

Chronicon

GENERALIA

S. Norbertus

1. — RUPERTI TUITIENSIS, *Opera apologetica*, cura et studio Maria Theresia ARDUINI (†) (Corpus Christianorum Continatio Mediaevalis XXVIII), Turnhout 2012, darin für die prämonstratensische Frühgeschichte besonders wichtig S. 73-93: *Conflictus Ruodperti Abbatis Coloniensis cum Norberto*, S. 95-100: *Quaestio utrum monachis liceat praedicare*, und als Appendix S. 217-321: *Dialogus quae sit vita vere apostolica*. (U.G.L.)

2. — *Vita S. Norberti*. Leben des hl. Norbert, des Gründers der Prämonstratenser. Grafikzyklus in 20 Kupferstichen der Gebrüder Klauber, Augsburg mit Texten von P. Sebastian SAILER O.Praem. Übersetzung der lateinischen Texte von Ulrich LEINSLE O.Praem. Einführung von P. Rainer ROMMENS O.Praem. (Schriftenreihe des Kloster museums Roggenburg, Heft 5), Neu-Ulm 2013, 60 S. (U.G.L.)

3. — Rezension: Klemens H. HALDER, *Norbert von Xanten*. Der Gründer des Prämonstratenserordens und seine Zeit, Innsbruck-Wien 2010, von Helmut GRITSCH, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 263-264.

B. Petrus Hadrianus Toulorge

4. — *Decretum super martyrio Petri Hadriani Toulorge*, dans *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 220-223.

Ordo Praemonstratensis

5. — Mirko BREITENSTEIN / Stefan BURKHARDT / Julia DÜCKER (Hg.), *Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters*. Aspekte und Pragmatik eines Begriffs (Vita regularis. Abhandlungen, Bd. 48), Münster-Berlin: LIT-Verlag 2012. Der sehr beachtenswerte Sammelband (Veröffentlichung des Interakademischen Projekts „Klöster im Hochmittelalter: Innovationslabore europäischer Lebensentwürfe und Ordnungsmodelle“ der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig) geht in folgenden Beiträgen auf die Prämonstratenser ein: Stefan BURKHARDT, *Konflikte um das Neue*. Innovationsprozesse im Mainzer Erzbistum des

12. Jahrhunderts, S. 3-20; Nathalie KRUPPA, *Reform und Bildung*. Die Klosterreformen der Hildesheimer Bischöfe im 12. Jahrhundert am Beispiel der Regularkanonikerreform, S. 39-64; Guido CARIBONI, *Ist der Jünger über dem Meister?* Ius proprium, Apellation und Apellationsverbot an den Apostolischen Stuhl in der vita religiosa des 12. Jahrhunderts, S. 75-90; Lars-Arne DANNENBERG, *Stagnation vs. Innovation*. Kommentierung von Kloster- und Ordensregeln, S. 105-128; Sébastien BARRET, *Schriftlichkeit, Normativität und Technologie*. Kommentar zur Sektion „Normativität und Innovation“, S. 129-141; Stefan WEINFURTER, *Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters* (Zusammenfassung), S. 297-306. (U.G.L.)

6. — Cristina ANDENNA / Klaus HERBERS / Gert MELVILLE (Hg.), *Die Ordnung der Kommunikation und die Kommunikation der Ordnungen*, Bd. 1: Netzwerke: Klöster und Orden im Europa des 12. und 13. Jahrhunderts. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2012. In dem thematisch beachtenswerten Sammelband gehen folgende Beiträge auf die Prämonstratenser ein: Florent CYGLER, *Caractères et contenus de la communication au sein des ordres religieux au Moyen Âge: les transferts internes d'information*, S. 77-90 (Briefverkehr, Generalkapitel etc.); Maria Pia ALBERZONI, *I sistemi di controllo*, S. 93-117 (Visitationen); Uwe ISRAEL, *Personale Kommunikation zwischen Klöstern im Mittelalter*, S. 149-164 (Visitationen, Kapitel); Cristina ANDENNA, *Le forme della comunicazione negli ordini religiosi del XII e XIII secolo: periferia e sottocentri*, S. 261-289 (bes. S. 275-280: Prämonstratenser als Beispiel für „Ordini caratterizzati di una struttura di carattere misto, fondata su una relazione diretta con caput, ma a sua volta mediata da un sistema di filiazioni e di suddivisioni in spazi geografici contigui ben determinati“ (S. 264). – Im Register ist (S. 306) leider ‚Suevia‘ fälschlich mit ‚Schweden‘ statt ‚Schwaben‘ übersetzt. (U.G.L.)

7. — Klaus SCHREINER, *Gemeinsam leben*. Spiritualität, Leben und Verfassungsform klösterlicher Gemeinschaften in Kirche und Gesellschaft des Mittelalters. Hg. in Verbindung mit Mirko BREITENSTEIN von Gert MELVILLE (Vita regularis, Abhandlungen 53), Berlin: LIT-Verlag 2013. Der Sammelband mit Aufsätzen des bedeutenden Forschers der vergleichenden Ordensgeschichte geht fast durchgehend auch auf die Prämonstratenser ein. Besonders wichtig: *Mönchtum zwischen asketischem Anspruch und gesellschaftlicher Wirklichkeit*. Spiritualität, Sozialverhalten und Sozialverfassung schwäbischer Reformmönche im Spiegel ihrer Geschichtsschreibung, S. 1-61; *Communio* – Semantik, Spiritualität und Wirkungsgeschichte einer in der Augustinerregel verankerten Lebensform, S. 205-241; *‚Brot der Mühsal‘*. Körperliche Arbeit im Mönchtum des hohen und späten Mittelalters. Theologisch motivierte Einstellungen, regelgebundene Normen, geschichtliche Praxis, S. 243-290 (bes. S. 270-274: Arbeit und Gebet bei den Kanonikern); *Observantia regularis*.

Normbildung, Normenkontrolle und Normwandel im Mönchtum des hohen und späten Mittelalters, S. 331-371; *Verschriftlichung als Faktor monastischer Reform*. Funktionen von Schriftlichkeit im Ordenswesen des hohen und späten Mittelalters, S. 453-507 (bes. S. 473f.); *Dauer, Niedergang und Erneuerung klösterlicher Observanz im hoch- und spätmittelalterlichen Mönchtum*. Krisen, Reform- und Institutionalisierungsprobleme in der Sicht und Deutung betroffener Zeitgenossen, S. 509-550 (bes. S. 520f.). (U.G.L.)

8. — *Compte-rendu*: Wolfgang GRASSL, *Culture of Place: an Intellectual Profile of the Premonstratensian Order*, 2 vol., Nordhausen, 2012, par Bernard ARDURA, dans *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 278-280.

9. — Jörg SONNTAG (Hg.), *Religiosus Ludens*. Das Spiel als kulturelles Phänomen in mittelalterlichen Klöstern und Orden (Arbeiten zur Kirchengeschichte, Bd. 122), Berlin-Boston: de Gruyter 2013, darin besonders: Lars-Arne DANNENBERG, *Spielverbote für Kleriker und Mönche im kanonischen Recht des Mittelalters*, S. 81-95. (U.G.L.)

Commissio Historica

10. — In its meeting of March 2th 2013, the Commision elected Anselm Joseph Gribbin (°1967), archivist of the abbey of Tongerlo, as a member and Jindřich Zdík Zdeněk Charouz (°1959) of the abbey of Želiv, Johanna Orsolya Jakits (°1972) of the monastery of Zsámbék and Anselm Szabolcs Szuromi (°1972) of the abbey of Csorna as socii. These elections were approved by Abbot General T. Handgrätinger and the Definitory of the Order in the meeting of April 8th-10th 2013. (H.J.)

Saint-Victor

11. — Rezension: Fabrizio MANDREOLI, *La teologia della fede nel De sacramentis Christiane fidei di Ugo di San Vittore*, (Corpus Victorinum. Instrumenta, Bd. 4), Münster 2011, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 265-267.

12. — Rezension: Ulrich KÖPF und Dieter R. BAUER (Hg.), *Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts*, (Archa Verbi Subsidia, Bd. 8), Münster 2011, von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 267-269.

Ordo canonicus

13. — Elizabeth DEN HARTOG, *Architecture, liturgy and daily life in the abbey church of Rolduc and its cloister*, in: Klaus Gereon BEUCKERS / Elizabeth DEN HARTOG (Hg.), *Kirche und Kloster*. Architektur und Liturgie im Mittelalter. Festschrift für Clemens Kosch zum 65. Geburtstag,

Regensburg: Schnell & Steiner 2012, S. 70-95 beschreibt eingehend die architektonischen Voraussetzungen der Liturgie und des Alltagslebens im frühen Rolduc. (U.G.L.)

PARTICULARIA

Adelberg

14. — Katharina HILD / Nikola HILD, *Kirchen, Klöster und Kapellen der Schwäbischen Alb*. Geschichte und Geschichten, Tübingen: Silberburg Verlag 2012. Der auch als Reiseführer gedachte, reich bebilderte Band beschreibt S. 149-151 Geschichte und Kunstdenkmäler der Abtei Adelberg. Praktische Hinweise S. 159. (U.G.L.)

15. — Margit HAAS, *Kloster Adelberg mit der Ulrichskapelle*. Ein Führer durch das Kloster Adelberg und die Ulrichskapelle, Adelberg: Evangelische Kirchengemeinde 2012. (U.G.L.)

Aland

16. — Josef DOLLE, *Aland – Prämonstratenser-Doppelpropstei (Ca. 1240 bis vor 1572)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch*, hg. von Josef DOLLE unter Mitarbeit von Dennis KNOCHENHAUER (Veröffentlichungen des Instituts für Historische Landesforschung der Universität Göttingen, Bd. 53), Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2012, Teil 1, S. 5-7. (U.G.L.)

