Entstehung der ostsächsischen Klosterlandschaft* (siehe Nr. 35), geht S. 26 auf die prämonstratensischen Gründungen, u.a. auf Mildenfurth, ein. (U.G.L.)

Mondaye

94. — Christine GOUZI, *Une firme artistique dans la France de l'Ancien Régime: l'atelier d'Eustache Restout à l'abbaye de Mondaye*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 224-244 + ill. (H.J.)

95. — E. NADAL, «Histoire d'un manuscrit enluminé du Moyen Âge: de Raymond de Reilhac, abbé de Conques, aux comtes d'Armagnac», *Revue du Rouergue*, n° 93, 2008, pp. 33-62.

F. DE COSTER, «Pour une relecture des inscriptions du tympan de l'abbatiale de Conques», *Études aveyronnaises*, 2010, pp. 295-327. (B.A.)

Montes Claros

96. — Mauricio Marcel GASPAR, *30 Anos de Apostolado no Brasil – pelos Premonstratenses da Abadia de Parc*, Montes Claros: Editora Unimontes 2011, 148 S. Die portugiesische Übersetzung des 1930 erschienen Buches (*Trentes années d'apostolat au Brésil par les prémontrés de Parc*) durch den em. Erzbischof von Montes Claros dom Geraldo Majela DE CASTRO O.Praem. wurde 2011 in einer Feierstunde an der Universität von Montes Claros präsentiert. (Th.H.)

Mont Sainte-Odile

97. — Marie-Thérèse FISCHER, *Les prémontrés et les pèlerinages dans l'est de la France au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 297-307 + ill. L'auteur traite Benoîte-Vaux, Étival, Mont Sainte-Odile et Hagenau. (H.J.)

Nederlanden

98. — De eenentwintigste contactdag georganiseerd door de Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden vond plaats op 7 mei 2011 in de abdij van Grimbergen. Het thema werd gekozen naar aanleiding van het inventarisatieproject van de Alamire Foundation (cfr. *infra*, nr. 180), waarbij ook de Brabantse norbertijnenabdijen werden bezocht. De 59 deelnemers ontvingen de bundel met de teksten of samenvattingen van de lezingen: H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden: Liturgische handschriften (13de-16de eeuw)*, (Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden. Bijdragen van de contactdag, dl. 21), Averbode, 2011, 63 pp. Deze bevat: Christophe MONSIEUR, *Typologie van de bronnen voor de liturgische vieringen in de Orde van Prémontré: een beknopt historisch overzicht*, pp. 7-14; Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?*, pp. 15-29; Pieter MANNAERTS, *Musicologische verkenning vanuit het Antifonarium Tsgrooten (1522)*, pp. 31-43; Sarah Ann LONG, *Hymns in the Tsgrooten Antiphoner*, pp. 45-48 en Lieve WATTEEUW, *De verluchting van het Antifonarium Tsgrooten. De verspreiding van de Gents-Brugse stijl in Brabant omstreeks 1520*, pp. 49-54. (H.J.)

Ninove

99. — J. GERITS, *Kersttaferelen in het werk van de Aarschotse kunstschilder Pieter-Jozef Verhaghen*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVI, 2011, pp. 191-220. In 1765-1770 kreeg P.-J. Verhaghen een opdracht van de abdij van Ninove voor het schilderen van *De Aanbidding van de Wijzen*. Het schilderij wordt thans bewaard in het Sint-Romboutscollege te Mechelen (p. 203). (H.J.)

100. — Jaak PEERSMAN, *Van een verdwenen abdij – in de kijker... De pastorie van Woubrechtgem (1792-1793): enig bouwwerk van abt Jan Pameleirre*, in: *De Hellebaard: tijdschrift van de Heemkundige Kring Herzele*, IX, 2011, nr. 4, p. 56-58. (G.V.W.)

Nová Říše

101. — Tomáš ČERNUŠÁK, *Převorka Anna versus probošt Šebestián – dva typy řeholníků v Nové Říši na konci 16. století* (Prioress Anna versus Provost Sebastian – Two Types of Monks in Nová Říše at the End of the 16th Century), in: *Folia Historica Bohemica* 26, č. 1, Praha 2011, 9-17. (E.G.Š.)

102. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), befasst sich S. 55f. mit den Studienverhältnissen in Nová Říše. (U.G.L.)

103. — Tomáš VALEŠ, „... in ducali ac celeberrima Ecclesia Lucensi“ (siehe Nr. 76), geht S. 722-724 dem Verhältnis zwischen der Fassade der Kirchen von Nová Říše und Louka nach und zeigt auf, dass die Fassade der Wallfahrtskirche von Maria Plain die Vorlage für Louka bildete. (U.G.L.)

Oelinghausen (Arnsberg)

104. — Birgit GROPP, *Ein Stück vom Himmel* (wie Nr. 20). Darin S. 246-257 eine vorwiegend kunstgeschichtliche Würdigung des Klosters Oelinghausen früher und heute. (L.H.)

Osterhofen

105. — Peter B. STEINER, *Osterhofen-Altenmarkt, Basilika St. Margaretha*. 23. neu bearbeitete Auflage (Kleine Kunstführer 291), Regensburg: Schnell und Steiner 2012. (U.G.L.)

106. — Thomas HORST, *Die älteren Manuskriptkarten Altbayerns*. Eine kartographische Studie zum Augenschein unter besonderer Berücksichtigung der Kultur- und Wirtschaftsgeschichte (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 161), München: Beck 2009, bringt S. 406-409 Karten zum Besitz des Klosters Osterhofen. (U.G.L.)

Park

107. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *supra*, nr. 98), pp. 15-29. Hs. 20 van de Parkabdij is een goed bewaard dertiende-eeuws missaal. Van oorsprong is dit geen premonstratenzer missaal, maar het werd wel gebruikt in de abdij. Verder bewaart de Parkabdij 26 handschriften afkomstig van het norbertinessenklooster Gempe (pp. 23-26). (H.J.)

108. — In 2011 werd het overlijden herdacht van de schilder Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811), geboren te Aarschot en vele jaren woonachtig in Leuven. Er vonden tentoonstellingen plaats in het Stedelijk Museum Aarschot, M – Museum Leuven en het Museum Abdij van Park. De schilder maakte vele schilderijen voor de Parkabdij, welke er nog talrijk aanwezig zijn.

Veronique VANDEKERCHOVE en Peter CARPREAU (ed.), *Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811). In het spoor van Rubens*, Leuven, 2011, 187 pp. Hierin o.a. Jan GERITS, *Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811). Leven en werk*, pp. 11-20; Stefan VAN LANI, *Religieuze schilderkunst voor de abdij van Park ten tijde van Verhaghen (1700-1800)*, pp. 114-124; Thomas

MATEI, *De betekenis van de abdijen van Park en Averbode voor Pieter-Jozef Verhaghen*, pp. 125-131 (met de afbeelding van een schilderij in de parochie Houwaart, pp. 138-139) en Jan GERITS, *Epiloog. Pieter-Jozef Verhaghen in Oost- en Midden-Brabant*, pp. 179-183. Dit boek, gedeeltelijk tevens catalogus, brengt veel informatie bijeen over P.-J. Verhaghen, zijn leven en zijn werken. Toch is het geen synthese. Een oevrecatalogus ontbreekt. Bovendien wordt de bibliografie afzonderlijk per artikel weergegeven.

J. GERITS, *Terugblik op een boeiend herdenkingsjaar van de Aarschotse schilder Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811)*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVII, 2012, pp. 1-7. In dit artikel verwijst J. Gerits naar de verschillende bijdragen en publicaties die, helaas verspreid, verschenen naar aanleiding van de herdenking van P.J. Verhaghen. Wordt hierbij niet vermeld: J. GERITS, *Twee schilderijen van P.-J. Verhaghen in de belangstelling te Erps*, *ibidem*, XLIV, 2009, p. 82. (H.J.)