Altenberg an der Lahn

17. — Bruno KRINGS, *Lebensordnung und Gottesdienst im Prämonstratenserinnenkloster Altenberg an der Lahn*. Mit einer Edition des Altenberger Küsterinnenbuches, in: *Archiv für mittelhessische Kirchengeschichte* 64 (2012), S. 327-417. (B.Sch.)

18. — Rüdiger STÖRKEL, *Die nassauische Grablege im Stift Altenberg bei Wetzlar aus Sicht der Landesgeschichte*, in: *Nassauische Annalen* 120 (2009), S. 1-82 – mit der Vermutung einer gescheiterten Heiligsprechung der sel. Gertrud. (U.G.L.)

Antwerpen, Sint-Michiels

19. — Jan VAN MOL, *De Witheren in de Kempen en hun orgels*, in *Orgelkunst*, XXXVI, 2013, pp. 116-131. Zie nr. 23. Van de orgelgeschiedenis van de Sint-Michielsabdij zijn slechts enkele losse gegevens gekend (p. 129). (H.J.)

Aubeterre

20. — Le petit parthénon d'Aubeterre (commune de Brout-Vernet, Allier), sous la paternité de l'abbaye voisine de Neuffontaines, et dont l'histoire est si mal connue, a droit à un court article de H. CAMUS dans la revue *Nos églises bourbonnaises*, *Bulletin de l'Association des amis du patrimoine du Bourbonnais*, n° 221, 2008: «Visite de la chapelle Sainte-Pétronille d'Aubeterre», pp. 35-38. (X.L.O.)

Averbode

21. — Wim MOORMAN (tekst), Hans WERTHER (foto's) en Frans JANSEN (vormgeving), *De hemel op aarde. De Sint-Lambertuskerk in Horst en haar inventaris*, Horst, Stichting Beheer Kunstschaten Sint Lambertus Horst, 2013, 256 pp. Prachtig uitgegeven boek met de geschiedenis van de Sint-Lambertuskerk in Horst aan de Maas (provincie Nederlands Limburg), welke werd verwoest in 1944 en daarna groots heropgebouwd, en de rijke kerkinventaris. In 1219 verkreeg de abdij van Averbode het patronaatsrecht over de kerken Blerick en Berkele (de toenmalige benaming van Horst), waarbij Berkele afhankelijk was van het naburige Blerick. Pas vanaf 1459 had Horst een eigen pastoor, nooit was dit een norbertijn van Averbode. In 1650 ging het benoemingsrecht van de pastoor over op de bisschop van Roermond (p. 15). In het boek (pp. 14-17) worden uit het archief van de abdij van Averbode, sectie I, mooi afgebeeld de oorkonden nrs. 93 (1219), 100 (1224), 151 (1239) en 505 (1297). De eerste bevat de schenking van het patronaatsrecht, de andere zijn de bevestiging ervan – samen met rechten elders – door Engelbert van Berg, aartsbisschop van Keulen, paus Gregorius IX en Hugo van Chalons, bisschop van Luik. (H.J.)

22. — Jos WOUTERS en Eddy EXELMANS, 'Voorwoord tot het Cartularium en Raadgevingen aan zijn Opvolgers voor het Bestuur van de Abdij, van Abt Arnold van Tuldal (prelaat van Averbode van 1368 tot 1394)', in: *Heemkring Averbode*, 38/2 (2012), pp. 15-34.

Jos WOUTERS en Eddy EXELMANS, 'Voorwoord tot het Cartularium en Raadgevingen aan zijn Opvolgers voor het Bestuur van de Abdij, van Abt Arnold van Tuldal (prelaat van Averbode van 1368 tot 1394)', in: *Averbode*, 40/4 (2012), pp. 2-16.

J. Wouters vertaalde de Latijnse tekst die door Pl. Lefèvre werd uitgegeven in *Anal. Praem.*, 31 (1955) 305-314. E. Exelmans zorgde voor de inleiding, de voetnoten en de illustraties, deze zijn niet identiek in beide publicaties. (J.A. en H.J.)

23. — Jan VAN MOL, *De Witheren in de Kempen en hun orgels*, in *Orgelkunst*, XXXVI, 2013, pp. 116-131, *summary en résumé*. De auteur brengt een erg volledig overzicht van de gekende orgels in de abdijen Averbode, Tongerlo, Postel en Sint-Michiels te Antwerpen, met daarbij de dispositie van meerdere orgels, talrijke goed gekozen illustraties en een literatuur-

overzicht. Pp. 118-124 beschrijft de auteur de orgels te Averbode vanaf 1485. De frontpagina en de achterzijde van het tijdschriftnummer geven foto's weer van het interieur van de abdijkerk. (H.J.)

Balna Insula

24. — Josef DOLLE, *Balna Insula – Prämonstratenser (Mitte bis Ende 13. Jh.?)*, in: Niedersächsisches Klosterbuch (siehe Nr. 16), Teil 1, S. 33. (U.G.L.)

Barthe

25. — Paul WESSELS, *Barthe – Prämonstratenser, später Frauenstift (Zwischen 1170-1184 bis ca. 1600)*, in: Niedersächsisches Klosterbuch (siehe Nr. 16), Teil 1, S. 56-59. (U.G.L.)

Bayerische Zirkarie

26. — *Die Akten der Provinzialkapitel der Bayerischen Prämonstratenser-Zirkarie 1601 – 1761*, herausgegeben von Ulrich G. LEINSLE, (Bibliotheca Analectorum Praemonstratensium, fasc. 23), Averbode, Praemonstratensia vzw 2013, LXXXV-459 S. ISBN 9789076817064. – Die Akten der 24 Provinzialkapitel und 5 Konferenzen der Bayerischen Zirkarie von 1601 bis 1761 geben einen exzellenten Einblick in die Geschichte des Ordens und seiner Klöster in Bayern (Windberg, Osterhofen, Schäftlarn, Neustift, Steingaden, Speinshart, Sankt Salvator), Tirol (Wilten) und Kärnten (Griffen) von der Ordensreform des frühen 17. Jahrhunderts bis zur Aufklärung. Nach 1761 konnte aus politischen Gründen kein Provinzialkapitel mehr gehalten werden. Die kritische Edition wird durch eine Einführung, dreifachen Apparat und drei Register (Personen, Orte, Sachen) erschlossen.

Beauport

27. — Dans la revue: *Ar Men, la Bretagne à découvrir*, n° 177, 2010, on trouve aux pp. 14-19, un article de E. CHARTIER-LE FLOC'H, intitulé: «Beauport, une abbaye maritime». (X.L.O.)

28. — Outre les mémoires d'exil du dernier chanoine de Beauport, Hervé Julien Le Sage, publiés chez Beauchesne à Paris en 1983 sous le titre *De la Bretagne à la Silésie*, ce bavard impénitent avait laissé, entre autres choses, deux volumes de mémoires sur le diocèse concordataire de Saint-Brieuc. Ceux-ci, eux aussi conservés aux archives diocésaines de Saint-Brieuc, viennent d'être édités en 2012 aux Presses universitaires de Rennes et sous le patronage de la Société d'émulation des Côtes-d'Armor. Il s'agit des: *Mémoires du chanoine Le Sage. Le diocèse de Saint-Brieuc de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet*. Texte présenté et annoté par Samuel GICQUEL. (X.L.O.)

Bonne-Espérance

29. — Philippe ANNAERT, 'Le domaine de l'abbaye Notre-Dame de Bonne-Espérance et la paroisse de Gentinnes', in: *Revue d'histoire du Brabant wallon* 27/3 (2013), p. 143-160. (J.A.)

Bredelar

30. — *Germania Sacra*, Dritte Folge 6: Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz, Das Bistum Paderborn 1: *Die Zisterzienserabtei Bredelar*. Im Auftrage der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen bearbeitet von Helmut MÜLLER, Berlin: de Gruyter 2013. Darin S. 53-57 über das Kloster der Prämonstratenserinnen vom Jahre 1170 bis 1196. Der Autor weist mit schlüssiger Argumentation darauf hin, dass es vor 1170 kein Vorgängerkloster „Alten-Bredelar“ (ca. 5 km westlich in der Nachbargemeinde Rösenbeck) gegeben hat. Damit gehören die in AnPraem. 87 (2011), Seite 278 Nr. 58 vorgestellten Kirchenfundamente in einen anderen geschichtlichen Zusammenhang. (L.H.)

Cappenberg

31. — Caroline HORCH, „Nach dem Bild des Kaisers“. *Funktionen und Bedeutungen des Cappenberger Barbarossakopfes*, (Studien zur Kunst 15), Köln: Böhlau 2013, 329 S., ill. ISBN 978-3-412-20346-7, € 47,90. Als das bekannteste Bild Kaiser Friedrichs I. (1122-1190) gilt der „Cappenberger Barbarossakopf“, eines der berühmtesten Kunstwerke des 12. Jahrhunderts. Da bereits früh Reliquien in seinem Inneren deponiert wurden, trat jedoch das Wissen um die Identität des Dargestellten in den Hintergrund. Zudem legte die hochkomplexe Ikonographie nahe, dem Kopf unterschiedliche Bedeutungen zuzuschreiben. In der vorliegenden, historische und kunsthistorische Ansätze vereinenden Studie wird das Kunstwerk aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet und auf seine Funktionen als historisch-politisches Bild, Memorialbild und Reliquiar befragt. Erstmals wird auch der Frage nach dem Auftraggeber nachgegangen. (J.A.)

Chotěšov

32. — Stanislav BÁRTA, *Zástavní listiny Zikmunda Lucemburského na statky chotěšovského kláštera (1420-1437)*. The pledge charters of Sigismund of Luxemburg for the estates of the Chotěšov Monastery (1420-1437), in: *Mediaevalia Historica Bohemica* 15/2 (2012), S. 7-45. (U.G.L.)

33. — Jana TISCHEROVÁ, *Matěj Václav Jäckel*. Sochař českého baroka 1655-1738, Praha, Rybka Publisher, 2013, pp. 363-374. Kat. Nr. 363: Oltář sv. Kateřiny z kostela sv. Václava v Chotěšově, nyní oltář Panny Marie ve farním kostele sv. Petra a Pavla v Liticích 1728-1731, Kat. Nr. 117: Oltář sv. Martina z kostela sv. Václava v Chotěšově, nyní oltář Srdce

Ježíšova ve farním kostele Petra a Pavla v Liticích 1728-1731, Kat. Nr. 118: Oltář sv. Jana Evangelisty z kostela sv. Václava v Chotěšově, nyní hlavní oltář kostela Máří Magdaleny ve Stodě 1728-1731, Kat. Nr. 119: Oltář sv. Petra a Pavla z kostela sv. Václava v Chotěšově, nyní oltář sv. Theodora a Tomáše Akvinského v klášterním kostele Zvěstování Panny Marie v Teplé 1728-1731, Kat. Nr. 120: Dvojoltář sv. Jana Nepomuckého a sv. Víta v kostele sv. Víta v Dobřanech u Plzně 1728-1731. Altäre aus der aufgehobenen Stiftskirche im Prämonstratenserinnenstift Chotěšov, jetzt in den Kirchen in Litice, Stod und im Stift Tepl, auch ein Doppelaltar aus der inkorporierten Kirche in Dobřany. (J.Z.Ch.)

Clarholz

34. — Jochen OSSENBRINK, *Die Wirtschaftsgeschichte des Klosters Clarholz. II. Teil: Die Bewirtschaftungs- und Ertragsgeschichte*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 96-219.

Coldinne

35. — Axel HEINZE, *Coldinne – Prämonstratenser-Chorfrauen, später Augustinerinnen (Wohl zwischen 1235 u. 1287 bis 1557)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 1, S. 315-317. (U.G.L.)

Cuissy

36. — Au cours de la Révolution française, de nombreuses bibliothèques de communautés religieuses ont été confisquées, puis «sécularisées», et versées, au moins partiellement, aux bibliothèques du chef-lieu de département. La bibliothèque municipale de Laon, maintenant située dans les bâtiments de l'ancienne abbaye prémontrée de Saint-Martin de Laon, a ainsi reçu un certain nombre de manuscrits provenant d'abbayes prémontrées du département de l'Aisne. Les plus précieux de ces manuscrits sont maintenant numérisés, et consultables «en ligne». C'est le cas d'un manuscrit provenant de Cuissy, missel prémontré attribué au XII^e siècle, ms. 226B de cette bibliothèque municipale, manuscrit doté d'une longue histoire. On peut le consulter sur: <manuscrit.ville-laon.fr>. (X.L.O.)

De Pere

37. — Review: Jean VAN STRATUM, *Bernard Henry Pennings (1861-1955). Founder of the Norbertine Order in the USA. The Man behind the Image*, De Pere, 2010, by Theodore J. ANTRY, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 277-278.

38. — Jean VAN STRATUM, *Bernard Pennings, 1861-1955. Een ondernemende norbertijn*, Leicester (UK), Matador, 2011, xv-255 pp., ill. ISBN 978 1848767 195. (H.J.)

Doksany

39. — Alfred PIFFL, *Doksany – klenot českého baroku*, [Bratislava], Lukáš a Jan Pifflovi, 2012, [8 pp., 6 Bildblätter]. Eine Kollektion der Ansichtskarten als Replik eines Privatdrucks der sechs Litographien aus dem Jahre 1944. (J.Z.Ch.)

Doue

40. — Au cours des premiers mois de l'année 2013, les actuels propriétaires de l'ancienne abbaye prémontrée Saint-Jacques de Doue, située sur la commune de Saint-Germain-Laprade, dans le diocèse du Puy, communiquaient très aimablement une très intéressante documentation sur ce monument et leurs projets de restauration et mise en valeur. A l'occasion d'un colloque tenu dans la ville du Puy, au mois d'août suivant, j'ai eu le plaisir de visiter cette ancienne abbaye prémontrée sous la conduite de ses aimables propriétaires, Monsieur et Madame Gilles Bayon de La Tour.

On se souvient de la fondation d'un monastère de chanoines de Saint-Augustin, vers 1138, dans un magnifique site de la vallée de la Loire, que Pierre de Solignac, évêque du Puy, fit entrer dans l'ordre de Prémontré, Doue devenant ainsi abbaye-fille de Prémontré. Dans les débuts, il s'agissait sans doute d'un monastère double, comme le laisse penser l'*Obituaire de Prémontré*, au 21 septembre: «*Margareta soror Doe*».

Les abbés de Doue exercèrent une influence notable dans le diocèse durant tout le Moyen-Age, car ils étaient gardiens des privilèges de la cathédrale du Puy et arbitres-nés dans les différends entre l'évêque et le chapitre. En 1566, les Ligueurs dévastèrent l'abbaye. Ce fut le commencement d'un déclin irréversible. En 1589, les habitants du Puy mirent le feu aux bâtiments et abattirent les voûtes de l'église du XII^e siècle. La ruine de Doue fut encore accélérée par l'introduction de la commende en 1590. Une partie du XVII^e siècle fut employée aux réparations, notamment à la couverture de l'église. Mais l'abbaye ne parvint pas à retrouver sa vitalité d'antan. Si en 1770, le chapitre national en décida la suppression, le Roi nomma encore en 1787 un abbé commendataire, Joseph de Rachat-Desgranges, qui fit établir des projets de reconstruction. La Révolution en empêcha la réalisation.

Les effectifs de la communauté furent toujours très modestes et ne dépassèrent pas douze chanoines. Vendue en 1791, Doue devint propriété privée. L'église fut amputée de sa nef, tandis que le transept et l'abside étaient aménagés en grange. Le clocher fut arasé à la hauteur actuelle comme en témoigne une vue du XVIII^e siècle par Meunier. Les bâtiments conventuels furent, eux aussi, très remaniés dans la première moitié du XIX^e siècle. Une première campagne de mise hors d'eau de l'église eut lieu en 1974.

Grâce à la détermination des propriétaires actuels, une première étude de schéma directeur a été effectuée en 2012, comprenant une étude historique et patrimoniale de l'ensemble de l'ancienne abbaye, une analyse archéologique et décorative, enfin la définition des grandes lignes du projet de restauration et sa répartition en plusieurs tranches annuelles de travaux.

Les premières mesures de protection ont consisté à l'inscription, le 10 septembre 1990, de l'aile est des bâtiments conventuels, notamment de la salle capitulaire, et de l'aile sud, y compris un grand salon lambrissé et la chambre à alcôve dite de l'Abbé. Par arrêté du 2 septembre 1994, furent classés les vestiges de l'église, y compris la dalle d'enfeu portant une épitaphe et encastrée dans l'abside et chapelle Sainte-Catherine, ainsi que le sol de l'ancienne emprise de l'abbaye.

Le chevet de l'église est en tous points remarquable, constitué par une abside à cinq pans, chacun étant orné d'un arc en plein cintre, reposant sur des colonnettes, elles-mêmes reposant sur un cordon continue qui fait le tour de l'abside. Sur toute l'abside, le chœur et le clocher, la maçonnerie est remarquable. Les pierres employées sont des pierres volcaniques rouges et brunes, avec emploi de quelques pierres de grès beige.

Les travaux de restauration et mise en valeur ont commencé par l'église et permettront de sauvegarder un monument qui s'inscrit dans la longue histoire de l'Ordre de Prémontré en France. Je ne puis qu'exprimer ici, dans les limites de cette rubrique, mon admiration pour le zèle avec lequel les propriétaires de cette ancienne abbaye se vouent à sa restauration, formant le vœu de voir dans un avenir proche l'église retrouver une bonne partie de sa splendeur passée. (B.A.)

Ebstorf

41. — Hanna DOSE, *Ebstorf – Prämonstratenser, ab 1190 Benediktinerinnen, ab 1565 Damenstift (Ca. 1160 bis zur Gegenwart)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 1, S. 351-360. (U.G.L.)

Fontaine-André

42. — Die ehemalige Abtei Fontaine-André wurde mit Wirkung vom September 2013 von den Schulbrüdern von Lasalle an einen privaten Unternehmer verkauft, nachdem der Kanton und die Stadt Neuchâtel auf ihr Vorkaufsrecht verzichtet hatten. (P.B.)

Frauenbreitungen

43. — Rudolf SCHIEFER, „*Geschmückt mit Privilegien des Apostolischen Stuhls*“. Die Rombeziehungen der Klöster und Stifte des Mainzer Erzbistums bis gegen 1200, in: *Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte* 64 (2012), S. 9-27, geht S. 22 auf die Papsturkunde von 1183 für Frauenbreitungen ein. (U.G.L.)

Frigolet

44. — BERTRAND, Régis (Dir.), *Joseph Pougnet (1829-1892), prêtre-architecte ou le Moyen Âge et l'Orient revisités*, Marseille, La Thune, 2013, 181 pp. + ill. ISBN 978-2-913-847-55-2.

Cet ouvrage est particulièrement intéressant et utile, car il présente la vie et l'œuvre d'un architecte particulièrement fécond et, en même temps,

méconnu, l'abbé Joseph Pougnet. A son actif deux basiliques, vingt-cinq églises, vingt chapelles et établissements religieux. Né à Avignon, le 6 mars 1829, ordonné prêtre le 18 juin 1859, il s'établit à Marseille dès 1862 et y meurt trente ans plus tard, le 2 avril 1892, sans y avoir apparemment exercé de charge ecclésiastique. Dès lors, il s'adonne à la construction de monuments religieux dans tout le sud-est de la France, mais aussi en Afrique du Nord, notamment au cours de la décennie 1880; là, il réalise deux de ses œuvres majeures, la basilique Saint-Augustin d'Hippone et la cathédrale Saint-Louis de Carthage. Pour le compte direct du cardinal Lavigerie, il réalise la maison-mère des Pères Blancs à Maison-Carrée, mais aussi les collèges Saint-Louis et Saint-Charles de Tunis.