109. — J. GERITS, *Kunstschilder Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811) en de "Emmaüsgangers"*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLV, 2010, pp. 181-199. In totaal zijn elf schilderwerken gekend waarin P.-J. Verhaghen het onderwerp van de Emmaüsgangers in beeld bracht. Niet alle bleven bewaard. Het schilderij in de Parkabdij, uit 1775, is er nog steeds (pp. 185-187). Het werk dat de schilder achterliet in het Sint-Norbertuscollege te Rome na zijn verblijf aldaar in 1772, werd niet meer teruggevonden (pp. 189-191). (H.J.)

110. — J. GERITS, *Pieter-Jozef Verhaghen (1728-1811) als portret-schilder*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVI, 2011, pp. 3-26, ill. P.-J. Verhaghen schilderde portretten van zijn zoon Joris Verhaghen (1764-1841), norbertijn van Park, en twee portretten en een voorstudie van Simon Wouters, abt van de Parkabdij (1779-1792). Het portret van J. Verhaghen werd omstreeks 1990 gestolen uit de Parkabdij. Van de abtportretten bleef er een bewaard in de Parkabdij, evenals de voorstudie in M – Museum Leuven. Klaarblijkelijk was de abt niet tevreden over de portretten die Verhaghen van hem schilderde. Kort nadien gaf hij aan twee andere schilders de opdracht hem te portretteren. (H.J.)

111. — J. GERITS, *Kersttaferelen in het werk van de Aarschotse kunstschilder Pieter-Jozef Verhaghen*, in *Het Oude Land van Aarschot*, XLVI, 2011, pp. 191-220, ill. Voor de Parkabdij worden vermeld: *De Aanbidding van de Herders* (1799) (pp. 198-200), *De Aanbidding van de Wijzen* (1774) (pp. 203-204) en *De Opdracht in de Tempel* (1775) (pp. 213-214). De drie schilderijen zijn nog steeds aanwezig in de abdij. (H.J.)

112. — Dieter NUYTTEN, *Bouwgeschiedenis en restauratie van het Locutorium van de Parkabdij in Heverlee*, in *M&L. Monumenten, landschapen en archeologie*, 31, 2012, nr. 2, pp. 34-53. (E.L.)

113. — Mauricio Marcel GASPAR, *30 Anos de Apostolado no Brasil – pelos Premonstratenses da Abadia de Parc* (siehe Nr. 96). (Th.H.)

Pernegg

114. — Ralph ANDRASCHKE-HOLZER, *Topographische Ansichten und Wahrnehmungsgeschichte: eine Erkundung* (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde, Bd. 51), St. Pölten 2011, bespricht S. 39 und 77f. die Ansicht Perneggs von Georg Matthäus Vischer 1672 („gleichet einer Höhenburg“; siehe Abbildung 94 S. 212). (U.G.L.)

Pont-à-Mousson

115. — Bernard ARDURA, *Nicolas Psaume et l'Université de Pont-à-Mousson*, dans *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, pp. 208-224. A la demande de Charles de Guise, Cardinal de Lorraine, et de Charles III, duc de Lorraine et de Bar, le Pape Grégoire XIII approuva la fondation d'une université à Pont-à-Mousson, Rome, 5 décembre 1572. Édition de la bulle. (H.J.)

116. — P. SIMONIN, «Sainte-Marie-Majeure, à Pont-à-Mousson, dans les tourments révolutionnaires (1790-1792)», *Le Pays lorrain*, vol. 92, 2011, n° 3, p. 251-260. (B.A.)

Praha, Collegium Norbertinum

117. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze. Alternativy univerzitního vzdělání v 17. a 18. století*, Praha: Casablanca 2011. Die Prager Dissertation gibt eine Geschichte des Collegium Norbertinum und der Hausstudien der in der heutigen Tschechischen Republik gelegenen Klöster der Böhmisches Zirkarie, behandelt ferner die Bibliothek des Norbertinum und die Prämonstratenser-Professoren am Erzbischöflichen Seminar in Prag. Auf S. 157-243 wird eine Bio-Bibliographie der Strahover Professoren am Erzbischöflichen Seminar gegeben. Ein englisches Summary ist beigefügt (S. 244-249). Für die Studentenliste, vor allem der nur summarisch genannten Klöster in Bayern, Schwaben und Polen (S. 123) sei verwiesen auf: Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze (1637-1785)*, in: *Bibliotheca Strahoviensis* 3 (1997), S. 15-57, hier S. 53f. (U.G.L.)

Prémontré

118. — Filip NOËL, *Jean-Baptiste L'Écuy (1740-1834): Dominus Praemonstratensis en een groot uitlegger van de Schrift*, in Hans DEBEL (red.), *Verbonden door het Boek. Bijbelse essays ter ere van Paul Kevers*, Avebode, 2011, pp. 218-235, ill. De auteur bespreekt de *Bible de la Jeunesse* van J.-B. L'Écuy. (H.J.)

119. — Isabelle SAINT-MARTIN, *La Bible de la Jeunesse de l'abbé général L'Écuy: l'ambition d'une bible pour tous*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 267-296, ill. (H.J.)

Roggenburg

120. — Am 7. Oktober 2011 überreichte Herr Dr. Hans Heinrich SEIFERT in der historischen Klosterbibliothek von Roggenburg dem Prior des Klosters, P. Rainer Rommens, ein Exemplar seines Buches: *Roggenburg – Amorbach – Ochsenhausen*. Ausstattungsprogramme von Klosterbibliotheken im ausgehenden 18. Jahrhundert in Süddeutschland, Weinstadt: Verlag Bernhard Albert Greiner 2011. Es ist die geringfügige Überarbeitung seiner Dissertation an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. Herr Seifert sieht in seiner ideengeschichtlichen Untersuchung im Deckenbild der Roggenburger Bibliothek mit der Darstellung der Feldpredigt Jesu nach dem Lukas-Evangelium einen Ausdruck prämonstratensischer Rechtfertigung des Seelsorgeauftrages durch Abt Georg IV. Lienhardt (S. 118ff.). (R.R.)

121. — Am 4. Dezember 2011 wurde im Klostermuseum Roggenburg, aus Anlass seines 20-jährigen Jubiläums, eine kleine Sonderausstellung eröffnet mit dem Thema: „Vita St. Norberti. Augsburger Grafik-Zyklus zum Leben des hl. Norbert“. Gezeigt wird der Kupferstich-Zyklus *Vita S. Norberti* aus der Hand von Johann Baptist KLAUBER. Die 20 Stiche entstanden um 1779 in Augsburg. Sie werden im Original und in Vergrößerung präsentiert. Die lateinischen Texte stammen vom bekannten P. Sebastian SAILER aus dem Prämonstratenser-Kloster Obermarchtal, sie wurden von Prof. Ulrich Leinsle treffsicher ins Deutsche übersetzt. P. Rainer Rommens aus Roggenburg hielt den Eröffnungsvortrag. (R.R.)

122. — Die zwei größten Glocken der Prämonstratenser-Klosterkirche in Roggenburg feierten am 14. Oktober 2012 ihr 500-jähriges Jubiläum. Die beiden Glocken wurden im Jahre 1512 von Jörg Kastner in Ulm gegossen. Die größte trägt die Inschrift: *Maister Georg zu Ulm goß mich, für Hagl und Schaur lit ich 1512*. Das wertvolle Geläute der Roggenburger Klosterkirche enthält fünf historische Glocken aus den Jahren: vor 1500, 1512, 1512, 1617 und 1665. Sie wurden am 3. Juni 1757 aus der abgerissenen alten Klosterkirche in die Türme der neuen spätbarocken Klosterkirche übernommen. Auf Grund ihres ehrwürdigen Alters mussten diese Glocken weder im Ersten noch im Zweiten Weltkrieg abgeliefert werden und entgingen so dem Schicksal der sinnlosen Zerstörung durch Einschmelzen für Kriegszwecke. 1970 und 2000 wurde dieser historische Bestand durch den Einbau zweier weiterer Glocken zu einem siebenstimmigen Geläute ergänzt. Im Jahr 2011 kamen noch zwei kleine Konventglocken im Südgiebel der Kirche hinzu. Der Windberger Organist Joachim Schreiber hat ein eigenes Orgelstück zum

Jubiläum der Roggenburger Glocken komponiert, das am Festabend als Uraufführung gespielt wurde. (R.R.)

123. — Sarah HADRY, *Neu-Ulm*. Der Altlandkreis (Historischer Atlas von Bayern. Schwaben Reihe I, Bd. 18), München 2012, geht im Rahmen der Territorialgeschichte S. 384-427 ausführlich auf „Das reichsunmittelbare Prämonstratenserstift Roggenburg“ ein und behandelt im Einzelnen Geschichte, Klostergüter, Hochgerichtsbarkeit und Grundherrschaft. (R.R.)

124. — Andreas NEUBURGER, *Konfessionskonflikt* (siehe Nr. 15), geht mehrfach auf die Tätigkeit des Roggenburger Abtes Friedrich Rommel (1639-1656) als Adjunkt des Direktors des Schwäbischen Reichsprälatsenkollegiums Christoph Härtlin ein (siehe Register). (U.G.L.)

125. — Bernhard BRENNER, *Normen und Reformen* (siehe Nr. 14), geht mehrfach auch auf Roggenburg ein (siehe Register). (U.G.L.)

126. — Gabriele DISCHINGER (Bearb.), *Ottobeuren* (siehe Nr. 85), bringt einige Querverweise zur Baugeschichte von Roggenburg, insbesondere zu Simpert Kramer (siehe Register). (U.G.L.)

127. — Julia FISCHER, *Sakralbau* (siehe Nr. 83), bezieht sich mehrfach auf die Bau- und Ausstattungstätigkeit in Roggenburg, insbesondere von Franz Martin Kuen (siehe Register). (U.G.L.)

128. — Bettina KELLER, *Barocke Sakristeien in Süddeutschland*, mit Photographien von Andreas KÜCHLER, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2009, behandelt S. 304-307 die Sakristei von Roggenburg und S. 309f. die Sakristei der von Roggenburg errichteten Pfarr- und Wallfahrtskirche Schiessen. (R.R.)

Roma, Collegio San Norberto

129. — Léo C. VAN DYCK, *Le collège prémontré de Rome au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 88-106. (H.J.)

Rommersdorf (Neuwied)

130. — *Renaissance am Rhein*, hrsg. v. LVR-Landesmuseum Bonn, Passau: Passavia-Verlag 2010, S. 316, würdigt das heute im Mausoleum der Grafen von Wied-Runkel in Dierdorf aufgestellte, aus der Abteikirche Rommersdorf stammende Grabdenkmal für Graf Salentin von Isenburg (1567-1577 Erzbischof von Köln) in einem Kupferstich. (L.H.)

Rot an der Rot

131. — Berno HEYMER und Winfried ASSFALG, *Hinterglasmalerei*. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen im Museum „Schöne Stiege“, Jahressgabe 2012/2013 an die Mitglieder. – Auf S. 138f. findet sich eine Abbildung mit kurzer Beschreibung eines Hinterglasbildes des Prämonstratensers Wilhelm Eiselin (1564-1588) aus dem Kloster Rot an der Rot (Mönchsrot). P. Rainer Rommens, dem Prior des Prämonstratenserklusters Roggenburg, gelang es den Dargestellten zu identifizieren. Das Bild zeigt einen jungen Mann im Ordenshabit der Prämonstratenser als „schwäbischen Aloysius“, mit einem Kruzifix in der Hand. Die sterblichen Überreste des seligen Wilhelm Eiselin befinden sich heute in der ehemaligen Klosterkirche in Rot an der Rot. (R.R.)

132. — Julia FISCHER, *Sakralbau* (siehe Nr. 83), bezieht sich mehrfach auf die Bau- und Ausstattungstätigkeit in Rot und Maria Steinbach (siehe Register). (U.G.L.)

133. — Gabriele DISCHINGER (Bearb.), *Ottobeuren* (siehe Nr. 85), bringt viele Querverweise zur Bau- und Ausstattungsgeschichte von Rot (siehe Register). (U.G.L.)

134. — Bettina KELLER, *Barocke Sakristeien* (siehe Nr. 128), behandelt S. 236-241 die Sakristei der ehemaligen Prämonstratenserabteikirche Rot und S. 291-293 die Sakristei der von Rot errichteten Pfarr- und Wallfahrtskirche Maria Steinbach. (R.R.)

135. — Hermann WEBER, *Nikolaus Betscher (1745-1811)*. Bilder – Zeichnungen – Objekte. Ausstellung vom 28.11.2008 bis 16.01.2009 im Priesterseminar / Diözesanmuseum Rottenburg am Neckar (Lindemanns Bibliothek, Bd. 72), Karlsruhe: Info Verlag 2009. (U.G.L.)

136. — *Das Legauer Häuserbuch*, Bd. 2 Die Häuser im Ortsteil Maria Steinbach und dessen Weilern, die Häuser in den Legauer Baugebieten ab 1950. Redaktion Moritz HECKLER, Legau: Heimatdienst Legau 2008, zu der dem Reichsstift Rot inkorporierten Wallfahrtskirche Maria Steinbach und den Roter Besitzungen. (U.G.L.)

Sankt Salvator

137. — Adelheid KRAH, *Die geistlichen Urkundenbestände im Bayerischen Hauptstaatsarchiv, zugänglich im digitalen Urkundenportal von www.monasterium.net*, in: DIES. / Herbert W. WURSTER (Hg.), *Die virtuelle Urkundenlandschaft der Diözese Passau*. Vorträge der Tagung vom 16./17. September 2010 in Passau (Veröffentlichungen des Instituts für Kulturraumforschung Ostbairns und der Nachbarregionen in Passau, Bd. 62), Passau 2011, S. 65-104, stellt zunächst die für die Chronik von

St. Salvator (ed. Norbert BACKMUND, *Eine deutsche Chronik von St. Salvator*, in: Ostbairische Grenzmarken. Passauer Jahrbuch für Geschichte, Kunst und Volkskunde 25 (1983), S. 258-273) relevanten Urkunden des Münchner Bestandes vor und gibt im Anhang (S. 85-104) eine nach weltlichen und geistlichen Belangen sortierte Statistik der Urkunden des 15. Jahrhunderts. (U.G.L.)

138. — Oswin RUTZ, *St. Salvator, Pfarrkirche, ehemalige Prämonstratenserabteikirche* (Führer), Bad Griesbach: Kath. Pfarramt St. Salvator 2010. (U.G.L.)

Sayn (Bendorf)

139. — Bruno KRINGS, *Ein Register verschollener Quellen zur Geschichte der Abtei Sayn*, in: Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte 37 (2011), S. 89-101. – Es handelt sich um 45 Kurzregesten des 15. und 16. Jahrhunderts mit wichtigem Inhalt: Die Anfänge der Klosterreform durch den Grafen von Sayn 1459, Mitbrüder aus Wittewierum in Sayn und deren Einfluss auf die Reform rheinischer Klöster sowie die systematische Ausplünderung des Klosters Sayn durch die protestantisch gewordenen Grafen von Sayn im 16. Jh. und ihre Eingriffe in die innere Ordnung des Klosters. (L.H.)

140. — FÖRDERKREIS ABTEI SAYN e.V. (Hg.), *Förderkreis Abtei Sayn 1981 bis 2011*. Mit einem Reprint des Sayner Wallfahrtsbüchleins von 1742 und einem erläuternden Aufsatz von Dr. Erika HEITMEYER, Koblenz: Görres-Verlag 2011. – An 25 Beispielen (meist Baumaßnahmen) wird auf Seite 10 bis 32 die bisherige Arbeit des Förderkreises vorgestellt. – Auf S. 46-127 wird das 80seitige Buch des Sayner Priors Gottfried GELLER im Faksimiledruck abgebildet: *Kurtze Beschreibung des ... wunderthätigen Arms des heiligen Apostels Simonis ...*, Koblenz 1742. – Das Buch enthält die Geschichte des hl. Arms, dazu die Sayner Wunderberichte sowie Tagzeiten (Horen), Litaneien und Gebete zu Ehren des Apostels Simon. (L.H.)