Le chapitre 8 de ce livre (pp. 119-136) est entièrement consacré à l'église abbatiale de Saint-Michel de Frigolet, conçue par l'abbé Pougnet, d'après les instructions du Père Edmond Boulbon, suivie directement et tout au long de la construction par l'architecte lui-même, et consacrée en 1866. L'architecture générale, l'ameublement de l'église, la décoration picturale, tout tend à supporter une scénographie du sacré, animée par les fidèles, les chanoines et prélats, les chants et la musique des orgues, l'encens, les luminaires. On notera des réflexions très pertinentes sur le programme iconographique de l'abbatiale, voulu par le Père Edmond Boulbon qui consacra cette église au culte de l'Immaculée-Conception et à Saint-Joseph, tout en y intégrant l'antique chapelle de Notre-Dame du Bon-remède. Église abbatiale, mais aussi église de pèlerinage, la basilique de Saint-Michel de Frigolet est «par la surabondance de son décor intérieur autant que par l'harmonie de ses proportions et ses formes, un espace clos d'exception, qui doit abstraire celui qui y pénètre du basmonde terrestre pour le rendre propice à la rencontre personnelle du divin» (p. 136). (B.A.)

Füssenich (Zülpich)

45. — Bruno SCHALL, *300 Jahre Pfarrkirche St. Nikolaus Zülpich-Füssenich 1711-2011*, Füssenich 2010, 40 S., ein Kirchenführer mit zahlreichen Abbildungen, erhältlich beim Pfarramt, St.-Nikolaus-Straße 3, D-53909 Zülpich. (L.H.)

Germerode

46. — Rudolf SCHIEFER, „*Geschmückt*“ (siehe Nr. 43), geht S. 23 auf die Papsturkunde für Germerode (zwischen 1183 und 1187) ein. (U.G.L.)

Great Britain

47. — *English Cathedrals and Monasteries Through the Ages*, interactive DVD-ROM, editor Dee Dyas, 'Christianity and Culture' (The University of York/English Heritage, [2013], www.christianityandculture.org.uk): 'Premonstratensians' by Dr. Anselm J. Gribbin, O.Praem.

This interactive DVD-ROM, aimed primarily at students, among others, explores England's cathedrals and monasteries from the Anglo-Saxon period right up until the present day. This includes their history, community life, art, architecture, liturgy and music. The DVD-ROM contains contributions from 180 leading academics and practitioners, and comprehensive multimedia resources, which include over 1000 images, introductory videos and examples of music from cathedrals and abbeys. It uses 3D models to show their structural development, with a 'monastic gazetteer' with records of over 700 religious houses, as well as over 1000 'case studies' of individual monasteries and cathedrals, among other things. It is a very useful source for those wanting an overview of the history of abbeys and cathedrals and how they have shaped English society, and is ideal for students who are beginning their studies in ecclesiastical history. No doubt further improvements could be made to this otherwise excellent resource, which should also be welcomed in other educational establishments, apart from universities.

English Cathedrals and Monasteries also contains an account of the Premonstratensians, as well as images, in the section 'Cathedrals and Monasteries c. 1100 to c. 1538'. This includes an overview of the origins of the order, its arrival and development in England, with a brief mention of the Scottish Premonstratensian abbeys, and Talley in Wales, and of the return of the order to England in the nineteenth century. There are also details on the organisation of the order, daily life, liturgy, relations between Prémontré and the English canons, including the life and work of Bishop Richard Redman, the most notable English Premonstratensian of the Middle Ages. There are also some details about what the canons read, what they wrote, as well as aspects of parochial ministry, architecture, and archaeology. Elsewhere one will find some information on individual houses of the order in the 'monastic gazetteer', and a brief mention of Storrington.

It is hoped that this DVD-ROM will provide, not only useful information on monasteries and cathedrals as a whole in England, but will make the Premonstratensians better known. Perhaps it will give the order some ideas for future presentations of its life and work? (A.G.)

Hamborn

48. — Uwe BECKER / Ludger HORSTKÖTTER, *Duisburg-Hamborn-Prämonstratenser (1136-1806)*, in: *Nordrheinisches Klosterbuch*, hg. von Manfred GROTEN u.a. (Studien zur Kölner Kirchengeschichte, Bd. 37,2), Siegburg 2012, S. 178-187. (L.H.)

49. — Ludger HORSTKÖTTER (Bearb.), *Der Ort Hamborn und seine Abtei vom 12. bis 14. Jahrhundert* (Hamborner Geschichtsquellen, Bd. 2), 492 S., Münster / Westfalen: Verlag MV-Wissenschaft 2012, Preis: 33,50 Euro, ISBN 978-3-86991-841-9; statt des Registers ist dazu eine CD für Suchfunktionen erhältlich. (L.H.)

Hausen (bei Bad Kissingen)

50. — Werner EBERTH, *Beiträge zur Geschichte von Hausen und Kleinbrach*. Ein geschichtliches Lesebuch für Hausener und Kleinbracher und die es werden wollen. Herausgegeben im Festjahr der Ersterwähnung des Klosters Hausen 1161 und zum Gedenken an den Deutschen Krieg vor 145 Jahren. Bad Kissingen: Theresienbrunnen-Verlag 2011, 320 S. – Vgl. dazu die Rezension von Günther WÖLFING in: *Jahrbuch des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins* 26 (2011), S. 344f. (U.G.L.)

Havelberg

51. — Ulrich KÖPF und Dieter R. BAUER (Hg.), *Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts*, (Archa Verbi Subsidia, Bd. 8), Münster 2011. Rezension von Ulrich G. LEINSLE, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 267-269.

Siehe: Ulrich KÖPF, *Rezeption in der Theologiegeschichte*. Einleitende Bemerkungen, S. 1-16. S. 11 wird an prominenter Stelle auf die Gespräche Anselms von Havelberg mit Niketas von Nikomedien in Konstantinopel verwiesen. (H.J.)

Heiligenberg

52. — Söhnke THALMANN, *Heiligenberg – Prämonstratenser (Ca. 1217 bis 1543)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 2, S. 604-608. (U.G.L.)

Heiligenthal

53. — Thomas LUX, *Lüneburg – Prämonstratenser (1313/14 bis 1530)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 2, S. 963-968. (U.G.L.)

Heinsberg

54. — Heike PREUSS, *Heinsberg-Mariienstift (um 1140-1802)*, in: *Nordrheinisches Klosterbuch* (siehe Nr. 48), S. 481-493. Obwohl dieses Stift fast 700 Jahre lang ein Mittelpunkt des religiösen und kulturellen Lebens für das Heinsberger Land war und es an Archivalien nicht mangelt, fehlt bisher eine ausführliche Monografie. Die von Frau Dr. Preuss vorgelegte Zusammenstellung bietet zumindest einen detaillierten Überblick über die Gesamtgeschichte. (L.H.)

Hopels

55. — Burkhard SCHÄFER, *Hopels – Prämonstratenserinnen, später Augustiner-Chorherren (Zwischen 1235 u. 1290 bis ca. 1530)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 2, S. 820-822. (U.G.L.)

Ilbenstadt

56. — Rudolf SCHIEFER, „Geschmückt“ (siehe Nr. 43), geht S. 22 auf die Papsturkunden für Ilbenstadt ein. (U.G.L.)

Knechtsteden

57. — Dorothee KEMPER, *Fundsache „Gustorfer Chorschranken“*, in: BEUCKERS / DEN HARTOG (Hg.), *Kirche und Kloster* (siehe Nr. 13), S. 97-110, setzt sich S. 109f. mit der Theorie auseinander, die Gustorfer Chorschranken seien ursprünglich in der Abteikirche von Knechtsteden aufgestellt gewesen und weist auf einige weitere Forschungsdesiderate hin. (U.G.L.)

58. — Ludger HORSTKÖTTER, *Manche Bücher haben es „in sich“*. Johann Heinrich Breidbach, ein Zeuge für Frömmigkeit und Selbstbewusstsein in Knechtsteden (1700-1720), in: *Jahrbuch für den Rhein-Kreis Neuss* 2013, S. 26-35. Das heutige Kloster der Spiritaner in Knechtsteden verwahrt Teile des Archivs und der Bibliothek des alten Prämonstratenser-Klosters, darunter ein Buch mit vielen handschriftlichen Gebetszusätzen des Prämonstratensers Breidbach. (L.H.)

59. — Im Kloster Knechtsteden befinden sich sechs ca. 155 bis 182 cm hohe Figuren, von denen aufgrund mündlicher Überlieferung vermutet wird (ein schriftlicher Nachweis hat sich nicht finden lassen), dass sie aus dem unvollendeten Kölner Dom des 18. Jahrhunderts stammen könnten, siehe: Hermann Josef REETZ, *Einige Vermutungen zur Herkunft von sechs Großfiguren aus Holz im Kloster Knechtsteden*, in: *Jahrbuch für den Rhein-Kreis Neuss* 2013, S. 184-189. – Kritisch ist anzumerken, dass die Verantwortlichen der Kölner Dombauhütte dieser Vermutung nicht zustimmen. (L.H.)

60. — Gerhard REHM, *Grefrath-Prämonstratenser (1177 – vor 1220)*, in: *Nordrheinisches Klosterbuch* (siehe Nr. 48), S. 415-416. Die 1177 in die Wege geleitete Ansiedlung von Regularkanonikern an der Pfarrkirche zu Grefrath (Kreis Viersen) und damit die Gründung eines eigenständigen Prämonstratenserstifts scheint über bescheidene Anfänge nicht hinausgekommen zu sein. Schon vor 1220 wurde die Pfarrkirche in Grefrath dem Kloster Knechtsteden inkorporiert. (L.H.)

Lahonce

61. — Dans: *Ekaïna, revue d'études basques*, en 2008, au n° 106, on trouve un article de Jacques STAES, ancien archiviste du département des Pyrénées-atlantiques, aux pp. 83-110: «Au hasard des registres paroissiaux et d'état-civil de Mouguerre». Ce village de Mouguerre fut un prieuré-cure de la Honce jusqu'à la Révolution française. (X.L.O.)

Langen/Blauhaus

62. — Matthias BLEY, *Langen/Blauhaus – Prämonstratenser-Doppelkloster (Nach 1163 bis vor 1600)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 2, S. 908-913. (U.G.L.)

Langenselbold

63. — Rudolf SCHIEFER, „*Geschmückt*“ (siehe Nr. 43), geht S. 21f auf die Papsturkunden für Langenselbold ein. (U.G.L.)

Langwaden

64. — Barbara SCHILDT-SPECKER, *Grevenbroich-Langwaden – Prämonstratenserinnen (1138/51-1802)*, in: *Nordrheinisches Klosterbuch* (siehe Nr. 48), S. 427-436. (L.H.)

Lidlum

65. — O.D.J. ROEMELING, 'De Premonstratenzer abdij Lidlum en de zielzorg in Noordelijk Westergo', in: *De Vrije Fries* 87 (2007), p. 29-62. (J.A.)

Longwé

66. — Cette petite abbaye de l'actuel département des Ardennes a eu droit, en 2008, à un court article de G. GERSON, dans le n° 77 de la revue: *Le Curieux vouzinois*, aux pp. 32-33: «Longwé-l'abbaye». (X.L.O.)

Lorraine

67. — On ne s'attendrait pas à trouver dans une revue consacrée au thermalisme: *Des sources au thermalisme, Contrexéville-Vittel*, année 2002, aux pp. 61-76, un long article de Anne IDOUX-THIVET: «La présence prémontrée dans les environs de Vittel et de Contrexéville». (X.L.O.)

La Lucerne

68. — La Fondation de l'abbaye de La Lucerne d'Outremer a fait éditer en 2008, par OREP éditions (à Cully, Calvados), une élégante plaquette de 32 pages, bien illustrée, intitulée *L'histoire et la restauration de l'abbaye Sainte-Trinité de La Lucerne*. (X.L.O.)

69. — On doit à cette excellente connaisseuse de l'abbaye de La Lucerne et de sa récente restauration, qu'est Mme Danièle DUCÉUR, d'écrire régulièrement des articles sur l'histoire de cette prestigieuse abbaye. Dans la: *Revue de l'Avranchin et du pays de Granville*, signalons: t. 86, année 2009, fasc. 420: «Sous les anciens pavements de la nef restituée de l'abbaye de La Lucerne», aux p. 235-277; t. 89, année 2012, fasc. 432: «Les reliques de l'abbaye de La Lucerne», aux p. 255-291. (X.L.O.)

Magdeburg, Unser Lieben Frauen

70. — Reinhard SCHMITT, *Liturgische Hörverbindungen zwischen Krypta und Sanktuarium oder Chorus*, in: BEUCKERS / DEN HARTOG (Hg.), *Kirche und Kloster* (siehe Nr. 13), S. 125-141, analysiert S. 135f. den Bestand von Magdeburg, Unser Lieben Frauen, mit Abbildung 12 S. 139. (U.G.L.)

Marchtal

71. — Ulrich G. LEINSLE, „*In Agro Norbertino-Thomistico*“. *P. Dominicus Aurnhammer OP als Professor in Marchtal 1652-1653*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 42-67.

72. — Katharina HILD / Nikola HILD, *Kirchen, Klöster und Kapellen* (siehe Nr. 14) beschreibt S. 111-114 die Geschichte und die barocke Klosteranlage von Obermarchtal. Praktische Hinweise S. 157f. (U.G.L.)

73. — *Vita S. Norberti* (siehe Nr. 2), mit Texten von P. Sebastian SAILER O.Praem. (U.G.L.)

Middelburg, Onze-Lieve-Vrouw

74. — Jaap VAN MOOLENBROEK, *Egidius (Gillis) van Leeuw, premonstratenzer kruisprediker, kruisvaarder naar Damietta en abt van Middelburg en Vicoigne († 1236)*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 5-41.

Mildenfurt (Wünschendorf/Elster)

75. — Herbert EICHHORN, *Vom Kloster zum Rittergutsschloss: das Beispiel Mildenfurth bei Weida (Thüringen)*, in: Joachim ZEUNE (Hg.), *Burg und Kirche. Herrschaftsbau im Spannungsfeld zwischen Politik und Religion* (Veröffentlichungen der Deutschen Burgenvereinigung e.V., Reihe B: Schriften, Bd. 13), Braubach 2013, S. 272-277 mit 6 Fotos, 9 Zeichnungen und einer Zeittafel. – Mildenfurth, gestiftet 1193 als Hauskloster der Vögte von Weida und von Magdeburg aus mit Prämonstratensern besiedelt, wurde nach der Aufhebung in der Zeit der lutherischen Reform (16. Jh.) nach und nach zum Schloss umgebaut. Unter Einbeziehung von Chorraum, Querschiff und den beiden östlichen Jochen des Mittelschiffs wurde ein hoher Sockel geschaffen, auf dem sich statt des ursprünglichen Daches in luftiger Höhe bis heute die Bauten des Schlosses erheben. Damit stellt dieser Schlossbau in der Geschichte der Burgen und Schlösser eine Sonderform dar und erfüllt die Kriterien eines Unikats. (L.H.)

Milevsko

76. — Anna KERNBACH, *Vincenciova a Jarlichova kronika v kontextu svého vzniku*. K dějepisectví přesmyslovského období [mit Zusammenfassung: Die Chroniken von Vinzenz und Gerlach in ihrem Entstehungs-

kontext. Zur Geschichtsschreibung der Přemysliden-Periode], Brno: Matice moravská 2010, 267 S., 3 Abb. (U.G.L.)

Mondaye

77. — L'orgue de Mondaye, depuis plusieurs fois restauré ou relevé, a bien failli quitter les lieux après la tourmente révolutionnaire. Dans les: *Annales de Normandie*, n° 3-4 de 2007, Jean-Marie BOUVRIIS, adjoint aux archives départementales de la Manche à Saint-Lô, et excellent connaisseur des orgues des communautés religieuses de Normandie avant la Révolution française, parle, aux pp. 339-340, d'une: «Eglise à la recherche d'un orgue, et le transfert manqué de l'orgue de Mondaye à la Trinité de Cherbourg en 1817». (X.L.O.)

78. — François-Marie HUMANN, *La relation de l'Esprit-Saint au Christ. Une relecture d'Yves Congar*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010, vi-397 pp.

IDEM, *Aimer comme Dieu nous aime. Essai de théologie spirituelle*, Paris, Éditions du Seuil, 2013, 312 pp. (X.L.O et H.J.)

Neuffontaines

79. — Dans la revue: *Le Pays gannatois*, 2009, n° 152, signalons aux pp. 8-12, un article de R. GERMAIN intitulé: «Art et histoire. Les consuls». A la lecture, on comprend qu'il s'agit d'un différent qui s'éleva en 1379 entre les consuls de Gannat et l'abbaye de Saint-Gilbert de Neuffontaines, à propos de la maison-Dieu de Gannat. (X.L.O.)

Neustift

80. — Georg SCHROTT, *Leichenpredigten für bayerische Prälaten der Barock- und Aufklärungszeit* (Materialien zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 22), München: Kommission für bayerische Landesgeschichte 2012, verzeichnet S. 241-243, Nr. 68-72 die Leichenpredigten auf die Äbte Matthias Widmann (1721), Jakob Lacopius Gruber (1740), Ascanius Heinbogen (1775), Joseph Gaspar (1794) und Castulus Wolmuth (1802); S. 285, Nr. 154 die Predigt des Neustifter Priors Gottfried Minder auf Abt Michael Renz OSB von Weißenstephan (1761). Vgl. auch die Rezension in diesem Band von Ulrich G. LEINSLE, S. 367-369. (U.G.L.)

Nová Říše

81. — Lubomír POPELÍNSKY, *Vzpomínky z protektorátu* [Erinnerungen aus der Protektoratszeit], Praha: Brána 2012, 121 pp. — Der Verfasser, Sohn eines damaligen Neureischer Lehrers, erinnert an seine Knabenjahre, u.a. an den Katecheten P. Augustinus [= Machalka], an die Liquidation des Stiftes durch die Gestapo und weitere Kriegsschicksale der Klostergebäude und seine neuen zeitweiligen Bewohner. (J.Z.Ch.)

Oberzell

82. — Norbert JUNG, „Weder zu wenig, noch zu viel glauben“. Der Oberzeller Abt Oswald Loschert als Gutachter in der Causa Columba Schönnath OP, in: Norbert JUNG / Franz MACHILEK / Stefan SEIT (Hg.), *Fides – Theologia – Ecclesia*. Festgabe für Ernst Ludwig Grasmück (Bamberger theologische Studien, Bd. 37), Frankfurt am Main u.a.: Lang 2012, S. 239-272. (U.G.L.)

83. — Jürgen EMMERT, *Sebald Appelman (1684-1748), Chorherr und Architekt von Kloster Oberzell*, in: Würzburger Diözesangeschichtsblätter 74 (2012), S. 543-464. (U.G.L.)

Oelinghausen

84. — Manfred WOLF, *Die Gründung des Klosters Oelinghausen*, in: Sauerland. Zeitschrift des Sauerländer Heimatbundes 46, Heft 1 (März 2013), S. 14-15. – Der Autor, der sich seit Jahrzehnten mit Oelinghausen auseinandersetzt, verwirft die bisher einhellig auch von ihm vertretene Gründungsgeschichte, nach der Sigenand von Basthausen das Kloster 1174 gestiftet habe. Wolf macht es sehr wahrscheinlich, dass das Kloster damals schon einige Jahre am Haupthof Oelinghausen bestand. Dafür komme die Zeit zwischen 1152 und 1174 in Betracht. Wolf räumt in seiner These dem Kloster Scheda sowie Heinrich dem Löwen, Hermann von Winzenburg, Siegfried von Boyneburg und Richenza, der Großmutter des Löwen, eine entscheidende Rolle bei der Stiftung des Klosters Oelinghausen ein. (L.H.)