141. — Manfred BALDUS, *Staatliche Bau- und Unterhaltungspflicht am Westflügel der Abtei Sayn*, in: Archiv für Mittelrheinische Kirchengeschichte 63 (2011), S. 321-366. Der Artikel gibt eine detaillierte historische Darstellung der Eigentumsverhältnisse seit der Säkularisation. (U.G.L.)

Schäftlarn

142. — Zum 1250-jährigen Jubiläum des Klosters Schäftlarn erschien die Festschrift: Norbert PILLER (Hg.), *Spurensuche Leben. 1250 Jahre Kloster Schäftlarn: eine Festgabe; 762 – 2012*, Schäftlarn 2012. Darin sind für die prämonstratensische Epoche bedeutsam: Karl Georg PFÄNDTNER, *Bücher*

für Liturgie und Wissenschaft – das Skriptorium des Prämonstratenserklosters Schäftlarn, S. 34-63; Alfred FLOSSMANN, *Die Instandsetzung der Klosterkirche St. Dionysius und Juliana in Schäftlarn*, S. 153-167. (U.G.L.)

143. — Sabrina SCHWENGER, *Das Schmuckstück*. Kloster Schäftlarn, eines der bayerischen Urklöster, feiert heuer sein 1250-jähriges Jubiläum, in: *Unser Bayern* 61 (2012), Heft 7/8, S. 32. (U.G.L.)

144. — Wolfgang WINHARD, *Benediktinerabtei und Klosterkirche Schäftlarn an der Isar* (Peda Kunstführer 866), Passau 2012. (U.G.L.)

145. — Tobias APPL, *Kirchenpolitik* (siehe Nr. 30), geht S. 101f. auf den Ankauf der zu Schäftlarn gehörenden Schwaige Haberfeld mit einer Michaelskapelle an der Neuhauser Straße in München zum Bau des Jesuitenkollegs und der Michaelskirche (1582) und S. 375 auf den Ankauf des Schäftlarn Hofes in Augsburg (1581) zur Errichtung des dortigen Jesuitenkollegs ein. (U.G.L.)

146. — Dietmar VON HUEBNER, *Zu Quellen Schäftlarn Messgesänge im Mittelalter*, in: *Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige* 123 (2012), S. 141-168. Der Spezialist für Prämonstratens-Gregorianik des Mittelalters untersucht darin folgende Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München: Clm 17019 (Plenarmissale, 12. Jahrhundert, säkularkanonikale Tradition), Clm 17013 (Liber Gradualis, 13. Jahrhundert, Schäftlarn), Clm 17025 (Plenarmissale, 13. Jahrhundert, Schäftlarn), Clm 17014 (Graduale, 13. Jahrhundert, Schäftlarn), Clm 17018 (Missale 1464) und vergleicht sie mit der monastischen Tradition (Codex ms. Sangallensis 399). (U.G.L.)

Schlägl

147. — Fritz BERTLWIESER, *Deutsch Reichenau – St. Thoma Böhmerwald-Grenzlandpfarre*. Von den Anfängen während der Rodungskolonisation bis zur Auslöschung im 20. Jahrhundert. Hg. vom Förderverein St. Thoma im Böhmerwald, Miltenberg 2012 (im Selbstverlag). Die an das Seelsorgsgebiet des Stiftes grenzende Pfarre Deutsch-Reichenau war zwar nicht dem Stift Schlägl inkorporiert, wurde aber zeitweise von Schlägl Chorherren betreut (siehe Verzeichnis). Die auf einer kirchenhistorischen Dissertation an der Universität Salzburg fußende Publikation bringt auch wertvolles historisches Bildmaterial zu Schlägl Chorherren. (U.G.L.)

148. — Eberhard KRAUSS, *Exulanten aus dem oberösterreichischen Mühlviertel in Franken* (Quellen und Forschungen zur Fränkischen Familiengeschichte, Bd. 23), Nürnberg: Gesellschaft für Familienforschung in Franken 2010, verzeichnet die protestantischen Exulanten aus den dem Stift Schlägl inkorporierten Pfarren. (U.G.L.)

149. — Die Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik verlieh dem Vorsitzenden der Historischen Kommission des Prämonstratenserordens, Herrn Prof. DDr. Ulrich G. Leinsle, Lehrstuhl für Philosophisch-Theologische Propädeutik an der Universität Regensburg, am 12. September 2012 die Josef Dobrovský-Medaille für Verdienste um die philologischen und philosophischen Wissenschaften. Die Akademie der Wissenschaften würdigt mit der nach dem Theologen und Slawisten Josef Dobrovský (1753-1829) benannten Medaille die Arbeiten von Prof. Leinsle zur Geschichte der Philosophie und Theologie in den böhmischen Ländern und sein Engagement für die Philosophie im Prager Untergrund während der kommunistischen Herrschaft. (L.H.)

Schussenried

150. — Gabriele DISCHINGER (Bearb.), *Ottobeuren* (siehe Nr. 85), bringt einige Bezüge zu Schussenried (siehe Register). (U.G.L.)

151. — Julia FISCHER, *Sakralbau* (siehe Nr. 83), bezieht sich mehrfach auf die Bau- und Ausstattungstätigkeit in Schussenried (siehe Register). (U.G.L.)

152. — P. Kaspar Mohr (1575-1625) ist mittlerweile zu Romanehren gelangt: Simon X. ROST, *Der fliegende Mönch*. Historischer Roman, Köln: Bastei Lübbe 2010. (U.G.L.)

153. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenser abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenser handschriften?*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenser gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *supra*, nr. 98), pp. 15-29. Hs. IV,94 in de abdij van Averbode is een graduale-antifonarium afkomstig uit de abdij van Schussenried (1731) (p. 27). (H.J.)

154. — Johannes MAY (†), *Un témoignage de la vie intellectuelle d'une circarie prémontrée allemande: les bibliothèques de Souabe*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 121-126 + ill. L'auteur traite en particulier de la salle de bibliothèque de Schussenried. (H.J.)

155. — Claudia SANDTNER, *Der Schatz der Klosteranlage*: Bad Schussenried; der berühmte Bibliothekssaal als Hort der Weisheit und Wissenschaften, in: *Schlösser Baden-Württemberg* 2010, Heft 2, S. 24f. (U.G.L.)

156. — *Steinhausen* (Text: Otto Beck; Ergänzungen: Paul Notz; Aufnahmen: Konrad Rainer), (Kleine Kirchenführer 203), Regensburg: Schnell und Steiner 2010. (U.G.L.)

Schwaben

157. — Andreas NEUBURGER, *Konfessionskonflikt* (siehe Nr. 15), stellt erstmals das Wirken der schwäbischen Reichsprälaten und der restituierten württembergischen Klöster umfassend und detailgetreu im Rahmen der Reichspolitik des Schwäbischen Kreises von 1635 bis 1648 dar. (U.G.L.)

Speinshart

158. — Andreas NEUBURGER, *Konfessionskonflikt* (siehe Nr. 15), geht mehrfach auch auf die Konfessionsproblematik in der Oberpfalz im Rahmen des Westfälischen Friedenskongresses ein (siehe Register: ‚Oberpfalz‘). (U.G.L.)

159. — Thomas FRELLER, *Kloster Speinshart und das schwarze Schaf der Grafen von Mirabeau*, in: Heimat Landkreis Tirschenreuth 22 (2010), S. 132-138. Der bayreuthische Minister Louis Alexandre Riqueti de Mirabeau wurde am 2. August 1761 in der Abteikirche Speinshart in feierlichem Kondukt beigesetzt. (U.G.L.)