Osterhofen

85. — Hermann LICKLEDER, *Abt Christoph Dimpfl von Osterhofen (1630-1672)*. Eine Studie, in: Deggendorfer Geschichtsblätter 32/33 (2011), S. 143-208, mit Edition des Inventars, der Konventliste und einem Extrakt aus dem Dienerregister von 1630. (U.G.L.)

86. — Die Ausstellung „*Paradeyß. Herkunftsaahnungen – Zukunftshoffnungen*“ an der Provinzialbibliothek Amberg (29. April bis 28. Juni 2013) zeigte u.a. das Frontispiz des *Laurentanus Volucrum Hortus Oder Laurentianischer Vogelgarten* des Osterhofener Abtes Michael STEINMAYR, München 1694, ausgestellt und beschrieben in: Georg SCHROTT, *Paradeyß. Herkunftsaahnungen – Zukunftshoffnungen*. Motivgeschichtliche Beobachtungen in Büchern aus den Oberpfälzer Klosterbibliotheken. Hg. von der Provinzialbibliothek Amberg, St. Ottilien: Eos-Verlag 2013, S. 76f. (U.G.L.)

87. — Georg SCHROTT, *Leichenpredigten* (siehe Nr. 80), verzeichnet S. 249 Nr. 82f. die Leichenpredigten auf die Äbte Joseph Mari (1727,

gehalten von Joseph Silbermann) und Paulus Wieninger (1765), S. 244f. Nr. 75 die Leichenpredigt des Osterhofener Kastners Adolph Silbermann auf den Nideraltaicher Abt Franz von Dyrnhardt (1751). (U.G.L.)

88. — Herbert W. WURSTER, *750 Jahre Wallfahrt zur Kreuzbergkirche Haardorf*, in: Deggendorfer Geschichtsblätter 34 (2012), S. 257-272. Zur Geschichte der von den Grafen von Hals gegründeten und später Osterhofen inkorporierten Wallfahrt. (U.G.L.)

Palmar

89. — Josef DOLLE, *Palmar – Prämonstratenser-Doppelkloster (Ca. 1204 bis 1447)*, in: Niedersächsisches Klosterbuch (siehe Nr. 16), Teil 3, S. 1247-1248. (U.G.L.)

Pöhlde

90. — Waldemar KÖNIGHAUS, *Pöhlde – Kollegiatstift, später Benediktiner, dann Prämonstratenser*, in: Niedersächsisches Klosterbuch (siehe Nr. 16), Teil 3, S. 1254-1262. (U.G.L.)

91. — Rudolf SCHIEFER, „*Geschmückt*“ (siehe Nr. 43), geht S. 22 auf die Papsturkunden für Pöhlde ein. (U.G.L.)

92. — Waldemar KÖNIGHAUS, *Drei Ablassurkunden für das Prämonstratenserstift Pöhlde aus dem 13. Jahrhundert*, in: Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde 58 (2012), S. 239-250, behandelt die Ablassurkunden Lüttich: 1251 Ende Oktober, Lateran: 1256 Mai 9 und Mai 10 (mit Edition). (U.G.L.)

Postel

93. — Jan VAN MOL, *De Witheren in de Kempen en hun orgels*, in *Orgelkunst*, XXXVI, 2013, pp. 116-131. Zie nr. 23. Pp. 128-129 wordt het orgel van Postel beschreven. Van de orgelgeschiedenis van Postel tijdens het ancien régime zijn slechts fragmenten gekend. (H.J.)

Prémontré

94. — Xavier LAVAGNE D'ORTIGUE, *Que savons-nous de Nicolas L'Ecuy?*, dans *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 231-238.

Quedlinburg, St. Wiperti

95. — Andreas STAHL, *Königshof und Stiftsberg in Quedlinburg – Stätten des Heinrichskults der SS*, in: Joachim ZEUNE (Hg.), *Burg und Kirche* (siehe Nr. 75), S. 278-292 mit 2 Fotos von St. Wiperti. – Im Tal wurde im 9. Jh. vom Kloster Hersfeld ein Wirtschaftshof mit der Kirche

St. Wiperti gegründet. Diese Anlage diene König Heinrich I. († 936) vermutlich als Pfalz, noch bevor das Damenstift auf dem Burgberg ausgebaut wurde. König Otto I. schenkte 961 seiner Mutter Mathilde die ausgedehnte Hofanlage. Hier wurde im 10. Jh. eine Basilika erbaut, darin später der Einbau einer Krypta und der Anbau eines rechteckigen Sanktuariums. Zwischen 1146 und 1300 – zur Zeit der Prämonstratenser – erfolgte ein weitgehender Neubau der jetzigen Kirche unter Einbeziehung von Krypta und Sanktuarium. Die große Hofanlage steht zur Zeit zum Verkauf an. Seit der Neuweihe 1959 wird die Kirche St. Wiperti von der kath. Pfarrei St. Mathilde während der Sommermonate für die Sonntagsmesse genutzt. (L.H.)

96. — Reinhard SCHMITT, *Liturgische Hörverbindungen* (siehe Nr. 70), analysiert S. 132-135 den Bestand von St. Wiperti in Quedlinburg (mit Abbildungen 9-11, S. 124-137). (U.G.L.)

Rangéval

97. — Dans la revue: *Connaissance de la Meuse*, de 2011, B. TEINTURIER traite de: «Rangéval et ses tuileries», aux pp. 22-26. Dans le n° 101 de la même revue, cet article continue aux pp. 21-25. (X.L.O.)

Roggenburg

98. — *Vita S. Norberti* (siehe Nr. 2), Einführung von P. Rainer ROMMENS O.Praem. (U.G.L.)

99. — Rainer ROMMENS, *Rückkehr des Roggenburger Konventbildes von 1768*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 227-230, ill.

Sankt Salvator

100. — Georg SCHROTT, *Leichenpredigten* (siehe Nr. 80) verzeichnet S. 244f. Nr. 73f. die Leichenpredigten des Abtes Joseph Silbermann von St. Salvator auf die Äbte Joscio Hamberger (1739) und Marianus Pusch (1746). (U.G.L.)

101. — Josef EGGINGER, *Griesbach im Rottal*. Der ehemalige Landkreis (Historisches Ortsnamenbuch von Bayern. Niederbayern, Bd. 1), München 2011, S. 368f., Nr. 562 gibt die verschiedenen Formen des Orts- und Kloster Namens mit Nachweisen an. (U.G.L.)

Schlägl

102. — Hannes ETZLSTORFER, *Kloster Routen Oberösterreich*. Klöster, Orden, Säkularinstitute und geistliche Gemeinschaften in Oberösterreich. Bestandsaufnahme, Kultur- und Reiseführer, Linz 2012, bringt S. 91-93

eine kurze Geschichte des Prämonstratenserorden und S. 264-269 eine vor allem kunsthistorische Vorstellung des Stiftes Schlägl. (U.G.L.)

103. — Bernhard PROKISCH, *Medaillen auf Äbte und Pröpste österreichischer Stifte und Klöster vom 15. bis zum 21. Jahrhundert*. Versuch einer Übersicht, in: *Festschrift für Walter Aspernig zum 70. Geburtstag* (Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereins Gesellschaft für Landeskunde 157, Linz 2012 = 36. Jahrbuch des Musealvereins Wels, Wels 2009/2010/2011), S. 391-424, geht S. 396 und S. 419 auf die Medaille für Propst Wenzel Zypser von 1603, ein „in jeder Hinsicht ungewöhnliche(s), bildlose(s) Gravurstück“, ein. (U.G.L.)

104. — Martin HALTRICH, *Die Klöster als Akteure im Mühlviertel und in Südböhmen*, in: *Alte Spuren, neue Wege*. Katalog zur Oberösterreichischen Landesausstellung 2013. Hg. vom Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Direktion Kultur, Linz 2013, S. 125-129; zu Schlägl S. 128f. (U.G.L.)

105. — Johannes JETSCHGO, *Im Zeichen der Rose*. Reise in eine europäische Provinz zwischen Donau und Moldau, Wien-Graz-Klagenfurt 2013. Der reich illustrierte Band behandelt S. 91-97 die historischen Beziehungen des Stiftes Schlägls zum südböhmischen Geschlecht der Rosenberger. (U.G.L.)

Schoo (Scona Mora)

106. — Axel HEINZE, *Schoo – Prämonstratenser (Mitte 13. Jh. bis ca. 1425)*, in: *Niedersächsisches Klosterbuch* (siehe Nr. 16), Teil 3, S. 1358-1359. (U.G.L.)

Scotland

107. — Richard FAWCETT, *The Architecture of the Scottish Medieval Church*, New Haven, CT (USA) and London: Yale University Press, 2011, xiii-456 pp. ISBN 978-0-300-17049-8. This exhaustive and beautifully illustrated volume contains information about and photographs of the remains of the Premonstratensian churches of Fearn, Dryburgh and Whithorn Cathedral/monastery. Of other Scottish abbeys included in Backmund, vol. II there is one reference to Souleseat (p. 245) but nothing concerning Holywood and Tongland. Undoubtedly because virtually nothing remains from these abbey buildings. (A.D.C.)

Sens, Saint-Paul

108. — La petite abbaye de Saint-Paul-lès-Sens, ou Saint-Paul-sur-Vanne, si mal connue, avec son prieuré-cure de Saint-Cartauld, fait l'objet d'un article substantiel dans le: *Bulletin de la Société archéologique de Sens*,

2005, nouvelle série, t. 5, pp. 173-219. Denis CAILLEAUX étudie: «Le site et les bâtiments de l'abbaye Saint-Paul-sur-Vanne». (X.L.O.)

Speinshart

109. — Die Ausstellung „*Paradeyß. Herkunftsaahnungen – Zukunftshoffnungen*“ an der Provinzialbibliothek Amberg (29. April bis 28. Juni 2013) zeigte u.a. Exponate aus Speinshart. Vgl. den dazu erschienen Band: Georg SCHROTT, *Paradeyß* (siehe Nr. 86), Register. (U.G.L.)

110. — Das Museum des Kouřimer Landes in Kouřim (Kaurzim, Mittelböhmen) beherbergte von 31. Mai bis 31. Oktober 2013 eine Ausstellung „Die Slawen in Bayern zwischen Regensburg und Rauher Kulm. Archäologische Funde zur Geschichte der slawischen Besiedlung in nord-östlichen Bayern“. Die von der Stadt Neustadt am Kulm in Zusammenarbeit mit dem Museum der Stadt Regensburg und Regionalmuseum in Kolín veranstaltete Ausstellung zeigte auch slawische Ausgrabungen auf dem Barbaraberg bei Speinshart. (J.Z.Ch.)

Spieskappel

111. — Rudolf SCHIEFER, „*Geschmückt*“ (siehe Nr. 43), geht S. 22 auf die Papsturkunde von 1197 für Spieskappel ein. (U.G.L.)

Stade, St. Georg

112. — Jürgen BOHMBACH, *Stade – Prämonstratenserstift St. Georg (1132/37 bis ca. 1550)*, in: Niedersächsisches Klosterbuch (siehe Nr. 16), Teil 3, S. 1366-1370. (U.G.L.)

Steinfeld

113. — Ingrid JOESTER, *Kall-Steinfeld – Abtei Steinfeld (um 1069/73-1802)*, in: Nordrheinisches Klosterbuch (siehe Nr. 48), S. 606-624. – Frau Dr. Joester, die bereits 1976 das *Urkundenbuch der Abtei Steinfeld* herausgab und seitdem die Geschichte der Abtei Steinfeld für die *Germania Sacra* aufarbeitet, legt hier aus ihrer profunden Kenntnis erstmals einen Überblick über zahlreiche Aspekte der Abtei Steinfeld von der Gründung bis zur Aufhebung vor. Bis zum Erscheinen ihres *Germania-Sacra*-Bandes wird man auf diesen systematischen Überblick zurückgreifen. (L.H.)

Steingaden

114. — Frank BÜTTNER, *Das Wunder des weinenden Heilandes. Die Wallfahrtskirche „Die Wies“, ein einzigartiges Juwel des Rokoko*, in: Aviso. Hg. vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst. 2013, Extra, S. 32-43. (U.G.L.)

Stoppenberg (Stadt Essen)

115. — Ingrid EHLERS-KISSELER, *Essen-Stoppenberg – Stift Stoppenberg (vor 1170-1803)*, in: Nordrheinisches Klosterbuch (siehe Nr. 48), S. 331-337. Der Beitrag bezieht sich auf den Zeitraum von der Gründung des Oratoriums 1073/85 über die Ansiedlung von Ordensmännern vor 1170 bis zur Säkularisation des freiweltlichen Damenstifts 1803. Auf dem Stoppenberg lebte im Mittelalter (13.-15. Jh.) eine Gemeinschaft von Chorfrauen nach der Augustinusregel, deren Propst 1227 mit den Prämonstratensern in Verbindung gebracht wird. Dieses zudem historisch unsichere Faktum ist fast der einzige Anhaltspunkt dafür, dass sich die Lebensweise – zumindest für eine gewisse Zeit – nach den Gewohnheiten von Prémontré gerichtet haben könnte. Die Aussage auf S. 331, die allerdings dem Trend in der bisherigen Literatur folgt, dass nämlich Stoppenberg seit vor 1227 bis vor 1471 ein Prämonstratenserinnenstift gewesen sei, scheint so nicht richtig zu sein.

Anni EGER veröffentlicht in *Beiträge zur Geschichte von Stadt und Stift Essen*, Heft 81 (1965), S. 129-169, einige Regesten unter dem Titel *Urkunden des Pfarrarchivs St. Nikolaus in Stoppenberg*. – Darin Seite 130 in einer Urkunde von 1415 März 9: Das Frauenkloster Stoppenberg lebt nach der Regel des heiligen Augustinus, gehört aber keinem Orden an. – S. 135 in einer Urkunde von 1488 Mai 15: Papst Innozenz VIII. erlaubt der Dechantin und den *puellis sive virginibus* der Kirche *Beate Marie* in Stoppenberg, dass sie die *tunicam seu habitum album bombiceum*, die sie bisher getragen haben, ablegen und durch ein *superpellicium album* ersetzen gleich den anderen Kanonissen *secularium femini sexus ecclesiarum* in Stadt und Diözese Köln. – Dazu als Ergänzung aus dem Landesarchiv NRW, Abteilung Rheinland, Stoppenberg Urkunde 65 von 1453 Oktober 9: Der Offizial der Kölner Kurie befiehlt dem Essener Klerus, die Jungfrauen zu Stoppenberg als weltliche Stiftsdamen anzuerkennen. – Ebendort, Urkunde 77 von 1460 September 14 Streitigkeit zwischen Stoppenberg und der Äbtissin von Essen über den Charakter des Stifts Stoppenberg als Kloster oder weltliches Stift und weitere Urkunden über den dadurch hervorgerufenen „Schleierstreit“. (L.H.)

Strahov

116. — Ulrich G. LEINSLE, „*Tunc vertetur scena*“. Zu einem Konstruktionsprinzip der Meditationen des Strahover Abtes Hieronymus Hirnhaim (1637-1679), in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, S. 68-95.

117. — Die Ausstellung „*Paradeyß. Herkunftsaunungen – Zukunftshoffnungen*“ an der Provinzialbibliothek Amberg (29. April bis 28. Juni 2013) zeigte u.a. die Predigtsammlung *Hortus Voluptatis ... Oder Geistlicher Wollust-Garten* des Strahover Predigers Kilian Anton BÖHM, Prager Altstadt 1725, beschrieben bei Georg SCHROTT, *Paradeyß* (siehe Nr. 86), S. 90-92. (U.G.L.)

118. — *Melior est aquisition scientiae negotiatione argenti*. Pocta prof. Ignácovi Antonínovi Hrdinovi, O.Praem. k šedesátým narozeninám [Festschrift für Prof. Ignác Antonín Hrdina O.Praem. zum 60. Geburtstag], ed. Evermod Gejza ŠIDLOVSKÝ / Václav VALEŠ / Jan POLESNÝ, Praha 2013, 381 S., darin S. 159-166: Hedvika KUCHAROVÁ, *Hrabě František Antonín Špork a zpracování života sv. Jana z Boha* [Count František Antonín Špork and his Elaboration of the Life of St. John of God]; S. 195-204: Bořek NEŠKUDLA, *Nejstarší systém signatur Strahovské knihovny* [The oldest system of the Strahov Library signatures]; S. 205-214: Jan PAŘEZ, *Stavební smlouva na nový klášterní pivovar na Strahově z roku 1629* (Počátky nového pivovaru v 17. století) [The contract of building of a new brewery at Strahov Monastery from the Year 1629 (The beginning of a new brewery in the 17th Century)]; S. 215-224: Jan PIŠNA, *Dílo „Akcí a rezepte...“ Michala Pěčky z Radostic jako pocta prokurátorům* [The work of Michal Pečka of Radostice „Akcí a rezepte...“ like a honour for a public prosecutor]; S. 347-352: Petr VOIT, *Otazníky nad dosud neznámým prvořiskem českého překladu Petrarkovy encyklopedie 1494* [Questionmarks about an until today unknown incunabulum of the czech translation of Petrarca's Encyclopaedia]. (E.G.Š.)

119. — Petr MEDUNA / Jan PAŘEZ / Jaromír TLUSTÝ, *Kostel Povýšení svatého Kříže v Radonicích nad Ohří* [The church of the exaltation of St. Cross in Radonice nad Ohří], Archeologický ústav AV ČR, Praha 2011. (E.G.Š.)

120. — Jan PIŠNA, *Příspěvek k recepci díla Filipa Melanchthona v bohemikálních tiscích 16. a začátku 17. století* [The contribute to the reception of the work of Philipp Melanchthon in bohemical prints from the 16th to the beginning of the 17th century], in: *Problematika historických a vzácných knižních fondů 2010*. Sborník z 19. odborné konference Olomouc 20.-21. září 2011, S. 85-96. (E.G.Š.)

121. — Jan PIŠNA, *Typografický popis tisků české adaptace Melanchthonovy latinské gramatiky* [Typographical description of the czech adaptation of latin grammar books of Melanchthon], in: *Bibliotheca Antiqua*. Sborník z 21. konference 7.-8. listopadu 2012, Olomouc, 2012, S. 205-216. (E.G.Š.)

122. — Jan PIŠNA, *Stručný přehled teorií a výzkumů historického čtenáře a dějin čtení raněnovověkého období* [A brief knowledge of theories and researches of the historical reader and the history of the reading of the early modern times], in: *Studia Bibliotheca Posoniensis* 2012, Bratislava 2012, S. 11-22. (E.G.Š.)

123. — Jan PIŠNA, *Vliv Ondřeje Ungnáda ze Suneku na rozvoj české knižní kultury* [The influence of Andreas of Suneg on the advance of the

czech book culture], *Knihy a dějiny*, roč. 18/19. 2011-2012, Praha 2012, S. 68-80. (E.G.Š.)

124. — Petr VOIT, *Výzdoba pražských hebrejských tisků první poloviny 16. století jako součást české knižní grafiky* [Ornamentation of Prague hebrew books during the first half of the 16th century as a part of bohemian book design], in: *Hebrejský knihtisk v Čechách a na Moravě*, red. Olga SIXTOVÁ, Praha 2012, S. 123-152. <<http://eprints.rclis.org/18146>>, <<http://eprints.rclis.org/18144>>. (E.G.Š.)

125. — Petr VOIT, *Vliv české pozdně gotické typografie na konstituování čtenářské obce* [The influence of the late gothic typography on the establishing of reader's community], in: *Studia Bibliographica Posoniensia* 7 (2012), S. 42-51. <<http://eprints.rclis.org/18094>>. (E.G.Š.)