160. — Ulrich G. LEINSLE, „*impune disceptant theologi*“. Der Wandel der Disputation in der Spätzeit des Hausstudiums der Prämonstratenserabtei Speinshart, in: Reimund B. SZDUJ, Robert SEIDEL, Bernd ZEGOWITZ (Hg.), *Dichtung – Gelehrsamkeit – Disputationskultur*. Festschrift für Hanspeter Marti zum 65. Geburtstag, Wien-Köln-Weimar: Böhlau 2012, S. 650-671. Erstmals behandelt werden: Guarinus KEILING, *Theses ex universa theologia dogmatico-speculativa* 1772 (graphisches Thesenblatt) und Otto WILD, *Positiones ex Theologia Dogmatica*, Amberg 1791, ferner Heribert VON GRAFENSTEIN, *Ordinata series propositionum*, Regensburg 1778. (U.G.L.)

161. — Benedikt SCHUSTER, *Zur Wiederbesiedlung und Wiedererrichtung der Abtei Speinshart 1921/1923*, in: Heimat Eschenbach 34 (2011), S. 74-83. (B.Sch.)

Steinfeld

162. — Evermod Gejza ŠIDLOVSKÝ / Tomáš ŽILINČÁR, *Faksimile Strahovského evangeliáře* (siehe Nr. 166), vermutet S. 238, dass das Strahover Evangeliar aus Tours über das Kloster St. Martin in Trier (um 1100) und Steinfeld durch den Kölner Erzbischof Konrad von Hochstanden 1256 nach Strahov kam. Darauf deute die Verwandtschaft mit dem Reliquienschein des hl. Potentinus aus Steinfeld (um 1230, heute Paris, Louvre) hin. (U.G.L.)

163. — Sita STECKEL, *Falsche Heilige*. Feindbilder des ‚Ketzers‘ in religiösen Debatten der lateinischen Kirche des Hoch- und Spätmittelalters,

in: Alfons FÜRST, Harutyun HARUTYUNYAN, Eva-Maria SCHRAGEN, Verena VOIGT (Hg.), *Von Ketzern und Terroristen. Interdisziplinäre Studien zur Konstruktion und Rezeption von Feindbildern*, Münster 2012, S. 17-43, geht S. 31f. auf Propst Everwin von Steinfeld ein. (U.G.L.)

164. — Piet AL (†), *La vie et l'oeuvre de Léonard Goffiné: le génie pastoral d'un liturgiste allemand (1648-1719)*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 247-252. (H.J.)

165. — Jan Wim BUISMAN, *Der rastlose Repetent Johannes Nicolaus Reinartz (ca. 1713-1792)*. Eine Fallstudie zur Instrumentalisierung der christlichen Aufklärung, in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 35 (2011), Heft 1, S. 38-57. – Nikolaus Reinartz, Professe in Steinfeld 1737, Priesterweihe 1742, verließ um 1760 seine Seelsorgsstelle in Fritzdorf (Wachtberg), um in Herborn protestantische Theologie zu studieren. 1763 schrieb er in Harderwijk als Calvinist eine theol. Dissertation mit Polemik gegen die kath. Kirche, später auch Promotion zum Doktor beider Rechte. Nachdem er dort 1767 straffällig geworden war, trat er in Utrecht der mennonitischen Gemeinde bei und erhielt die Wiedertaufe. Nach erneuten Exzessen wechselte er 1768 nach Den Haag, wo er durch Privatunterricht und als Repetent für Promovenden gutes Geld verdiente. Er publizierte mehrere juristische Schriften. Schwer erkrankt war er 1787 auf Geldzuwendungen seitens der Mennoniten angewiesen. Am 25. November 1788 – immer noch unverheiratet – kehrte er reumütig ins Kloster Steinfeld zurück, wo er am 4. April 1792 starb. (L.H.)

Strahov

166. — Evermod Gejza ŠIDLOVSKÝ, Tomáš ŽILINČÁR, *Faksimile Strahovského evangeliáře*. Doprovodná publikace k faksimile rukopisu uloženého v knihovně Královské kanonie premonstrátů na Strahově v Praze pod signaturou DF III 3 – *Faksimile des Strahov-Evangeliars*. Begleitpublikation zum Faksimile der in der Bibliothek der Königlichen Prämonstratenserkanonie in Strahov in Prag unter der Signatur DF III 3 aufbewahrten Handschrift, Praha/Prag: Tempus libri 2012. – Die in Tschechisch (S. 1-117) und Deutsch (S. 119-254) vorliegende, reich illustrierte Publikation bietet eine Geschichte und Beschreibung des aus Tours stammenden Strahover Evangeliars (um 850) und seiner Faksimilierung. (U.G.L.)

167. — Hedvika KUČAŘOVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), ist durchgängig auch für das Stift Strahov von Belang. (U.G.L.)

168. — Hedvika KUČAŘOVÁ, *Opatské volby ve Strahovském klášteře v 17. a 18. století* (Abbatial Elections in the Strahov Monastery over the

17th and 18th Century), in: *Folia Historica Bohemica* 26, č. 1, Praha 2011, 19-30. (E.G.Š.)

169. — Michaela ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, *Modello Franze Antonína Maulbertsche k nástrovnímu obrazu ve Filosofickém sále Strahovské knihovny* (The modello by Franz Anton Maulbertsch for the ceiling painting in the Philosophical Hall of Strahov Monastery), in: *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou* (In Praise of „Ciceronianism“. Works of art between fairy-tale and science), edd. Lubomír SLAVÍČEK, Pavel SUCHÁNEK, Michaela ŠEFERISOVÁ LOUDOVÁ, Brno 2011, 165-177. (E.G.Š.)

170. — Jindřich Zdeněk CHAROUZ, *Počátky zbožné úcty svatojakubské Piety* (Zum Beginn der Verehrung der Pietà in der St. Jakobs-Kirche von Jihlava/Iglau), in: *Vlastivědný sborník Vysočiny, Oddíl věd společenských*, svazek XVII, Jihlava 2010, 26-33. (E.G.Š.)

171. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Strahovský klášter a jeho podíl na duchovní správě v českých diecézích na přelomu 18. a 19. století* (The Strahov Monastery and its Contribution to the Spiritual Administration of Bohemian Dioceses at the Break of 18th and 19th century), in: *Folia Historica Bohemica* 25, č. 1, Praha 2010, 51-89. (E.G.Š.)

172. — Olivier CHALINE, *La fresque de la salle de Philosophie des prémontrés de Strahov (Prague) en 1794*, in: *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle*, ed. Dominique-Marie DAUZET, Martine PLOUVIER, Berne 2011, 207-223 + ill. (E.G.Š.)

173. — Jan PAŘEZ, *Strahovský urbář z roku 1564. Edice* (The Strahov Land and Duties Register of 1564. A critical edition), in: *Bibliotheca Strahoviensis* 10 (2011), 33-63. (E.G.Š.)

Teplá

174. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), befasst sich S. 53-55 mit den Studienverhältnissen in Teplá. (U.G.L.). (E.G.Š.)

175. — Jindřich VYBÍRAL, *Johann Gottfried Gutensohn: farní kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mariánských Lázních* (Johann Gottfried Gutensohn: the parish church of the Assumption of Our Lady in Mariánské Lázně), in: *Chvála ciceronství* (as nr. 169), 193-203. (E.G.Š.)

Tongerlo

176. — Michel OOSTERBOSCH en Paul JANS, *Lenen in Geel in de 15de eeuw*, in *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, XLV, 2010, pp. 17-90, publiceren het 'Geelse' deel van het leenboek van het leenhof

van Mechelen uit 1473/74. Nrs. 112, 114, 142 en 179 hebben betrekking op de abdij van Tongerlo, nr. 179 op Jan de Rijcke, abt van Tongerlo. (E.L.)

177. — WERKGROEP OUD SCHRIFT, *Geelse cijzen in de vijftiende eeuw*, in *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, XLV, 2010, pp. 144-200. P. 168, nr. 116. B.89 blijkt dat de abdij van Tongerlo grond bezat in Hadschot. (E.L.)

178. — Pieter MANNAERTS, *Het Antifonarium-Tsgrooten. De eeuwige jeugd van het gregoriaans*, in *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*, XLVI, 2008, nr. 2, pp. 8-11, ill. In 2008 kocht de Vlaamse Gemeenschap het Antifonarium-Tsgrooten aan van de adellijke familie de Merode. Dit prachtig verluchte zomerdeel van een premonstratenzer antifonarium werd in 1522 vervaardigd door Franciscus van Weert en een anonieme miniatuurst in opdracht van Antonius Tsgrooten, abt van Tongerlo (1504-1530). Het bijhorende winterdeel en het psalter worden bewaard in de British Library te Londen. In latere eeuwen werd het handschrift aangepast aan het in de zeventiende eeuw door G.G. Nivers hervormde premonstratenzer gregoriaans (cfr. *Anal. Praem.*, LXXXI, 2005, p. 288, nr. 10).

Het Antifonarium Tsgrooten werd ondergebracht in de Universiteitsbibliotheek van Gent, onder nr. BKT006. De universiteit zorgde snel voor een volledige digitalisering welke op het internet kan worden geraadpleegd: <www.antifonarium-tsgrooten.be>. (H.J.)

179. — Pieter MANNAERTS, *Letare mater nostra Iherusalem. Het Augustinus-officie in het antifonarium Tsgrooten*, in *Tijdschrift voor gregoriaans*, XXXIV, 2009, pp. 61-66 en 102-109. (H.J.)

180. — De Alamire Foundation, Internationaal Centrum voor de Studie van de Muziek in de Lage Landen, heeft een inventarisatieproject opgezet van de handgeschreven antifonaria in Vlaanderen. Helaas laat de publicatie van de resultaten nog even op zich wachten. Bij het beëindigen van de inventaris werden in M – Museum Leuven twaalf oude handschriften tentoongesteld. Tegelijk verscheen de bescheiden publicatie Sofie TAES (eindred.), *Goddelijke Klanken. Zeven eeuwen gregoriaanse handschriften in Vlaanderen*, (Reflecties, dl. 14), Leuven, M – Museum Leuven, 2011, 56 pp., waarin o.a. Lieve WATTEEUW, *Verluchten: de case van het Antifonarium Tsgrooten*, pp. 17-26, ill.

Lieve WATTEEUW, *Illuminating: the case of the Tsgrooten Antiphony*, in Sofie TAES (ed.), *Divine Sounds. Seven Centuries of Gregorian Chant Manuscripts in Flanders*, (Reflecties, vol. 14), Leuven, M – Museum Leuven, 2011, pp. 13-22, ill. (H.J.)

181. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode:*

wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *supra*, nr. 98), pp. 15-29. De handschriften te Tongerlo worden vermeld of besproken pp. 20-23. Het betreft handschriften afkomstig uit verschillende kloosters, voor de premonstratenzerorde uit de norbertinessenkloosters Besloten Hof te Herentals en Heilig Sacrament te Antwerpen, onbekende norbertinessenkloosters en de abdijen Windberg en Dielegem. Alle premonstratenzer handschriften werden reeds beschreven in Jan CORTHOUTS, *Inventaris van de handschriften in het abdijarchief te Tongerlo*, (Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium, dl. 17), Tongerlo, 1987. (H.J.)

182. — Pieter MANNAERTS, *Musicologische verkenning vanuit het Antifonarium Tsgrooten (1522)*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *supra*, nr. 98), pp. 31-43; Sarah Ann LONG, *Hymns in the Tsgrooten Antiphoner*, *ibidem*, pp. 45-48 en Lieve WATTEEUW, *De verluchting van het Antifonarium Tsgrooten. De verspreiding van de Gents-Brugse stijl in Brabant omstreeks 1520*, *ibidem*, pp. 49-54. De laatste bijdrage werd overgenomen uit S. TAES (eindred.), *Godelijke Klanken* (cfr. *supra*, nr. 180), pp. 17-26. (H.J.)

183. — 'An Archaeological Excavation of the Old Parish Church at Tongerlo Abbey'

With the restoration and strengthening of our fifteenth-century precinct wall, we were obliged by 'Ruimte en Erfgoed' to have an archaeological excavation of the site of the former parish church of Tongerlo. Remains of the church, above ground, may be found adjacent to the southern wall. The excavation was carried out by the 'Studiebureau Archeologie bvba', with an initial investigation between 22 and 30 September 2010, and then with 7 'trenches' during December 2010 and January 2011. This provided a good opportunity to investigate what had survived beneath the ground as well as to see how the actual layout of the parish church corresponded with known seventeenth and eighteenth-century drawings of the abbey complex.

The primitive ideal of the Order was not to accept churches in general, nor to engage in parochial ministry. However churches could be accepted if it was possible to turn them into abbeys, and this occurred not infrequently. It is likely that in this, and in other instances, laypeople from the locality came to these abbey churches for Mass. However this situation changed, at least by the middle of the twelfth century, as churches were eventually accepted by the Order for financial reasons, especially for the maintenance and foundation of new abbeys. This also led to the growth of parochial ministry in the Order. It was not uncommon for abbey churches to have parishes attached to them, such as at Grimbergen and Ninove. However the statutes of 1290 (supplemented in 1322) inveighed against certain sacramental administrations in the

abbey churches, namely baptisms – ‘propter grave periculum vel scandalum evitandum’ – and confirmations. In the fifteenth century we find Bishop Richard Redman, commissary-general of the abbot of Prémontré in England, prohibiting the administration of these sacraments in the abbeys of Cockersand and Halesowen (Gribbin, *The Premonstratensian Order in Late Medieval England*, 2001, p. 115). It is therefore understandable that, in a number of abbeys, a separate parish church came to be built, even adjacent to the abbey. Sharing the same church, in the Middle Ages and later, could be a source of conflict between religious community and parish. The provision of a parish church had the advantage of allowing the parish priest and laity to develop their own parochial life separately from the abbey, and the abbey to pursue its religious life, undisturbed by parochial ministrations. A particularly fine example of a separate parish church adjacent to a medieval abbey may be found at Easby Abbey in Yorkshire, which functions today as an (Anglican) parish church.

Towards the end of the Middle Ages Tongerlo also desired to separate the abbey church from the parish: previous attempts to provide a separate church appeared to have failed. The abbey had originally been founded with the grant of a church in the first-half of the twelfth century, and a section of the abbey church was used by the parishioners. The old parish church of Tongerlo was built in 1514 within the abbey walls (east of the great gate) by Abbot Anton Tsgrooten (d. 1530), and was probably designed by the architect Rombout II Keldermans, who was responsible for much of the rebuilding of the abbey complex in the same period. Documentary evidence indicates that the parish church consisted of one nave, with a long steeple-tower (roof-turret) in the middle, with an apse formed by two oblique walls with a straight partition, with a sacristy behind the choir and high altar. The entrance to the church was through the south wall of the abbey. Iconographic sources also indicate that the church had four bays (1650), and then five bays (1655), with a choir formed with an apse (three-sided polygonal). The south side of the church was later expanded (c. 1760). Between 1852 and 1858 a new parish church was constructed in the village, and the old parish church was demolished.

The results of the archaeological excavation may be read in *Archeo-rapport 58: Het archeologische onderzoek van de oude parochiekerk in de abdij van Tongerlo* (Kessel-Lo, 2011, Studiebureau Archeologie bvba). Suffice to say that the excavation, together with the existing remains above ground, confirmed what the historical iconographical sources relate about the parish church. Remains of the original brick floor were also discovered, along with human remains. It is evident that the site was also later used to deposit glass refuse. (A.G.)