126. — Petr VOIT, *Mikuláš Bakalář jinak* [Mikuláš Bakalář some otherway], in: *Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultury*, Martin 2012, S. 68-106. <<http://eprints.rclis.org/18376>>. (E.G.Š.)

127. — Petr VOIT, *Spravedlnost pro Severinovy Bible* [Justice for the Severin's Bibles], in: *Knihy a dějiny* (zvláštní číslo věnované PhDr. Anežce Baďurové) 2012, S. 70-86. (E.G.Š.)

128. — Jiří KROPÁČEK, *Arcibiskupský palác v Praze s historickým přehledem pražských arcibiskupů* [The archbishopical palace in Prague with a historical view of Prague archbishops], *Kostelní Vydří* 2012, S. 4-5. (E.G.Š.)

Teplá

129. — Daniel FERANC, *Tepelský převor Heřman Josef Tyl*, in: Petr KUBÍN (ed.), *Brány pekelné ji nepřemohou. Kapitoly z pronásledování církví v Československu kolem roku 1950*, Praha, Karolinum, 2013, S. 48-71. Ein Lebenslauf des P. H.-J. Tyl in den Gefängnisjahren 1948-1958. (J.Z.Ch.)

130. — Jana TISCHEROVÁ, *Matěj Václav Jäckel* (siehe Nr. 33), S. 370-371: Nr. 119: Oltář sv. Petra a Pavla z kostela sv. Václava v Chotěšově, nyní oltář sv. Theodora a Tomáše Akvinského v klášterním kostele Zvěstování Panny Marie v Teplé 1728-1731. – Ein Altar aus der aufgehobenen Stiftskirche im Prämonstratenserinnenstift Chotěšov, jetzt in der Stiftskirche in Tepl. (J.Z.Ch.)

131. — Karel WASKA, *Rekatolizace Úterý* [The recatholisation of Úterý], in: *Melior est aquisitio* (see nr. 118), S. 361-370. (E.G.Š.)

Tongerlo

132. — Jan VAN MOL, *De Witheren in de Kempen en hun orgels*, in *Orgelkunst*, XXXVI, 2013, pp. 116-131. Zie nr. 23. Pp. 124-127 worden de orgels van Tongerlo beschreven, vanaf 1533. (A.G. en H.J.)

133. — Dries VANYSACKER, *A Champion of Ethics in the World of Professional Sport: Antoon Van Clé O.Praem. (1891-1955)*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 239-249.

134. — Thomas BOLIN, *Benjamin Wambacq O.Praem. at Vatican II*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 250-262.

Unterzell

135. — Hans-Christof HAAS, *Eine Laubhütte im Wirtschaftshof des Klosters Unterzell*. Die Sukka der Gelehrtenfamilie Rosenbaum in Zell a. Main, in: Denkmalpflege-Informationen. Hg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege 149 (2011), S. 23-25, zur Nachnutzung des Wirtschaftshofes durch die jüdische Familie Rosenbaum. (U.G.L.)

Ursberg

136. — Dieter SPINDLER, *Babenhauser wallfahren nach Mindelzell*, in: Historischer Verein Babenhausen, Beiträge zur Geschichte 31 (2011), S. 9-16; zu der dem Reichsstift Ursberg inkorporierten Wallfahrt Mindelzell. (U.G.L.)

Vaas

137. — Il faut souvent recourir (et c'est même souvent indispensable) à des revues locales qui apportent des données nouvelles ou rafraîchissent les connaissances par l'étude de documents peu connus ou inédits. Dans la revue municipale de la commune de Vaas, intitulée: *Vadacensis*, 2005, n° 10, on trouve aux pp. 32-43, un article de Jacques POUSSIN, qui étudie l'histoire de cette abbaye depuis longtemps: «L'ancienne abbaye Notre-Dame de Vaas à la recherche de son passé». (X.L.O.)

Valsecret

138. — On a grande honte à signaler seulement aujourd'hui un article paru à Paris en 2000 dans les Mélanges offerts à Léon Pressouyre. Ce recueil est intitulé: *Utilis lapis in structura*. On y trouve aux pp. 163-184, un bel article de François BLARY intitulé: «Approches archéologiques de l'abbaye Notre-Dame de Valsecret». (X.L.O.)

Verdun, Saint-Paul

139. — Bernard ARDURA, «Un Lorrain au concile de Trente, le Prémontré Nicolas Psaume, évêque et comte de Verdun», in *Lotharingia*, "En

passant par la Lorraine". De Vincent de Beauvais aux Houillères du Bassin de Lorraine, Mélanges offerts à Hubert Collin, Conservateur honoraire des Archives de Meurthe-et-Moselle, publiés sous la direction de Michel PARISSE, par Simone COLLIN-ROSET et Maguy SERIN, t. XVIII, Nancy, Société Thierry Alix, 2013, pp. 179-196.

Veßra

140. — *Kolloquium zu den neuesten Forschungsergebnissen im Kloster Veßra auf den Gebieten der Archäologie, Bauforschung und Denkmalpflege – Klausur und Kreuzgang*. Tagungsband (Veröffentlichungen des Hennebergischen Museums Nr. 16 und Sonderveröffentlichungen des Hennebergisch-Fränkischen Geschichtsvereins Nr. 29), Kloster Veßra 2012, 128 S. – Die anlässlich der Präsentation des Buches *Das Prämonstratenserklöster Veßra. Urkundenregesten 1130-1573* von Günther WÖLFING (vgl. Rezension in AnPraem 86 [2010], S. 301-303) am 12. Juni 2010 abgehaltene Tagung wird hier in den wichtigsten Beiträgen (mit reichem Bildmaterial) dokumentiert. Vorausgeschickt sind die Referate von Günther WÖLFING (*Präsentation des Buches „Das Prämonstratenserklöster Veßra. Urkundenregesten 1130-1573“*, S. 7-12) und Johannes MÖTSCH (*Urkundenbücher und Regestenwerke. Anmerkungen zur Entwicklung zweier Gattungen von Quellenveröffentlichungen*, S. 13-16) zur Präsentation des Buches. Thomas GRASELT gibt einen Überblick über *die archäologischen Befunde der Ausgrabungen im Refektorium des Klosters Veßra* (S. 17-26), während Michael RÖMHILD *die archäologischen Funde aus dem Refektorium des Klosters Veßra* (S. 27-85) detailliert beschreibt und verzeichnet. Deren wichtigste sind das Typar des Konventualen Heinrich Groß (letztes Drittel 14. Jh.), der Deckel einer Brakteatenbüchse mit Löwendarstellung, Toilettengerät und aus Knochen gefertigte Kleinfunde, darunter ein Kleinwürfel mit Spielaugen. Von nicht zu unterschätzender historischer Bedeutung sind die *Ergebnisse der Bauforschung an Klausur und Kreuzgang*, die Barbara PERLICH (S. 86-104) interpretiert. Gelingt doch damit u.a. der archäologische Nachweis baulicher Veränderungen nach dem Brand und der Verlagerung des Frauenstiftes nach Troststadt 1175. *Die Innenraumgestaltung des Refektoriums des ehemaligen Prämonstratenser-Chorherrenstiftes zu Veßra/Thüringen* wird von Steffen NOLTE ausführlich analysiert. Zugleich werden Ansätze und Möglichkeiten der Sicherung und Restaurierung vorgestellt (S. 105-123). (U.G.L.)

Vicoigne

141. — Jaap VAN MOOLENBROEK, *Egidius (Gillis) van Leeuw, premonstratenser kruisprediker, kruisvaarder naar Damiëta en abt van Middelburg en Vicoigne († 1236)*, in *Anal. Praem.*, LXXXVIII, 2012, pp. 5-41.

Wilten

142. — *Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser-Chorherrenstiftes Wilten*, bearb. von Gabriele KOMPATSCHER GUFLER, Daniela MAIRHOFER und Claudia SCHRETTTER, Red. von Petra AUSSERLECHNER (Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Bd. 452 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, Reihe 2, Bd. 10), Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2012, 185 + VI S. mit CD-ROM. (U.G.L.)

Windberg

143. — Georg SCHROTT, *Leichenpredigten* (siehe Nr. 80), verzeichnet S. 289, Nr. 163 die Leichenpredigt auf Abt Bernhard Strelin (1777). (U.G.L.)

Wittewierum

144. — Antheun JANSE, 'Onwillig, ongeschikt en ongewenst. Onverwachte kruisvaarders in de dertiende-eeuwse Kroniek van Bloemhof', in: *Leidschrift. Historisch Tijdschrift* 27/3 (2012), p. 41-56. (J.A.)

Želiv

145. — Jana TISCHEROVÁ, *Matěj Václav Jäckel* (siehe Nr. 33), S. 310-314: Kat. Nr. 87: Nezachovaná výzdoba průčelí premonstrátského klášterního chrámu Narození Panny Marie v Želivě 1720-1721, Kat. Nr. 88: Nezachovaná socha anděla pro rybník Siloe při želivském klášteře 1720, Kat. Nr. 89: Nezachovaná socha sv. Jana Nepomuckého pro kamenný most v Želivě, před 1726. – Nichterhaltene Stiftskirkendekoration und Steinskulpturen eines Engels und des hl. Johann von Nepomuk. (J.Z.Ch.)

Hisce chronicis conscribendis contribuere: A.D.C. (A.D. Ciferni, De Pere), A.G. (A. Gribbin, Tongerlo), B.A. (B. Ardura, Roma), B.Sch. (B. Schuster, Speinshart), E.G.Š. (E.G. Šidlovský, Strahov), H.J. (H. Janssens, Averbode), J.A. (J. Appelmans, Strombeek-Bever), J.Z.Ch. (J.Z. Charouz, Želiv), L.H. (L. Horstkötter, Hamborn), P.B. (P. Bühler, Biberist), U.G.L. (U.G. Leinsle, Regensburg), X.L.O. (X. Lavagne d'Ortigue, Aix-en-Provence).