184. — Jan DE KORT en Jan LOCKEFEEER (red.), *Cornelius Jansenius van Hulst. 1510-1576. Theoloog en Pastor. Bisschop van Gent*, Hulst: Oud-

heidkundige Kring 'De Vier Ambachten', 2010, 271 p. bevat verschillende bijdragen die op p. 31, 34, 148-152, 221 en 223 het belang belichten van het docentschap te Tongerlo van 1540 tot 1547 onder prelaat Arnold Strejters voor de academische loopbaan en de publicaties van de exegeet Cornelius Jansenius, eerste bisschop van Gent. (J.A.)

185. — Mevrouw Anneleen Perneel legde aan de Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, haar proefschrift voor tot het behalen van de graad van doctor in de geschiedenis: *Geloven en laten geloven. Onze-Lieve-Vrouw van Goede Wil te Duffel en de impact van het Concilie van Trente in de Zuidelijke Nederlanden in de zeventiende eeuw*, Antwerpen, 2012, 224 blz.

De kapel van Onze-Lieve-Vrouw, opgericht in 1638, behoorde tot de Sint-Martinusparochie van Duffel. Deze parochie werd sinds het begin van de vijftiende eeuw bediend door confraters van de abdij van Tongerlo. (E.L.)

186. — Jos CUYVERS, 'Hoghen' en 'Verdieren'. *De Vrijheid koopt en verkoopt een huis (1681-1698)*, in *Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel*, XLV, 2010, pp. 91-143. In de bijlage, p. 132, lezen we dat er een gevangenis was in de Halle van Geel. In het aannemingscontract (1661) voor de constructie van twee *ghiolen* (cellen) in die gevangenis staat dat hout en ijzerwerk op een speciale manier met elkaar gecombineerd moesten worden, naar het voorbeeld van de gevangenis van de abdij van Tongerlo. (E.L.)

187. — Correctie bij wat verscheen in *Anal. Praem.*, 87 (2011) blz. 303, nr. 215.

In tegenstelling met wat B. Wouters vermoedde in haar artikel (*Het Spijker*, 44 (1987) blz. 3-52), ontstond het domein Hemelrijk niet uit een voormalige abdijhoeve van Tongerlo, de in 1666 opgerichte Vredenberg-hoeve, maar grensde het domein Hemelrijk aan dit van de abdij Tongerlo. Aldus Jean BASTIAENSEN in zijn artikel *Domein Hemelrijk: De oudste geschiedenis*, in *Jaarboek 2011 – Het Spijker*, blz. 155-164. (E.L.)

188. — In *Duffla*, tijdschrift van de *Heemkring Jos Ressler, Duffel*, jg. 22, 2012, nr. 1, publiceerde Marleen DE SMET op blz. 2-4 het artikel *Een Duffelaar in de kijker – Hubert Frits Constant (1913-1976)* en op blz. 14-35 het eerste deel van *Een uniek handschrift van 'Frits' Constant: Onze Lieve-Vrouw van Goede Wil*, verlucht met meerdere kleurplaten. Confrater Hubert Frits Constant was een lekenbroeder van de abdij van Tongerlo. (E.L.)

189. — Anselm J. GRIBBIN O.Praem., 'Immemorial Custom and the *Missale Romanum* of 1962 (*usus antiquior*)', in *Usus Antiquior*, vol. 3 (2012), 15-35.

Tückelhausen

190. — Ernst LAUTERBACH, *Die Zelle des Heils*. Das ehemalige Kartäuserkloster Tückelhausen birgt heute ein Museum der Diözese, in: Claudia KNEIFEL / Angelika BECKER (Hg.), *Kirchen und Klöster in Unterfranken*. Das Buch zur Serie der Mediengruppe Main-Post, Würzburg 2010, S. 48-51. (U.G.L.)

Ursberg

191. — Bernhard BRENNER, *Zwischen geistlichem Leben und ständischem Prestige* (siehe Nr. 44), geht S. 54-64 u.a. der angeblich prämonstratensischen Frühzeit des Damenstiftes Edelstetten als Frauenkloster von Ursberg nach, die historisch nicht gesichert werden kann. (U.G.L.)

192. — Bernhard BRENNER, *Normen und Reformen* (siehe Nr. 14), geht mehrfach auch auf Ursberg ein, vor allem S. 39-41 auf die Gründungsgeschichte (siehe Register). (U.G.L.)

193. — Michael OBERWEIS, *Die Weltchronik des Propstes Burchard von Ursberg*. Staufische Reichspolitik in universalhistorischer Perspektive, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 44-69.

194. — Gabriele DISCHINGER (Bearb.), *Ottobeuren* (siehe Nr. 85), bringt einige Bezüge zur Ausstattungsgeschichte von Ursberg (siehe Register). (U.G.L.)

195. — Julia FISCHER, *Sakralbau* (siehe Nr. 83), bezieht sich mehrfach auf die Bau- und Ausstattungstätigkeit in Ursberg und seinem Territorium (Mindelzell, Attenhausen) (siehe Register). (U.G.L.)

Valsecret

196. — Xavier LAVAGNE D'ORTIGUE, *L'ordre de Prémontré en France au XVIII^e siècle*, dans D.-M. DAUZET e.a., *L'ordre de Prémontré au XVIII^e siècle* (cf. *supra*, n° 12), pp. 82-83: *Annexe 2: Affaire François Maillefer, prieur de Valsecret, contre Nicolas Gilliart, profès de la même abbaye*. (H.J.)

Veßra

197. — Günter WÖLFING, *Das Prämonstratenser Kloster Veßra*, in: Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins 27 (2012), S. 23-30. – Der Beitrag gibt im Schema des geplanten Thüringischen Klosterbuchs einen Abriss der Geschichte von Veßra mit reicher Bibliographie. (U.G.L.)

Veurne, Bethanië

198. — Inga BEHRENDT, *Liturgische handschriften met muzieknotatie in de premonstratenzer abdijen Grimbergen, Tongerlo, Park en Averbode: wat is voorhanden en welke zijn premonstratenzer handschriften?*, in H. JANSSENS (ed.), *Premonstratenzer gregoriaans in de Nederlanden* (cfr. *supra*, nr. 98), pp. 15-29. Hs. II,60 te Grimbergen (p. 19) is een processionale, waarschijnlijk uit 1752, dat vermoedelijk afkomstig is uit het norbertinessenklooster Bethanië te Veurne. (H.J.)

Wadgassen

199. — Jörg R. MÜLLER, *Die Gründung und Frühzeit der Prämonstratenserabtei Wadgassen im Spiegel der Kirchen- und Territorialpolitik Erzbischof Alberos von Trier*, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 10-43.

Weißenau

200. — Walter BERSCHIN, *Rufillus von Weißenau (um 1200) in seiner Buchmalerwerkstatt*, in: DERS., *Mittellateinische Studien*, Bd. 2, Heidelberg 2010, S. 353-355. (U.G.L.)

201. — Szabolcs Anzelm SZUROMI, *Medieval canonical collections of the Norbertine Abbey of Weissenau in the Hermitage of St. Petersburg*, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, pp. 225-239.

202. — Andreas NEUBURGER, *Konfessionskonflikt* (siehe Nr. 15), stellt das Wirken des Weißenauer Abtes Johann Christoph Härtlin (1616-1654) als Direktor des Schwäbischen Reichsprälatenkollegiums (ab 1618) umfassend und detailgenau im Rahmen der Reichspolitik des Schwäbischen Kreises dar und zeigt dabei auch die Schwierigkeiten der politischen Willensbildung und die strukturellen und personellen Defizite klar auf. (U.G.L.)

203. — Andreas NEUBURGER, *Prämonstratensische Reichspolitik am Ende der Gegenreformation*. Die Äbte Johann Christoph Härtlin von Weißenau und Georg Schönhainz von Adelberg und die württembergische Klosterfrage, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 70-97.

204. — Ulrich G. LEINSLE, *Die Oliva sacrarum Meditationum des Weißenauer Priors Gallus Klessel († 1633)*. Ein Betrachtungsbuch aus der Ordensreform des 17. Jahrhunderts und seine Nachwirkung, in *Anal. Praem.*, LXXXVII, 2011, S. 98-123.

205. — Gabriele DISCHINGER (Bearb.), *Ottobeuren* (siehe Nr. 85), bringt einige Querverweise zur Bau- und Ausstattungsgeschichte von Weißenau (siehe Register). (U.G.L.)

Wien, Himmelpforte

206. — Barbara SCHEDL, *Hof – Stadt – Kloster*. Zu Funktions- und Gefühlsräumen mittelalterlicher Frauenklöster in Wien, in: Christina LUTTER (Hg.), *Funktionsräume – Wahrnehmungsräume – Gefühlsräume*. Mittelalterliche Lebensformen zwischen Hof und Kloster (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Bd. 59), Wien-München: Böhlau, Oldenbourg 2012, S. 41-58, geht ausführlich auf das Himmelpfortkloster in Wien ein, dessen Schwestern u.a. für die textile Ausstattung von St. Stephan zuständig waren. Vgl. auch die Habilitationsschrift: Barbarba SCHEDL, *Klosterleben und Stadtkultur im mittelalterlichen Wien*. Zur Architektur religiöser Frauenkommunitäten (Forschungen zur Wiener Stadtgeschichte, Bd. 51), Wien-Innsbruck 2009, S. 185-208; Stiftungsbrief S. 277-281. (U.G.L.)

Wilten

207. — Huberta WEIGL, *Monastische Kunst* (siehe Nr. 45), verweist unter dem Gesichtspunkt der „Suche nach den Grablegen der Stifter und Gründer“ S. 38 auf die missglückte Suche des Abtes Andreas Mayr (reg. 1621-1650) nach der Grablege des sagenhaften Riesen Haymon. Im Zuge des Abbruchs der Johanneskapelle stürzte der Turm ein und beschädigte die Kirche. (U.G.L.)

208. — Martin KORENJAK, Florian SCHAFFENRATH, Lav SUBARIC, Karlheinz TÖCHTERLE (Hg.), *Tyrolis Latina*. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol, 2 Bde., Wien: Böhlau 2012, geht umfassend auf die lateinischen Publikationen von Wiltener Autoren und in Wiltener Beständen ein (siehe Register). (U.G.L.)

Windberg

209. — Bettina KELLER, *Barocke Sakristeien* (siehe Nr. 128), behandelt S. 378-383 die Sakristei der Abteikirche von Windberg. (R.R.)

210. — Bettina WAGNER, *Kirchliches Säkularisationsgut in der Bayerischen Staatsbibliothek*. Bewahrung und Erschließung, in: *Kirchliche Buchbestände als Quelle der Kulturgeschichte*, für die Diözesanbibliothek Würzburg hg. von Johannes MERZ und Nikola WILLNER, Würzburg: Echter 2010, S. 27-39 erwähnt S. 36-38 die Inkunabeln aus Windberg. (R.R.)

211. — Otto SCHMIDT, *Der Straubinger Bildhauer Simon Hofer (1683-1749)*. Ein Vorschlag zur Rekonstruktion seines Werks, 2 Bde., Straubing 2008, geht u.a. auf die Arbeiten Hofers für Windberg, St. Englmar und Pürgl (Bd. 1, S. 244f.), sowie die Kanzelbekrönungen in der Wallfahrtskirche Sossau (S. 204f.) ein. (U.G.L.)

212. — Thomas HORST, *Die älteren Manuskriptkarten* (wie Nr. 106), bringt S. 434-437 Karten bzw. das Stadtmodell von Straubing (1568) mit Besitzanzeigen zum Kloster Windberg (siehe auch Register). (U.G.L.)

Zábrdovice

213. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), befasst sich S. 42-44 mit den Studienverhältnissen in Zábrdovice. (U.G.L.)

Želiv

214. — Das Jahr 2012 stand in der Kanonie Želiv unter dem Zeichen des 100. Geburtstags des ehemaligen Abtes Vitus Bohumil Tajovský. Eröffnet wurde es mit einem Erinnerungsgottesdienst in der Stiftskirche in Želiv am 3. März 2012 mit Michael Josef Pojezdný O.Praem., Abt von Strahov, als Hauptzelebranten. Alle kulturellen und sonstigen äußeren Aktivitäten der Kanonie haben ein „Jahr des Abtes Vitus Tajovský“ dargestellt. Als Höhepunkt können wir die Erinnerungstagung am 13. Oktober 2012 im Želiv vermerken. Neben fünf Beiträgen fand auch eine Buchpräsentation statt: Aleš PALÁN a Jan PAULAS (ed.), *Bohumil Vít Tajovský ve vzpomínkách a dokumentech*. Brno: Cesta 2012, 268 pp. – Zwei Journalisten haben hier Erinnerungen an Abt Vitus von 37 Bischöfen, Äbten (u. a. Joachim Angerer O.Praem.), Künstlern, Mitbrüdern, Schülern, Mithäftlingen und gewöhnlichen Menschen gesammelt und mit vielen Fotografien ergänzt. Sehr interessant ist ein Beitrag, der die Materialien aus dem Archiv der ehemaligen Staatssicherheitspolizei ausgewertet hat. (J.Ch.)

215. — Pavla SEMERÁDOVÁ, *Postavení řeholníka hudebníka uvnitř želivské kanonie a mimo ni se zaměřením na Heřmana Antonína Jelínka* (The Position of a Monk Musician within the Želiv Monastery and outside it with a Focus on Heřman Antonín Jelínek), in: *Folia Historica Bohemica* 26, č. 1, Praha 2011, 209-219. (E.G.Š.)

216. — Anna KERNBACH, „*Quod sacerdotes angeli.*“ *Kazatelský diskurs mezi řádky životopisu želivského opata Gotšalka („Quod sacerdotes angeli.“ Diskurs der Predigtstätigkeit zwischen Zeilen der Biographie des Selauer Abtes Gottschalk)*, in: *Bibliotheca Strahoviensis* 10 (2011), 67-89. (E.G.Š.)

217. — Hedvika KUCHAROVÁ, *Premonstrátská kolej Norbertinum v Praze* (siehe Nr. 117), befasst sich S. 56-59 mit den Studienverhältnissen in Želiv. (U.G.L.)

Żukowo

218. — Anlässlich der 800-Jahrfeier der Gründung des Prämonstratenserrinnenstiftes Żukowo erschien: Józef BELGRAU, *Norbertańskie dzieje Żukowa* (Die prämonstratensische Geschichte von Żukowo), Żukowo 2012. Nach einem Grußwort des Erzbischofs von Gdansk/Danzig Sławoj Leszek Głódź wird auf 133 Seiten (mit zahlreichen Abbildungen, u.a. aus Imbramowice) die Geschichte des Frauenklosters bis zur Aufhebung 1834 geschildert, sowie auf die weitere Nutzung der Gebäude und das künstlerische Erbe eingegangen. Ein kurzer Abriss der prämonstratensischen Spiritualität und die Fassung der Augustinusregel für Schwestern ergänzen das Werk. Die einschlägige Literatur ist S. 130-132 verzeichnet. (U.G.L.)

Hisce chronicis conscribendis contribuere: A.G. (A. Gribbin, Tongerlo), B.A. (B. Ardura, Roma), B.Sch. (B. Schuster, Speinshart), E.G.Š. (E.G. Šidlovský, Strahov), E.L. (E. Lauwers, Tongerlo), G.V.W. (G. Vande Winkel, Ninove), H.J. (H. Janssens, Averbode), H.J.W. (H.-J. Wachholz, Homfeld), J.A. (J. Appelmans, Strombeek-Bever), J.Ch. (J. Charouz, Želiv), J.G. (J. Glaw, Güterloh), L.H. (L. Horstkötter, Hamborn), R.R. (R. Rommens, Roggenburg), Th.H. (T. Handgräteringer, Roma), U.G.L. (U.G. Leinsle, Regensburg).